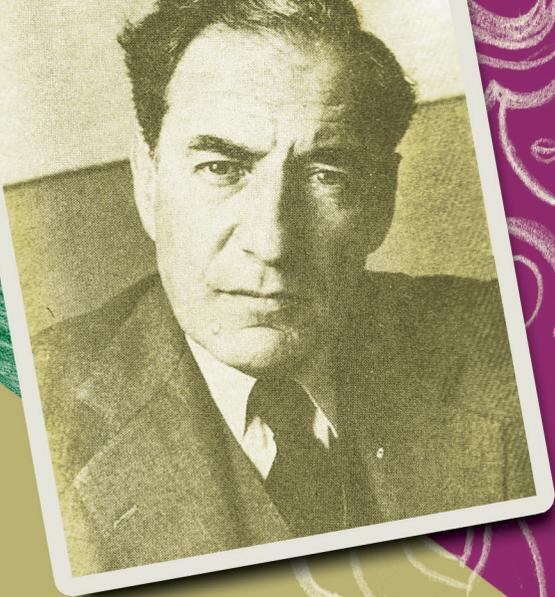




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
José Alejandro García Hernández

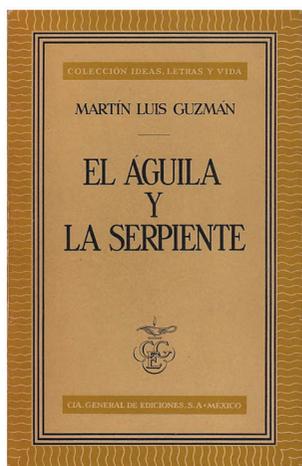
El Águila y la Serpiente

de Martín Luis Guzmán



Martín Luis Guzmán Franco fue periodista, intelectual, diplomático y literato mexicano al que se le considera, junto a Mariano Azuela, pionero de la novela revolucionaria, un género inspirado en las experiencias de la Revolución mexicana de 1910, la cual observó siguiendo a las tropas del general Francisco Villa.

Sus dos obras cumbres: El águila y la serpiente y La sombra del Caudillo retratan la realidad de la Revolución Mexicana y su fallido intento democratizador, que se vio convertido en una monopolización del poder para los caudillos posrevolucionarios.



Más que una novela, la narrativa que engloba y compone a El águila y la serpiente pertenece a una crónica anecdótica.

Dicho texto presenta la perspectiva del propio Martín Luis Guzmán y su participación dentro de las gestiones revolucionarias, mostrando las actitudes y acciones de los principales personajes involucrados en la facción carrancista-constitucionalista, y sobre todo, la División del Norte, presentando con una narrativa pulcra las hazañas y leyendas dentro de la etapa de luchas fraccionarias. La obra comienza con el protagonista dirigiéndose en ferrocarril hacia Veracruz, durante las luchas de desconocimiento a la presidencia de Huerta, y culmina hacia el ferrocarril con destino a Chihuahua durante el término del interinato de Eulalio Gutiérrez.

Los relatos realizan un recorrido desde los conflictos dentro del gabinete de Venustiano Carranza hasta su adhesión a la causa de la División del Norte, así como su testimonio sobre los fusilamientos, traiciones y juicios de guerra que engloban a las figuras de Rodolfo Fierro y al General Villa, mostrando la humanización y mitificación de estos personajes.

El Gran relato que presenta El águila y la serpiente es la exposición de la lucha revolucionaria, no desde el campo de enfrentamiento, sino desde la gestiones de los propios caudillos, mostrando sus habilidades y vicios.

