

COLECCIÓN FLOR DE ARENA



Autor(es): Chávez Salcido, Alfonso

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 30

ISBN: 968-6331-54-9 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

Los relatos de este libro forman un paisaje íntimo y urbano por donde transita un narrador que registra con trazos precisos, con ironía y ternura, la vida cotidiana de sus personajes. Un músico ciego, jóvenes mujeres que van a su trabajo de maquiladoras con ánimo alegre, un adolescente que expresa con lenguaje burlón su destino desamparado y muchos otros seres y tipos humanos cobran vida literaria en una prosa efectiva, certera y matizada con imágenes poéticas.

La estructura del texto recorre varios espacios, que también son áreas temáticas. Las descripciones no solo son visuales, sino también sonoras, olfativas, sensuales, de tal forma que el lector puede acceder a un conjunto de referencias bien armonizadas. El narrador cuenta sus historias y también da su opinión, es un personaje más que sufre y se alegra, se mete en las casas, asiste a las ceremonias, pasa por la calle y se detiene a platicar.



ALGUIEN SE ESTÁ MURIENDO

Autor(es): Pérez Rembao, Rodrigo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 31

ISBN: 968-6331-56-5 Formato: Rústica

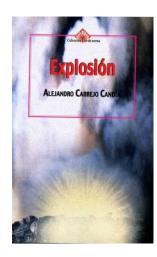
Año: 2000

Número de páginas: 103 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

En esta novela los personajes principales son jóvenes veinteañeros que se enfrentan a la ansiedad y al vacío. En una ciudad contaminada por imágenes visuales de publicidad, siempre agresiva, una historia de amor se rompe, causando heridas profundas.

Una mujer de cincuenta años que llena su soledad con televisión y películas de cine industrial norteamericano; un joven fanático que cuelga su vida del hilo trágico de sus convicciones; una jovencita hermosa cuya sensualidad es el fundamento de su identidad; un padre ausente y una madre con demasiados pretendientes, van formando una atmósfera irrespirable, donde la vida de un joven se disuelve, los sueños se ahogan, la fe se pierde. El dolor abstracto se siente en carne viva, mientras la claridad mental del protagonista registra con lucidez los hechos, el absurdo, el desamparo.



EXPLOSIÓN

Autor(es): Carrejo Candia, Alejandro

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 32

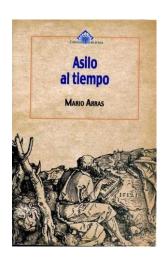
ISBN: 968-6331-60-3 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 111 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

Este libro, escrito con rigor histórico y con la gracia de los buenos textos narrativos, revive las voces y los documentos que dan testimonio de la catástrofe ocurrida en la ciudad de Jiménez, Chihuahua, en julio de 1972 debido al choque de una máquina de patio contra varios carros-tanque repletos de gas butano, provocando dos explosiones terribles que causaron quince muertos, quinientos heridos, algunos con quemaduras graves, y la destrucción de las instalaciones de Ferrocarriles Nacionales y del Barrio de la Estación, donde vivían numerosas familias, y cuyos ecos trágicos dieron la vuelta al mundo. La unidad estructural de la obra introduce al lector en los ambientes ferroviarios, en la agitación de las salas de emergencia de precarios hospitales, calles envueltas en llamas donde volaron artefactos metálicos al rojo vivo desde doscientos metros de distancia, las conductas oscuras e histriónicas de políticos más preocupados por salir retratados en su papel de salvadores que en organizar el auxilio efectivo, y la solidaridad humanitaria e instintiva con que los habitantes de Jiménez actuaron para aliviar las heridas de su pueblo, tocado por la conflagración.



ASILO AL TIEMPO

Autor(es): Arras, Mario

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 33

ISBN: 968-6331-64-6 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 90 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

Asilo al tiempo es una poesía de afirmación y madurez, una exploración formal donde confluyen una brevedad sintéticamente tensa, reflexiva y conceptual, arraigada fuertemente en una expresividad que tiende lazos tanto con el clasicismo español como con el modernismo y el romanticismo, ligando al autor con sus contemporáneas, con su generación y a los tiempos que vivimos. El viento que recorre las metáforas de estos escritos es el portavoz precisamente de ese tiempo, su presencia fenomenológica, fáctica, con una actitud reflexiva y una búsqueda de identidad propia: esos instantes leves son su manifestación más evidente, su característica más permanente y fugaz: "Algún día seremos solo miradas cuando la luz se funda en el agua y las piedras encuentren su alma".



Autor(es): Jacob, Alfredo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 34

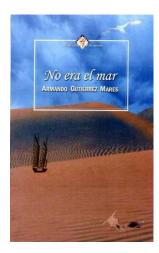
ISBN: 968-6331-67-0 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 131 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

El autor es un poeta de aliento lírico en cuyos versos fluyen los cantares de su tierra. En las formas clásicas encuentra el medio más propio y directo para expresarse, sobre todo en el soneto y en las décimas. A través de sus versos limpios y transparentes, sus poemas nos comunican el noble sentimiento de amor por la naturaleza. Juega con los temas esenciales, desborda sus emociones en el paisaje que lo rodea bajo la influencia telúrica que el infante respirara al lado de su madre, en aquel tranquilo recorrido por los pueblos de Chihuahua. Sublimado por la imagen bajo la inflexión de lo romántico, canta, en el español más puro, al amor, a la amistad y a la belleza de su tierra.



NO ERA EL MAR

Autor(es): Gutiérrez Mares, Armando

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 35

ISBN: 968-6331-68-9 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 243 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

Esta colección de cuentos tiene diversos ángulos, tanto por su temática como por los espacios narrativos que construye, pero permanece en la mayoría de ellos un punto de vista, un narrador, que es el factor más original del texto. Su identidad está bien definida: la voz que cuenta las historias es la de un hombre que ya está de regreso de muchos territorios de la fe, el amor, la tristeza, el dolor, la religión, la ideología, el psicoanálisis: es casi un escéptico. Lo salva su curiosidad por lo que se vive, cierto hilo de romanticismo, una alta educación y el arte de pensar.

La atmósfera es de un aparente realismo bien tramado en sus elementos materiales, donde hay una vibración de otras esencias que lo llevan a un plano distinto, una ventana a veces llena de velos por donde entra al escenario narrativo una luz de extrañamiento, otra dimensión que transfigura la acción y los personajes.



EL REINO EN RUINAS

Autor(es): Espinosa, Alfredo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 36

ISBN: 968-6331-69-7 Formato: Rústica

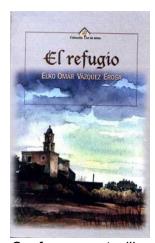
Año: 2001

Número de páginas: 191 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

Esta novela cuenta las historias de dos jóvenes que se encuentran y empiezan a urdir un juego extraño; ella lo busca, convencida de que es el personaje de una obra de teatro que escribe, pero él es en realidad un laberinto y hará que ella se interne en su propia pesadilla. Si la profecía que anunciaba el Reino se hubiera cumplido, estos muchachos habrían encarnado la primera generación de Hombres Nuevos. Pero son hijos de la utopía derrotada y cumplen un destino adverso. Son testimonio de la demolición de las ideologías.

El autor los alumbra en el momento en que los sueños se escurren por la alcantarilla y esquivas ratas chillan sobre los vidrios de la Historia rota. Encerrados en sus propios delirios, repasan sus vidas comprobando que aquello que debió haber sido afecto se convierte en veneno. *El reino en ruinas* es la biografía de otra noche oscura, el vértigo de una caída inevitable.



EL REFUGIO

Autor(es): Vázquez Erosa, Elko Omar

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 37

ISBN: 968-6331-70-0 Formato: Rústica

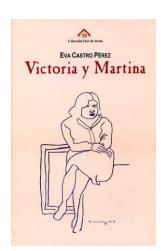
Año: 2001

Número de páginas: 103 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

Conforman este libro de poemas tres ambientes agrupados en: "Apuntes de viajero", "A veces regresan" y "El cuervo y la rosa". En su estructura semeja una novela donde aparece un hombre que viaja en vehículo por las extensas llanuras de su tierra, llega a un antiguo pueblo serrano donde en una finca guarda el equipaje, una caja blanca de cigarros Marlboro, media botella de coñac, la pluma Cross y algunas hojas de papel para escribir dos o tres frases de sus intensas meditaciones, matizadas por la nostalgia y la luz de un amor consumado.

En su tono lírico, sujetado con firmeza por una redacción impecable, cristalizan las enseñanzas de muchos poetas que el autor ha leído y estudiado con toda calma, pero sobre todo, se refleja en la escritura de estos bellos poemas la madurez y donaire de este joven poeta mexicano llamado Elko.



VICTORIA Y MARTINA

Autor(es): Castro Pérez, Eva

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 38

ISBN: 968-6331-71-9 Formato: Rústica

Año: 2002

Número de páginas: 86 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La vida cotidiana de dos mujeres en las que va naciendo una confianza cariñosa y solidaria es contada con todos los detalles de su trabajo diario, de sus pláticas recreadas con un lenguaje de oído muy fino. Ambas toman una decisión vital que se verá alterada por un acontecimiento inesperado. El ambiente de esta bella novela es el mundo existencial de las mujeres de nuestra época, sus voces, sus penas, su destino.



ENSAYOS Y DISCURSOS

Autor(es): Fuentes Mares, José

Editorial: Departamento Editorial de la UAC

Colección: Flor de Arena

No. 39

ISBN: 968-6331-71-9 Formato: Rústica

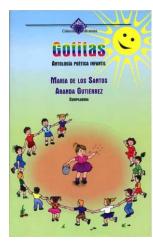
Año: 2002

Número de páginas: 133

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

José Fuentes Mares, escritor prolífico y polémico y perspicaz, vuelve hoy, a través de las páginas de colección Flor de Area a la Máxima Casa de Estudios, de la cual fue rector.

Ensayos y discursos, reúne textos de diversa índole: apuntes sobre Gabino Barreda, documentos sobre la Universidad de Chihuahua –la autonomía universitaria, informes de trabajo- un análisis sobre procesos constitucionales en México y un estudio acerca del mito y la realidad de los héroes. También se incluye la controversial renuncia a la rectoría del doctor Fuentes Mares.



GOTITAS

Autor(es): Aranda Gutiérrez, María de los Santos Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 41

ISBN: 968-6331-91-3 Formato: Rústica

Año: 2002

Número de páginas: 247 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Esta reunión de poemas y de canciones infantiles recrea aquel ambiente de frescura cuando aprendimos el placer de las palabras con la voz de nuestras madres en el refugio del hogar, y con las voces de nuestros primeros amigos, nuestras primeras amigas, en las rondas y los juegos al caer la tarde. Muchos de los textos nacieron en la sabiduría popular que la tradición va recreando de generación en generación; otros son de autores como Octavio Paz y José Martí; muchos son de maestros, quienes los escribieron en los días espléndidos de su profesión generosa, en medio de la algarabía de sus alumnos y los registraron en hojas sueltas, en folletos y en libros didácticos. Luego de un trabajo de investigación cuya destilación duró algunos años, la autora los compila hoy en un solo volumen. Al incluir los dibujos de Susana Ruelas Sifuentes, otra de las posibilidades de esta obra es la de colorear, que los niños tanto disfrutan.



HAIKÚ: BONSAI DE POESÍA

Autor(es): García Pérez, José Antonio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 42

ISBN: 968-6331-92-1 Formato: Rústica

Año: 2002

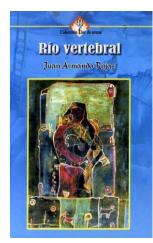
Número de páginas: 68 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

Este bello libro de poemas pertenece a una forma literaria que ha sido cultivada con delicadeza y cuidado en el idioma español por José Juan Tablada, Octavio Paz y Jorge Luis Borges, entre otros, adoptando en nuestra cultura el haikú clásico japonés.

En la primera parte, el autor se ciñe al rigor exacto de la forma clásica. En la segunda, define su temática hacia un lirismo amoroso. En la tercera, experimenta con certera audacia una escritura de gran originalidad: lo que podríamos llamar el haikú narrativo: cuentos de 17 sílabas. En varios de los textos maneja con soltura uno de los elementos que ya se hallaban en los orígenes del haikú, desde el siglo XVI: el humor. Para muestra, un botón:

Y sin embargo Satán perdió en Las Vegas: ¡pobre diablo!



Río vertebral

Autor(es): Rojas, Juan Armando

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 43

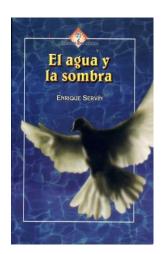
ISBN: 968-6331-93-x Formato: Rústica

Año: 2002

Número de páginas: 92 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

La frontera no es solo drama político y dilema económico. Es también una dimensión del conocimiento: el entrecruzamiento de la vida y la muerte y, por eso, el lugar donde el lenguaje recomienza como si el mundo dado por perdido tuviese un día más suyo. La frontera es un escenario primario y cósmico, tanto como es un fin del mundo social, una reiterada recusación de humanidad. En ese escenario y con esas evidencias, el poeta traza un nuevo mapa como quien lanza una red al vacio: la frontera está hecha por un río que promedia entre dos desiertos, y por las huellas en la nueva ciudad de los hombres. Este libro nace como el documento inaugural de esta nueva ciudadanía peregrina, la de los que habiendo cruzado el Rio Bravo/Grande han ganado un nuevo derecho a la palabra.



EL AGUA Y LA SOMBRA

Autor(es): Servín, Enrique

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 44

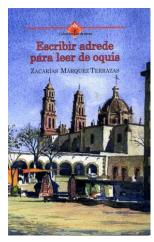
ISBN: 968-6331-72-7 Formato: Rústica

Año: 2003

Número de páginas: 137 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Un poema es una pieza verbal en la que cada una de las dimensiones del idioma están activadas de manera unitaria y armónica para transmitir, con un mínimo de elementos, un máximo de intensidad comunicativa y estética. Una de estas dimensiones es, ciertamente, el sentido. Las vanguardias y su rechazo por las "exigencias tradicionales" encauzaron el gusto literario hacia un rechazo del sentido lineal y la narratividad en el poema. Los textos del *El agua y la sombra* exploran las posibilidades del sentido lineal, pero lo hacen con frecuencia a través de la alusión y la ironía, formas de expresión que han mantenido su poder subversivo incluso en una época en la que todo, hasta el mismo lenguaje, ha sido degradado por el egoísmo y la veneración de la materia.



ESCRIBIR ADREDE PARA LEER DE OQUIS

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 46

ISBN: 968-6331-98-0 Formato: Rústica

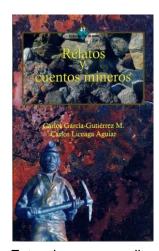
Año: 2003

Número de páginas: 110 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

La sensibilidad poética de este escritor es un regalo para nuestra región. En su libro presenta el territorio que nos rodea como un lugar hermoso, digno de vivir en él, hablándonos de su geografía y de hombres que han cruzado por ella dejando una huella.

Con el panorama de historia y grandeza de nuestro estado podemos decir que tenemos un hogar, donde somos libres. Este libro nos da un recorrido por él. Con sus relatos y sus poemas podemos ser orgullosos de nuestro origen y proyectarnos desde esta raíz. El autor retrata diferentes personalidades pero con un mismo valor humano, tipos de mujeres, hombres, niños, mestizos y tarahumares, a través de los diferentes paisajes chihuahuenses.



RELATOS Y CUENTOS MINEROS

Autor(es): García-Gutiérrez M., Carlos; Liceaga Aguiar, Carlos

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 47

ISBN: 970-748-015-7 Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 64 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$50.00

Esta obra es una divertida recreación del lenguaje, las tradiciones y las costumbres de una sociedad fundadora de ciudades y riqueza y una acertada narración de los temas que trata: la cotidianidad del trabajo, la sociedad de su tiempo, el dolor y la alegría de la vida que transcurre. Su escritura es original por su mezcla de ironía y valores de la bondad y el afecto; su punto de vista es optimista con tonos de nostalgia y la evocación de una época más amable y cercana en sus relaciones personales. En alguno de sus hilos narrativos se abren ventanas a la fantasía.



Autor(es): Rivera Soto, Luis Alfonso

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 48

ISBN: 970-748-016-5 Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 160 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Con lenguaje sobrio y elegante, con ironía regocijante e ingeniosa, con profundidad reflexiva y claridad en la memoria, el autor ofrece en este libro de relatos un panorama de la vida cotidiana en la que él llama la noble profesión de caballeros que es la abogacía.

Muy lejos de la rigidez de conceptos dogmáticos o moralistas, esta colección de anécdotas es una magnifica lección en el estilo más trascendente de la enseñanza: donde se aprende con alegría y espíritu lúdico. La intención primera es la de los buenos narradores: la de contar una historia divertida y ágil. El punto de vista, sin embargo, tiene la sólida estructura de una formación clásica y los valores profundos sustentados en el estudio de la ley y el ideal de la justicia.



ESTUARIO

Autor(es): Armendáriz González, Reyna Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 49

ISBN: 970-748-022-X Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 110 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

Este libro reúne cuatro poemarios, momentos creativos diferentes cuya unidad es un estilo sutil y poderoso, enraizado en ideas y expresado en imágenes de gran belleza. El ritmo y el sonido de los textos logran que las palabras adquieran una dimensión estética de gran efectividad, en donde la verdad del lector se fusiona con la verdad de los conceptos, produciendo la belleza de la claridad y la armonía.

Estas estancias son remotas y palustres, internas y ovilladas, agitación serena del río al mar, imperceptible paso del cauce a la marea, tiempo que subyace a una fusión indescifrable. Una sola alma se vuelve mundo y nadie lo nota. En *Estuario* confluyen muchos tiempos desde la alta tierra y evanescen en una mujer que escribe.

GUARDAMEMORIAS

Autor(es): García García, José Manuel Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 50

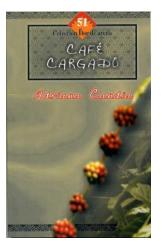
ISBN: 970-748-023-8 Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 81 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$65.00

Este libro de poemas tiene la elegancia que da el conocimiento vasto del oficio literario y la gracia de quien vive con plenitud y curiosidad. La memoria es el texto; los escenarios son las calles agitadas y los recintos íntimos; el buen humor es uno de los tonos, de las muchas luces en este arco iris que se alza en medio de un desierto, de una frontera física y mental, terrenal y temporal, donde el dolor es profundo como también lo son el amor y la ternura. Voz poética de alta madurez, la música de las palabras suena para darle armonía a una ciudad ruidosa; para regalarle serenidad a los atormentados y reírse con los jóvenes en las esquinas. Para volver a nombrar al cuerpo y a su acción fecunda. Para hallar imágenes en las pesadillas de la violencia. Para hacer un canto de amor a la amada. Para alimentar la mirada y hacer más extenso su registro, para afinar la percepción de la existencia. Este libro está escrito con honestidad y destreza, con cariño y sabiduría.



CAFÉ CARGADO

Autor(es): Candia, Adriana

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 51

ISBN: 970-748-024-6 Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 93 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

En este libro de cuentos las mujeres aparecen con una vitalidad fascinante, lo mismo la administradora de una financiera ilegal asociada a la mafia, cuya belleza es tan irresistible que provoca una tragedia; una madre dañada que no duda al envenenar nueras y espantar novios con tal de mantener su dominio total sobre los hijos; una doncella en el delirio, tan obsesionada por la pulcritud como aquella señora de su casa en el desengaño amoroso y otras tantas protagonistas de estas historias envueltas cada una en un ambiente alterado por un pasado tormentoso y un presente en el momento exacto de su extrañamiento.

Con imaginación exuberante muy bien encauzada en una prosa narrativa precisa, la autora presenta un panorama muy certero de este nuestro principio de siglo, donde se empalman destinos que antes parecieron inalterables, con las nuevas costumbres de una época trastocada por otros significados.



LA CIUDAD DE LOS SIETE PUENTES

Autor(es): Torres Torres, Martha Estela Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 52

ISBN: 970-748-028-9 Formato: Rústica

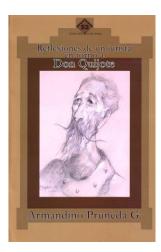
Año: 2005

Número de páginas: 169 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La ciudad de los siete puentes es sobre un sitio, Parral y ranchos aledaños, una familia extensa y sus diversas historias, un tiempo, el que va de la gran inundación de fines de los años cuarenta hasta épocas relativamente recientes pero, sobre todo, es sobre la relación entre dos primas, Mariana y Carolina, su amistad y contraste de sus vidas.

Es una historia sobre la necesidad, el sufrimiento, la dureza de la vida y de los hombres, la fraternidad o su carencia. Hay momentos de mucha fuerza, recreados sin sentimentalismo y por lo ismo convincentes. La religión, la ley y la familia juegan un papel ambiguo. La estructura de la novela, formada con relatos alternados en distintos tiempos narrativos, es muy efectiva para el desarrollo de las historias que se entretejen.



REFLEXIONES DE UN JURISTA EN TORNO A DON QUIJOTE

Autor(es): Pruneda G., Armandino

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 53

ISBN: 970-748-029-7 Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 123 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Este libro es una brillante lección de ética sustentada en pasajes de *Don Quijote de la Mancha* que el autor eligió con todo cuidado para ir desglosando sus propios conceptos acerca de la acción jurídica, de su mística y los altos ideales que debe guiar la vida profesional y personal de los abogados.

Estas reflexiones están complementadas además con múltiples citas de juristas eminentes. Con la sutil mezcla de estos elementos, esta obra resulta de interés para todos los lectores que quieran encontrar algunas de las bases en las que se originan los valores y fundamentos de una sociedad civilizada.

LA TIRICIA

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 54

ISBN: 970-748-030-0 Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 106 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

En las extensas llanuras del desierto norteño, tres hombres trabajan cortando candelilla, un arbusto áspero muy útil tanto para la industrias como para la farmacéutica. Sus recuerdos y su pasado son de dolor riguroso y de talante fugitivo. El autor logra crear atmósferas densas y, en los diálogos, un lenguaje parco y lleno de secretos que van develándose. Los personajes están muy bien definido, en su carácter se expresa y se refleja la cultura don norte mexicano.

Novela de claridad, de acción y reflexión, con su vuelo alto y ligero, *La tiricia* es una novela de aventuras, relato magistral que con su ternura y su gracia se inscribe en la narrativa chihuahuense del siglo XXI.

OLIMPIA

Autor(es): Arras, Mario

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 55

ISBN: 970-748-035-1 Formato: Rústica

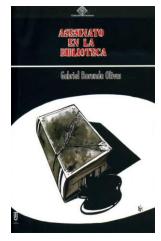
Año: 2006

Número de páginas: 99 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

La dimensión estética de cada uno de los cuentos que integran este libro está construida por el punto de vista del narrador: una voz plena de referencias culturales, la decantación de un ángulo artístico que tiene que ver con la pintura, o el cine, la música, el manejo de espacio en la concepción de las imágenes y las acciones.

El refinado manejo de la prosa produce la nitidez de la narración y la claridad de los conceptos, los planos de tiempo y de realidad: desde el naturalismo estricto hasta mundos oníricos o fantásticos. El movimiento de los personajes los define al igual que su propio lenguaje, trabajado con la eficiencia de los diálogos y la descripción relatada con soltura y elegancia.



ASESINATO EN LA BIBLIOTECA

Autor(es): Borunda Olivas, Gabriel

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 56

ISBN: 970-748-036-X Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 68 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

Los cuentos breves que integran este libro recorren con soltura y gracia varios géneros narrativos: fábula, parábola, retrato, relato, crónica. Sin embargo, la estructura de la obra está muy bien definida en su estilo, en su atmósfera y en su espacio: el ambiente de las bibliotecas, la escritura, la lectura.

Cada cuento tiene la textura sutil formada con ideas bien sustentadas en la reflexión y en la filosofía, una gama amplia de ironía, el juego narrativo afirmado en un caudal de recursos y la alegría sencilla y generosa de ofrecer a los lectores, a los oyentes, un relato de la vida y de la fantasía.

ÁNGELA

Autor(es): Avitia Ponce de León, Susana Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 57

ISBN: 970-748-038-6 Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 160 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$95.00

Los sentimientos y los pensamientos de las mujeres de nuestra época constituyen el rico material narrativo de este magnífico libro de cuentos, cuya estructura está formada de tres partes, definidas por su estilo y por la extensión variable de los textos, desde el cuento breve hasta otros de mayor extensión.

Diversos ángulos de la experiencia humana son recreados desde el punto de vista de personajes, en su mayoría femeninos, que a veces reaparecen en cuentos diferentes. Los lectores, y sobre todo las lectoras, hallarán historias sorprendentes, análisis de conducta, ideas nuevas en la acción del relato y en la esencia de las palabras, en una escritura cuidadosa y efectiva.

HOMBRES COSA, HOMBRES MIEDO

Autor(es): Valles, Raúl

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 58

ISBN: 970-748-044-0 Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 156 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$115.00

Hombres cosa hombres miedo es un libro conformado por cinco textos dramáticos, cuyo común denominador es la ironía y el humor negro con que los personajes enfrentan las situaciones absurdas, pero indudablemente humanas, que estructuran sus extraños mundos desprovistos de esperanza, en los que por fortuna o desgracia, les tocó vivir.

Los personajes de estas extravagantes e irreverentes historias inician siendo hombres. Conforme transcurren sus acciones, estos hombres se van transformando en cosa o en miedo, o en hombres que infunden miedo y codifican a sus semejantes.

El estilo elegante, la inteligente economía de palabras y el ingenioso lenguaje invitan al lector a sumergirse en un viaje impredecible donde cualquier cosa puede pasar al voltear la página; donde el montaje de los textos puede, más allá de realizarse en el espacio escénico, realizarse también en la mente del lector.

BUSCANDO UNA VIDA NORMAL

Autor(es): Mendoza Hernández, Viviana Y. Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 59

ISBN: 978-970-748-053-7

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 93 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$45.00

Una madre escribe a su hija una larga carta para contarle la historia de su familia. La primera intención era esclarecer algunos malentendidos que las habían llevado a discutir entre ellas, pero luego las palabras y los recuerdos van fluyendo de tal manera que al mostrarle los hechos, la madre encuentra una forma de comunicación entrañable y cariñosa. De esta manera el lector entra a la intimidad de unos papeles privados para enterarse de las distintas formas de educación sentimental de varias mujeres, hermana y prima de la protagonista narradora, cuya escritura ofrece un punto de vista muy original de las relaciones humanas, sobre todo las que se dan en el seno de la familia. El resultado es esta novela donde se dan los ideales de la libertad y el amor pero también la hipocresía y las mentiras, todo en una trama narrativa muy equilibrada y efectiva.

EN EL CORAZÓN DEL SINSENTIDO

Autor(es): Espinoza, Alfredo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 60

ISBN: 978-970-748-050-6

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: - pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

SERES DE FRONTERA

Autor(es): Córdova Pereyra, Víctor M.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH.

Colección: Flor de Arena

No. 61

ISBN: 970-748-047-5 Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 206 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Es la frontera territorio limítrofe, no solo en el sentido político, geográfico o territorial, sino también en un sentido cultural más amplio, sentido ontológico y de identidad. Aquí los límites del ser y de la identidad se expanden y contraen según la actitud que se adopte ante la forma de vida que dicho lindero septentrional impone. Sin embargo, esta trilogía teatral aborda una serie de temáticas que no son privativas del contexto territorial y cultural señalado, sino que también se aventura a exponer, mediante elementos propios de una estética tradicional, más bien ligada al realismo, y a través de rasgos de realismo virtual y realismo mágico, circunstancias, situaciones y tópicos propios de las clases sociales representados por los personajes de los dramas que integran este libro, personajes que viven al límite de sus posibilidades y de su realidad mediata e inmediata, personajes que se ha detenido en la frontera de sus vidas, línea que separa el anhelo del alcance de su existencia.

ANACLETA Y BANDERAS DE ESPERANZA

Autor(es): Castañeda Mora, Rubén

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 62

ISBN: 978-970-748-055-1

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 73 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

En el drama individual de varios personajes se alzan los hilos trágicos de una sociedad en movimiento, de un espacio extenso y dividido que aparece con los colores de la crueldad y la esperanza. Estas dos obras de teatro comparten un ambiente y varias atmósferas, la frontera es el marco en que se desarrollan las escenas, ligar en que los personajes anhelan encontrar lo que su propia tierra les había negado.

En *Banderas de esperanza* los lectores, espectadores en el escenario de la imaginación, miran el tránsito de unos inmigrantes por el desierto inclemente, la fiereza del entorno geográfico se ve superada por unos cazadores despiadados, en contrapunto de lo que sucede en el lugar de origen y de partida donde el dolor es el de la familia desgajada por la ausencia y las noticias de la muerte. En *Anacleta* se da también este drama doble en la voz de la madre en el teléfono a lo lejos y la acción intensa de la vida nueva que se afronta como torbellino, la degradación y la violencia sufrida como segregación ante el doble sino de la pobreza y la condición de género. En ambas obras hay viajeros que se fueron para siempre, para enfrentar las amenazas de un destino incierto.



EL OFICIO DE PENSARTE

Autor(es): Payán Fierro, Humberto

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 63

ISBN: 978-970-748-081-0

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 99 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

La fuerza del cuento se impone en esta colección de Payán Fierro. Su narrativa cuentística en *El oficio de pensarte* es una clara exposición de distintas cualidades y propiedades del cuento. Con una prosa fina y depurada nos va introduciendo en distintos universos. Hay una notable creación en la estructura lo que permite una participación activa del lector. Se aprecia una sensualidad en varios de los personajes, los cuales van adquiriendo mayor fuerza en el desarrollo de la trama; algunos están dotados de una maravillosa ingenuidad, otros representan una psicología compleja que se va develando conforme transcurre el desarrollo de la historia.



CINCO DAMAS Y UN ALFIL

Autor(es): Torres Torres, Martha Estela Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 64

ISBN: 978-607-7691-52-5

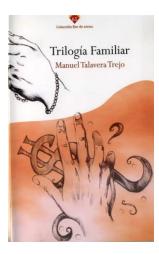
Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 241 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$135.00

Cinco damas y un alfil relata el recorrido de un grupo inexperto que se aventura a conocer atractivos turísticos, culturales e históricos de varios países de Europa; es una novela con diferentes tiempos narrativos y tres vertientes temáticas que nos cuentan los contratiempos e impresiones y problemas que van enfrentando los personajes en el transcurso del viaje. Se conocen diferentes sucesos y peripecias por medio de diálogos sencillos y congruentes que también señalan la situación anímica de los personajes quienes se alteran, se inconforman y se manifiestan en el entablado de la acción. Sobresale la abstracta y compleja introspección de un personaje quien se empeña en cuestionar la conducta de la coordinadora. Por medio de un lenguaje esmerado y una exquisita prosa poética el lector podrá apreciar diferentes puntos de vista sobre la vida, el arte, la solidaridad y la justicia.



TRILOGÍA FAMILIAR

Autor(es): Talavera Trejo, Manuel

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 65

ISBN: 978-970-748-086-5

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 197 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Trilogía familiar está conformada por tres piezas teatrales de distinta y firme temática que comparten algunas características. "La vuelta" es una propuesta con agradable aliento melodramático; es una voz que nos sumerge en una problemática familiar que se multiplica en varios sectores de nuestro país. "Novenario" es una comedia en la que el personaje central, Vicenta, descubre que está muerta y que el rosario que reza su familia es por el terno descanso de su alma. La obra se estructura en nueve cuadros que se refieren a los misterios del rosario, a través de cada uno de ellos se describe la vida de la familia y sus vicisitudes. "Mano dura", farsa, nos muestra el esmero de dos familiar por educar a sus hijos con modelos educativos totalmente antagónicos que propician un conflicto que se resuelve finalmente con el matrimonio de Junior, hijo de los señores Costa, educado en los deportes con la típica supremacía de género, con la hija de los señores Lazo, Armonía, educada en las artes como ejemplo de finura y elegancia.

EL SENTIDO DE LAS HORAS

Autor(es): Acosta, Renné

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 66

ISBN: 978-970-748-085-8

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 107 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$85.00

Las palabras fluyen por los cauces del tiempo. Suelen brotar de manantiales frescos, para hilar y tejer universos singulares.

Son voces en busca de concreción, como la de Reneé Acosta, gambusina del discurso quien ha fundido en *El sentido de las horas* su voz de poeta.

El lector encontrará aquí un tejido poético hecho con esmero. Es una selección de poemas que recogen lo más logrado, hasta ahora, de su producción. Un trabajo que muestra ya el colorido y la tez de una poesía madura.

EL MAR DE TODOS TAN AMADO

Autor(es): Rivera Valdez, María

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 67

ISBN: 978-970-748-089-6

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 71 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

El mar de todos tan amado es una selección de trece cuentos con temática distinta. Entre algunos existe una fuerte alianza, es continuación de la misma historia de ciertos personajes involucrados entre sí, con un desarrollo y un desenlace diferente. Hay rutas creativas que luego se encauzan a la vertiente de la misma historia. El lenguaje es excelso, justo y preciso para lograr mayor efectividad. Uno de los méritos de este trabajo es sin duda la referencia de leyendas y nombres mitológicos que enriquecen la obra. La estructura de cada cuento es distinta, elaborada y compleja, lo cual resulta de gran interés para el lector activo.

VESTIDOS DE OCASIÓN

Autor(es): Ayub, Georgina

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 68

ISBN: 978-970-748-095-7

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 113 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$85.00

Vestidos de ocasión es un libro compuesto por cinco obras de teatro de diferentes temáticas y esmero. Las relaciones interpersonales que aborda reflejan varias facetas de la condición humana y muestra la compleja realidad que viven los personajes en los cuales se percibe una intensidad dramática. El interés, la desilusión, la soledad, el rencor, el desengaño apresan a los personajes, quienes intentan sobrevivir en un mundo contradictorio e incongruente. Con un lenguaje ágil y preciso la autora logra importantes efectos actorales en cada una de las obras tratadas en este libro.

Poesía Geológica

Autor(es): García-Gutiérrez M., Carlos

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 69

ISBN: 978-970-748-108-4

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 87 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

El libro muestra los vínculos del discurso poético con la geología, a través de una selección exquisita de fragmentos que dejan al descubierto una conexión insospechada. El autor, experto en elementos de la tierra, explica con detalle las propiedades mineralógicas de los elementos a los que se hace referencia, y explica el efecto buscado por el poeta. Al realizar este engarce, se acrecenta el valor de las palabras, piedras, tierras y minerales para conseguir una expresión más plena y una interpretación más justa de los poemas.

Notas del país de Z

Autor(es): Orozco, Gaspar

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 70

ISBN: 978-970-748-109-1

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 74 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Mis lectores encontrarán en este diario una colección reunida al azar de lo que hallé en el camino, visitas que de alguna forma permanecen en mi corazón –una casa aislada en las montañas o una posada solitaria en un yermo, por ejemplo. Escribí estas notas con la esperanza de que pudieran despertar conversaciones amenas y que, al mismo tiempo, fueran de alguna utilidad para aquellos que emprendan el mismo viaje.

Sin embargo, debo admitir que mis notas son poco más que los balbuceos de un intoxicado o la conversación errática del que sueña, Así pues, pido gentilmente a mis lectores que las juzquen como tales.

LABRANDO EL LABERINTO

Autor(es): Orozco, Gaspar Gumaro

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 71

ISBN: 978-607-7691-25-9

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 99 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

El poeta crea en el poema el laberinto que lo encierra y que recorre. También imagina la salida. El protagonista de esta historia, el narrador o voz poética, se acerca al final de uno de sus muchos caminos y lo intuye; allí están los países y los habitantes de territorio, el desierto, el guijarro, el río, la nube, los ángeles, la noche y el hombre, solo. Este dédalo, labrado con leyes de transparencia y materiales de un lenguaje depurado, es resultado de una vida empeñada en el ejercicio y la reflexión de la poesía. Unas palabras que el poeta parece decir en el silencio de su intimidad y que en la claridad de la escritura ofrece iluminación.

Tiene el lector frente a sí la aventura de abrir ventanas de esa luminosa prisión.

VERSOS EN EL CÁNTARO

Autor(es): González R., Norma Luz

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 72

ISBN: 978-607-7691-22-8

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 102 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

En un mundo necesitado de fortalecer el respeto a la naturaleza y despertar el amor por la poesía aparece *Versos en el cántaro*, libro realizado por niños y niñas que buscan que su voz ascienda en vuelo como el canto de una ave y llegue al corazón de lectores como tú, para mantener vivo el interés por la lectura y te animes a expresar tus sentimientos a través del arte de la palabra.

NUEVA YORK Y UNA TAZA DE CAFÉ

Autor(es): Espinosa, Alfredo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 73

ISBN: 978-607-7691-20-4

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: - pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Libro de textos ordenados en formas diversas, imágenes y poesía gráfica.

TEXTIARIO

Autor(es): García Pérez, José Antonio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 74

ISBN: 978-607-7691-24-2

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 126 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$98.00

La tradición clásica de los bestiarios inició como género científico y técnico, y es ahora una de las formas literarias más gratas para el gusto artístico, porque a la vez son un divertido juego de ingenio y didáctica de gran nobleza, basada en una simbología y un lenguaje que mezcla poema y relato.

En la literatura de Chihuahua hasta hoy no habían aparecido libros parecidos a este en que su autor ofrece una versión del siglo XXI de aquella antigua literatura que se ha conocido en la tradición literaria de varios idiomas. El ambiente festivo en el que existen las criaturas que son personajes de este libro nos produce asombro porque su naturaleza biológica y su condición filosófica producen una química chispeante y risueña, un abanico amplio de buen humor que va de la broma cariñosa hasta el oscuro sarcasmo.

BUSCANDO A NELSON

Autor(es): Toutcha Lebgue Keleng

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 75

ISBN: 978-607-7691-30-3

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 110 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$75.00

El lector emprenderá sin duda un viaje accidentado y regocijante como el narrador y los personajes de esta bella historia que tiene de todo: su escritura es tan novedosa en su forma y estructura que se salta las trancas y elude la rigidez de los géneros literarios.



Autor(es): Visconti Elizalde, Ernesto

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 76

ISBN: 978-607-7691-41-9

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 169 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Este libro se inscribe en la tradición de la épica cotidiana que incluye en los espacios y en la imaginación de nuestra vida a los fantasmas y a las criaturas que de niños y también de adultos nos asustaron antes o nos seducen ahora con su bondad y su belleza, aspectos naturales y fantásticos.

EL ELÍXIR

Autor(es): Sánchez Ramírez, Blanca

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 77

ISBN: 978-607-7691-49-5

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 341 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Es una historia de intriga y suspenso científico. El punto de vista se relata a través de los ojos del doctor Washington, renombrado investigador académico, el cual es testigo del robo en uno de los laboratorios de la universidad.

SIGNOS DEL AGUA

Autor(es): González R, Norma Luz; Chávez Salcido, Alfonso

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 78

ISBN: 978-607-7691-47-1

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 121 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Este libro de poemas se divide en dos partes y son dos sus autores; sin embargo, los dos se propusieron la unidad: en el estilo, la extensión y el ambiente en el que se inscriben. Tiene poemas breves y otros extensos.

EL BALLEZANO

Autor(es): Gallegos Pérez, Carlos

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 79

ISBN: 978-607-7691-60-0

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 412 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Con su característico estilo irreverente y desenfadado, llano y directo, con la acuciosidad que le ha permitido hurgar en viejos, amarillentos y apolillados archivos para presentarnos trabajos macizos y documentados, Carlos Gallegos Pérez nos ofrece hoy *El Ballezano*, su más reciente ensayo historiográfico.

ZONA DEL SILENCIO

Autor(es): Carrejo Candia, Alejandro

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 80

ISBN: 978-607-7691-75-4

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 103 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Había una vez un sacristán que era muy sabio, pues un su juventud viajó mucho y leía voluminosos libros, que sabía tremendas historias de su tierra y las contaba en las tardes con lujo de detalles. De aquellas pláticas y de otras leyendas de aquella región, surgieron los distintos narradores que componen este libro de veinte deliciosos relatos.

LA VIDA AL CRISTAL

Autor(es): Olimpia Salcido, Lucero

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 81

ISBN: 978-607-7691-70-9

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 145 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Esta novela biográfica, narrada en voz de su protagonista, cuenta la dura vida en el campo en los años cuarenta y cincuentas: la infancia, sobre todo los primeros cinco años, en que fue criada por una de sus hermanas mayores, su juventud y su lucha por estudiar, su madurez, un matrimonio con los problemas que enfrentó su generación en una época en que la mujer tenía pocas opciones para decidir la propia vida.



Autor(es): Gastélum Zazueta, Virgilio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 82

ISBN: 978-607-7691-76-1

Formato: Rústica

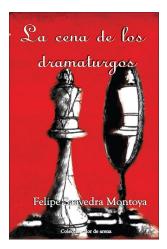
Año: 2011

Número de páginas: 133 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

En los diez cuentos que componen este libro, el lector entra a un espacio intimista, las historias están construidas por sensaciones que suceden en una atmósfera forjada desde una conciencia personal, subjetiva, de tensiones inmediatas, al ritmo del propio pensamiento de los personajes; el discurso narrativo funciona como un personaje paralelo a los hechos que se narran.

Un hombre que se ve involucrado en negocios que tienen que ver con otra dimensión, otro que se enfrenta de pronto a su vejez cuando se halla en medio de la molesta algarabía de un grupo de jóvenes, un personaje de notable fortaleza emocional frente a una fiera en la soledad de una montaña, una mujer que sufre un trastorno físico al contacto con la memoria de un personaje histórico, el drama de una enfermedad terminal que es anunciada a alguien que en la vitalidad de su pensamiento joven pensaba que la muerte no era para tanto, y otras historias contadas casi en el tono de un monólogo interior, con una prosa narrativa elegante y precisa, dibujan un panorama original y sorpresivo.



LA CENA DE LOS DRAMATURGOS

Autor(es): Saavedra Montoya, Felipe

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 83

ISBN: 978-607-76-91-92-1

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 83 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Contiene tres obras de teatro: la primera "la cena de los dramaturgos" es una farsa cómica donde los supuestos actores adquieren una identidad que no les corresponde. La segunda "el topo" plantea la vida del indigente que sobrevive en las grandes urbes contradiciendo con su presencia los avances y logros de la modernidad.



Autor(es): Barrios Álvarez, Martín H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 84

ISBN: 978-607-7691-66-2

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 199 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Esta es una obra en la que el autor hace gala de su privilegiada memoria, a través de su personaje etéreo Águeda nos lleva de la mano por diferentes confines de la ciudad de Chihuahua, elogiando su grandeza y citando cada una de sus gentes que día a día convivieron con él.



VAN PASANDO MUJERES

Autor(es): Sotelo, César Antonio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 85

ISBN: 978-607-8223-00-8

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 101 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$75.00

Con una extraordinaria capacidad para crear espacios y movimiento escénico, están a la vista las historias de tres mujeres que son muy amigas desde la escuela hasta su vida adulta, pero muy diferentes en su carácter y en su destino.



YACE PARTIDO EL PUENTE DE LA NIEBLA

Autor(es): Armendáriz González, Reina Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 86

ISBN: 978-607-8223-51-0

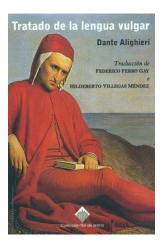
Formato: Rústica

Año: 2013

Número de páginas: 159 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Este libro contiene tres momentos: "No es el tiempo el que pasa", evocación vehemente de la niñez, ese remanso al que acudimos cuando queremos restaurar la pureza. Y la pureza misma, puesta es los escenarios vírgenes de la Sierra Tarahumara que cortejaron aquellos primeros traslúcidos cumpleaños de la autora. Yace partido el puente de la niebla es el espacio atormentado para una transición imposible, el puente partido entre la pureza y la locura, el vínculo negado por lo que entre niebla se puede ver y se vive: apenas la remembranza del mundo perdido, la nueva muerte o la dispersión. "El angélico y sereno patio del vacío" es ironía y verdad, puestas a un tiempo en el título. La niña, ahora rabiosa de ser adulta y de vivir en un lugar que no le pertenece, tiene una voz voluntariamente cercana al desparpajo y al rapapolvo simple, apenas si busca la poesía entre malezas y vacío, cuando se descubre buscándola, tira la voluntad, la pisa, la reniega. Este patio es angélico y sereno, porque nada posee ya, excepto las breñas de un encono infantil que templan la demencia presente.



Tratado de la lengua vulgar

Autor(es): Alighieri, Dante

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 87

ISBN: 978-607-8223-48-0

Formato: Rústica

Año: 2013

Número de páginas: 152 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

El tratado de la lengua vulgar es una brillante apología a la incipiente literatura italiana. Parte de una idea amplia, es decir, de lo intrínsecamente humano: el lenguaje; hace después la diferenciación entre la lengua "materna", la que se aprende en el regazo de la nodriza, y la normativa o "gramatical". Analiza las formas y los temas, que según criterios de la época, eran dignos de ser cantados.

El presente libro convida al lector a asomarse al pensamiento de unos de los grandes escritores de la civilización occidental; cuyos ideales humanistas abren las puertas al Renacimiento.

EL INSOMNIO DE CLÍO



Autor(es): Olvera, Ramón Gerónimo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 88

ISBN: 978-607-8223-57-2

Formato: Rústica

Año: 2013

Número de páginas: 112 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$105.00

El Insomnio de Clío es "un estudio tan académico como arriesgado, tan inteligente como imaginativo, capaz de entrar a la entraña de dos autores fundamentales en nuestras letras y en la visión de la historia del México contemporáneo. No quiero molestar por más tiempo a la musa en sus horas de insomnio." – José Ramón Enríquez



ALFONSO REYES EN LAS VEREDAS DE LA PALABRA

Autor(es): Gasson, Esteban

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 89

ISBN: 978-607-8223-65-7

Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 186 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

El autor examina la vasta obra de Alfonso Reyes con el objetivo de hallar las ideas que el gran autor mexicano tenía acerca del lenguaje y del discurso de la poesía, y demuestra que además de haber sido un gran literario, en sus páginas aparece un filósofo, si bien no sistemático, si certero y profundo.

De esta manera establece una especie de reunión de voces respecto al tema donde aparecen pensadores, algunos contemporáneos del polígrafo mexicano y otros con distancia en el tiempo, aunque no en las coincidencias, como Martin Heidegger, Ludwing Wittgenstein, Fritz Mauthner, Jean-Jacques Rousseau; la revisión crítica de poetas como Rimbuad, Mallarmé, Goethe, Fritz Mauther, Borges; y evidencia la torpe frivolidad de algunos que han criticado a Reyes sin entenderlo, como Vargas Llosa, Héctor Pérez Martínez y Carlos Montemayor.



SECRETOS SABIDURÍA PARA LA VIDA COTIDIANA

Autor(es): Herrera, Fernando

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 90

ISBN: 978-607-8223-67-1

Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 316 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Esta obra, escrita con alto sentido humano, basada en el cúmulo de experiencias del autor, inspirado en el hábito de la lectura y aprendizaje, logra plasmar en cada uno de los secretos una buena dosis de creatividad.

Narra con estilo ameno y claro mensajes de vida para motivar al lector a reflexionar y encontrar respuestas a lo que reiteradamente señala: ¿dónde está el secreto?

El contenido de cada una de estas aportaciones se nutre de filosofía, cuyos textos son verdadero deleite, propios para comentarlos con los hijos y la familia, incluso resultan de gran utilidad para compartirlos con los amigos en cafés, y colegas en juntas de trabajo, ya que son mensajes para adquirir libertad, amor, y elevar el espíritu de superación.

El secreto está en que se pongan en práctica estas claves sugeridas para mejorar la vida, para tener mayor crecimiento y desarrollo humano.



BITÁCORA DE LA LLUVIA

Autor(es): Amato Tejeda, Carmen

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 91

ISBN: 978-607-9424-70-1

Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 94 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

En este poemario de Carmen Amato Tejeda, la lluvia cumple con su bitácora desde que es anunciada por los vientos de abril para luego convertirse en una tormenta de siete días en junio, alcanzar su clímax en septiembre con tormentas eléctricas y, finalmente, desaparecer en octubre.

La autora contempla la lluvia desde variados escenarios y logra construir una metáfora sobre el ciclo de la vida, pues durante el temporal también acurre el suicidio de una esposa despechada; ejecuciones que tiñen las calles de lluvia escarlata; un amor que languidece marchito, y otro, que florece renovado como los pastos húmedos.



CUADERNO DE ABALORIOS

Autor(es): Servín, Enrique

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Flor de Arena

No. 92

ISBN: 978-607-9424-57-2

Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 160 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

¿Tiene sentido el planeta Venus? Por sí mismo no es sino un enorme montón de rocas ardientes, envueltas en gases turbios e irrespirables. Pero a millones de kilómetros de distancia, para el hombre, es mucho más que una lucecita en el cielo. Muchos pueblos han visto en Venus a uno de los grandes personajes cósmicos: el gran escudero, el acompañante del sol, una fuente de luz espiritual y de vida. Otros han visto en él al señor de la guerra. Otros más al amor, a la diosa de la fertilidad, a la Gran mujer. El hombre es un dotador de sentidos. Y parece algo importante el poder dotar de sentido a las cosas.

COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS



COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

Autor(es): Arras Vota, Ana María

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 1

ISBN: 968-6331-45-X Formato: Rústica

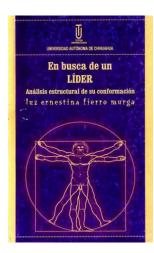
Año: 1999

Número de páginas: 237 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La comunicación es una actividad que parece tan natural de los seres humanos, que a veces nos olvidamos del proceso complicado con el que se realiza. Son muchos los elementos y las conexiones que se activan para que fluya la comunicación en las instituciones y empresas. Todos son examinados en este libro, escrito con un lenguaje sobrio, forjado con elegante sencillez y a la vez con el manejo riguroso de una extensa información.

La estructura del texto ofrece varios niveles de lectura. *Comunicación organizacional* está compuesto con un hábil manejo de recursos didácticos, muy cómodo para estudiantes de las materias afines a los temas indicados en su título. También es útil para los profesionales de la administración que quieran mejorar sus sistemas, o iniciarlos. Además es una forma sutil y un punto de vista moderno y original para reflexionar y pensar sobre uno de los aspectos más dinámicos de la condición humana.



EN BUSCA DE UN LÍDER

Autor(es): Fierro Murga, Luz Ernestina

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 2

ISBN: 968-6331-48-4 Formato: Rústica

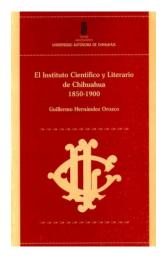
Año: 1999

Número de páginas: 181 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La dispersión pareciera ser un signo de los tiempos que vivimos. En un ambiente plagado de estímulos artificiales y efímeros, resulta difícil para los hombres y para las mujeres encontrar los puntos de su equilibrio personal y colectivo. En esta obra, que analiza con profundidad la esencia del liderazgo moderno y la identidad del verdadero líder, el lector hallará un caudal de recursos prácticos para la meditación y la reflexión de su propia existencia.

El presente libro está compuesto desde un punto de vista muy firme, sostenido por varias fuentes conceptuales: desde un humanismo de sólida raíz clásica, una revisión de diversos postulados de la psicología social, ciertos toques sutiles del pensamiento oriental, hasta los estudios más recientes de los sistemas de organización y administración. Pero además de ser un texto teórico, ofrece también propuestas para ejercitar los elementos de la madurez emocional, intelectual y física.



EL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE CHIHUAHUA 1850-1900

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 3

ISBN: 968-6331-49-2 Formato: Rústica

Año: 1999

Número de páginas: 295 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$105.00

La armonía de una sociedad no sería posible sin la presencia de sus instituciones culturales y educativas. La historia del Instituto Científico y Literario de Chihuahua es un panorama complejo de la red de relaciones con las que se fue formando el destino y carácter colectivo de los habitantes de una vasta región, al norte de México.

En este libro se presenta una descripción de los postulados teóricos y las estrategias didácticas con las que funcionaba esta importante institución, principio y origen de la educación superior en Chihuahua. También ofrece el relato de la vida cotidiana del Instituto, los conflictos, los triunfos, su interacción con la sociedad a la que pertenece.



LA MÚSICA EN CHIHUAHUA. 1890-1940

Autor(es): Balderrama Montes, Raúl; Pérez Galindo, Roberto F.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 4

ISBN: 968-6331-51-4 Formato: Rústica

Año: 1999

Número de páginas: 201 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

El escrito se encuentra dividido en dos partes. La primera, aborda diversidad de temas, agrupándolos con la logística de la información, tanto verbal como documentada obtenida. Con la ubicación de un necesario cuadro, que abarca el espacio de tiempo comprendido de 1890 a 1940.

Asimismo, esta primera parte se divide en dos apartados, el primero contextualiza una reseña muy general de lo acontecido, musicalmente hablando, en la ciudad de México y la ciudad de Chihuahua durante la época del porfiriato, para inmediatamente pasar a la temática que refiere y aborda los espacios sociales de la música; el segundo apartado es una exposición referente a la enseñanza de la música, donde se aborda el desarrollo de la actividad educativa con las herramientas claves, maestros y escuelas, natural cimiento de todo desarrollo educacional.

La segunda parte del documento enmarca los aspectos biográficos de los protagonistas de este trabajo de investigación.



TÍTULOS, VALORES Y OPERACIONES DE CRÉDITO

Autor(es): Acevedo Balcorta, Jaime A.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 5

ISBN: 968-6331-50-6 Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 309 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

En esta obra se analiza con todo detalle, paso por paso, la naturaleza y la función de los documentos de intercambio que se convierten en valores reales de capital por efecto de la negociación y de su régimen legal. Con un lenguaje sobrio y de gran claridad, el autor expone los fundamentos, las formas y los usos de la letra de cambio, el pagaré, el cheque, los títulos de depósito y el bono de prenda. Y no se limita a describirlos, sino además señala cuidadosamente el transcurso de su acción, desde su origen, sus tipos de intercambio y de vigencia, hasta las diversas formas de su conclusión.



CREATIVIDAD EN QUÍMICA ANALÍTICA

Autor(es): Rodríguez de la Rocha, Sonia Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 6

ISBN: 968-6331-53-00 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 261 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

El desarrollo de un país bien puede medirse de acuerdo con el avance en la investigación y la consecuente enseñanza de los conceptos químicos, porque son los avances científicos y tecnológicos los que en un momento dado conllevan al alcance del bienestar social y el empleo para todos los estratos sociales.

La segunda edición de este libro, *Creatividad en química analítica*, entraña el deseo de que el lector profundice en los conceptos químicos para explicarse las bases de los procesos y de las técnicas analíticas, y en consecuencia conocer sus rangos de aplicación, camino que lo llevará a adecuar las técnicas ya existentes o crear nuevas según los problemas que afronte.



LA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA CULTURA FÍSICA

Autor(es): Jasso Reyes, Jesús

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 7

ISBN: 968-6331-55-7 Formato: Rústica

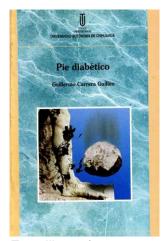
Año: 2000

Número de páginas: 277 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Este libro presenta un panorama de los fundamentos del conocimiento. Ofrece un marco filosófico y teórico explicado con claridad, en un lenguaje expresivo y de grata lectura. También desglosa un itinerario detallado y práctico de los pasos que debe seguir un investigador moderno.

La reunión de metodologías que aquí están contenidas, esté referida a las ciencias del deporte, a las técnicas del cuerpo en movimiento, a la cultura física. Los más cercanos lectores serán entonces hombres y mujeres que se dedican a estas actividades: entrenadores, deportistas, estudiantes y maestros de educación física. Sin embargo, cualquier persona que quiera iniciarse como investigador, o quienes busquen cómo afinas sus métodos, hallarán en este libros una formación completa y actualizada.



PIE DIABÉTICO

Autor(es): Carrera Guillén, Guillermo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 8

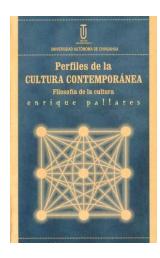
ISBN: 968-6331-57-3 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 271 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Este libro ofrece un panorama actualizado del concepto de pie diabético: su fisiopatología, anatomía, mecánica, incidencia, el diagnóstico y el tratamiento médico y quirúrgico. Se presentan avances en la argumentación de las teorías de cómo se produce la neuropatía y microangiopatía diabéticas, que son las causas principales de esta complicación; se exponen medidas higiénicas, dietas y estrategias que serán útiles para que el personal de salud pueda integrar un equipo multidisciplinario, y se examinan diez casos clínicos para mostrar ángulos diversos del problema y de su evolución clínica.



PERFILES DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Autor(es): Pallares, Enrique

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 9

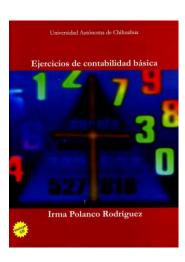
ISBN: 968-6331-58-1 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 171 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La cultura constituye una herencia social formada por artefactos, procesos técnicos, bienes, ideas, costumbres y valores. Partiendo de este concepto, el autor analiza aspectos fundamentales de esta dinámica en la historia y, sobre todo, en la época actual donde por medio de las nuevas tecnologías de la información confluye un mar de conocimientos, una cultura universal donde están incluidas las cosmogonías con que los hombres de todos los tiempos se explicaron y entendieron su destino, lo cual les ha permitido sobrevivir durante siglos y superar todas las crisis, personales y colectivas, de su ciclo vital.



EJERCICIOS DE CONTABILIDAD BÁSICA

Autor(es): Polanco Rodríguez, Irma

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 10

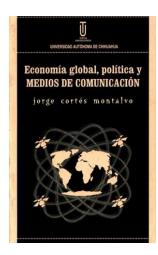
ISBN: 968-6331-59-X Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 178 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$135.00

Este libro es un instrumento valioso y sencillo para iniciarse en la práctica de la contabilidad. Está compuesto por ejercicios planteados con todo detalle, donde se resuelven paso a paso los problemas y las formalidades que dan claridad a las diferentes operaciones. También se proponen otros problemas no resueltos que pueden solucionarse siguiendo el modelo del ejercicio primero de cada capítulo. Las habilidades y los conceptos que se adquieren con más profundidad son los que se aprenden en la actividad consciente. Este texto, escrito con sobriedad y agradable precisión, ofrece una guía para entender los principios y estrategias con los que se ordena el caos cotidiano de las cuentas en los moldes de la práctica contable. Activo y pasivo, partida doble, balanza de comprobación, hoja de trabajo, balance general, pérdidas y ganancias, estados financieros y muchos otros temas son en este libro conceptos que se aprenden de una vez y para siempre en el manejo hábil y bien estructurado de su ejercicio.



ECONOMÍA GLOBAL, POLÍTICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Autor(es): Cortés Montalvo, Jorge

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 11

ISBN: 968-6331-61-1 Formato: Rústica

Año: 2000

Número de páginas: 230 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Asistimos a un momento de la historia cuyo sino es la ruptura de concepciones, principios, valores, estructuras políticas y normas sobre cuyas ruinas se erigen, no sin dolor, los cimientos de una nueva era que ya viene marcada por la desigualdad social. La globalización, como tendencia generalizada, se sustenta en un modelo de economía de mercado y todos los mecanismos puestos en juego para su operación tienen como uno de los soportes fundamentales los sistemas de comunicación e información.

En este libro se presenta un análisis de la "era de las comunicaciones" en el orden económico y político internacional. Desde un punto de vista firme y crítico, ofrece ideas novedosas sobre temas como el neoliberalismo, la reforma del Estado, la dependencia informativa, la relación entre desarrollo tecnológico y hegemonía, la expansión del capital, la globalización publicitaria, la concentración mediática y la navegación en el ciberespacio



SISTÉMICA CONCEPTUAL

Autor(es): Benítez-Read, Eduardo E.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 12

ISBN: 968-6331-62-X Formato: Rústica

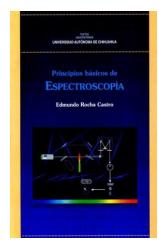
Año: 2000

Número de páginas: 119 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

La capacidad del ser humano para representar su realidad ha existido desde tiempos ancestrales. Las grandes culturas, mediante su filosofía y su ciencia, han desarrollado esa capacidad hasta lograr representaciones con mayor grado de estructuración y funcionalidad, a las cuales se les ha denominado "sistemas".

En este libro se presenta a la sistémica como una metaciencia que sintetiza de manera ecléctica a la teoría de sistemas lineales, a la teoría general de sistemas y a la cibernética. Cubre los aspectos filosóficos, teóricos, metodológicos y las aplicaciones multidisciplinarias de dichas visiones. Incluye además ejemplos de diseño de sistemas en economía, administración, psicología, ingeniería, ecología y otras disciplinas.



PRINCIPIOS BÁSICOS DE ESPECTROSCOPÍA

Autor(es): Rocha Castro, Edmundo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 13

ISBN: 968-6331-63-8 Formato: Rústica

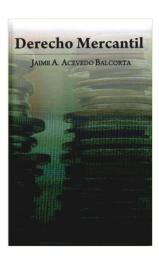
Año: 2000

Número de páginas: 212 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

La espectroscopía es el estudio de los fenómenos que ocurren cuando la radiación electromagnética incide en la materia y de sus aplicaciones en la química clínica, en control de calidad de los procesos industriales, en análisis de aguas, de tierras, de fertilizantes, en medicina forense, en metalurgia, en farmacia y en otras disciplinas de la ciencia y la tecnología.

En este libro se exponen los conceptos, las fórmulas y el instrumental de la espectroscopía, en un texto escrito con claridad y apoyado por gráficas y ejercicios con los cuales la información se hace más accesible. Se glosan con detalle los métodos espectroscópicos más comunes como son: espectroscopía visible, ultravioleta y de fluorescencia, así como la espectroscopía de absorción y emisión atómica en flama.



DERECHO MERCANTIL

Autor(es): Acevedo Balcorta, Jaime A.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 14

ISBN: 968-6331-65-4 Formato: Rústica

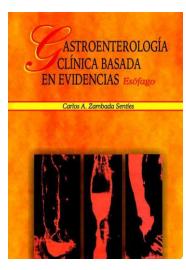
Año: 2007

Número de páginas: 355 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Las relaciones comerciales en México constituyen un factor de primera importancia para el desarrollo económico del país. El éxito de las empresas se finca, en gran medida, en el conocimiento y aplicación adecuados de las normas jurídicas que establecen las facultades y obligaciones de las personas que se dedican al comercio.

Al análisis de esta temática se encuentra destinada esta obra, en la que el autor expone de manera clara, práctica y actualizada, las más importantes instituciones legales que en aquellas materias comprende el Derecho Mercantil Mexicano, con el afán de constituir un apoyo didáctico para los estudiantes de esta trascendental área del conocimiento jurídico, así como empresarios y cualquier persona que tenga interés en incursionar en esta apasionante rama del saber humano.



GASTROENTEROLOGÍA CLÍNICA BASADA EN EVIDENCIAS: ESÓFAGO

Autor(es): Zambada Sentíes, Carlos A.

Editorial: Universidad Autónoma de Sinaloa - Departamento

Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 15

ISBN: 968-7636-86-6 Formato: Rústica

Año: 2000

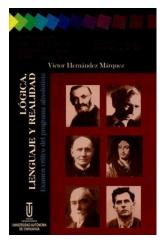
Número de páginas: 277 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

Se pretende no solamente compartir con el estudiante los elementos clínicos necesarios que le permitan, frente al enfermo, obtener de una infinidad de datos aquellos que sean significativamente útiles para el diagnóstico, sino, además, proporcionarle la información, más actualizada, y que haya sido obtenida con rigor científico.

El objetivo es introducir al estudiante en una gastroenterología basada en evidencias; es decir, suministrarle la información más actualizada y científica disponible, guiándolo en el diagnóstico de los padecimientos más frecuentes del aparato digestivo.

El texto está estructurado en forma de unidades de autoenseñanza, llevando al alumno, paso a paso, de lo general a lo complejo en la comprensión de la patología del aparato digestivo, así como su forma de expresión clínica, con la finalidad de que él mismo ponga en práctica lo que se le acaba de informar a través de *test* y casos.



LÓGICA, LENGUAJE Y REALIDAD

Autor(es): Hernández Márquez, Víctor

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 16

ISBN: 968-6331-66-2 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 255 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

El lenguaje no es solo una de las herramientas básicas de los humanos; también constituye una de nuestras preocupaciones centrales. De ahí los renovados esfuerzos por estudiarlo, mejorarlo, afinarlo. Entre estos, el tradicional *proyecto del lenguaje* ideal, de un lenguaje unívoco capaz de vincularnos directamente con el mundo, ha ocupado a las mentes más lúcidas. Este libro de Víctor Hernández Márquez nos narra algunas de las diversas vicisitudes de ese proyecto: de la *lingua characterica* de Leibniz al *Tractatus Lógico-Philosophicus* de Wittgenstein. Una precisa erudición histórica es sabiamente manejada para formular con claridad problemas que todavía son nuestros, procurando luego solucionarlos o disolverlos con argumentos rotundos. Una delicia para el lector.



FUNDAMENTOS DE GENÉTICA ANIMAL

Autor(es): Ríos Ramírez, José G.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 17

ISBN: 968-6331-75-1 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 175 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

A pesar del esfuerzo que realizan los productores por mejorar la calidad genética de sus animales, y que la genética ha avanzado enormemente en años recientes, todavía los estudiantes de licenciatura y algunos profesionistas enfrentan dificultades para entenderla y, sobre todo, para aplicarla. Esta obra, por tanto, responde a la necesidad de brindar al alumno de zootecnia y medicina veterinaria de nivel licenciatura, los fundamentos de la genética con aplicaciones directas al mejoramiento de las especies domésticas. Por su estructura y contenido resulta también una fuente de consulta práctica para profesores y profesionistas del área de la producción animal. Si bien existen en el mercado textos que cubren en forma extensiva y con profundidad los aspectos relacionados con la genética y el mejoramiento animal, este libro busca proporcionar los elementos básicos necesarios para poder comprender con mayor facilidad esas publicaciones.



ASPECTOS BÁSICOS DE LA LEY DEL SEGURO SOCIAL

Autor(es): Portillo Guerrero, Federico

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 20

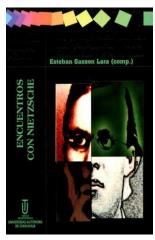
ISBN: 968-6331-79-4 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 179 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

El autor de este libro, busca transmitir de manera sencilla los conocimientos básicos de la ley del Seguro Social. Principia con una breve historia del nacimiento de esta noble institución y hace un análisis de las diversas reformas que ha vivido la ley que la regula. Luego explica, en detalle, los diversos procedimientos, requisitos, contenidos y alcance de todo lo relacionado con la inscripción de los trabajadores al IMSS, el salario y sus elementos no integrantes, los diferentes seguros que ampara la aflicción, así como el régimen fiscal de la legislación. Por último, se incluyen al final los tres reglamentos más importantes en la materia: el de pago de cuotas, el de afiliación y el de imposición de multas. La forma en que está redactado este práctico manual lleva la intención de aclarar las dudas que siempre surgen en todo este proceso.



ENCUENTROS CON NIETZSCHE

Autor(es): Gasson Lara, Esteban (comp.) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 21

ISBN: 968-6331-77-8 Formato: Rústica

Año: 2002

Número de páginas: 268 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

El impacto de la obra del filósofo alemán Friedrich Nietzsche ha pasado un tanto desapercibido en el mundo de habla española, aunque ya desde la primera mitad del siglo XX algunos pensadores y escritores hispanoamericanos y españoles recibieran su influjo. Los trabajos aquí reunidos intentan rescatar esa tradición y sumar así su granito de arena para reconocer, nuevamente, la obra e importancia de este gran pensador para la propia filosofía de habla española. Así, al reunir estos trabajos, elaborados en distintos contextos, deseamos reconocer y conmemorar el primer centenario de la muerte de uno de los más grandes filósofos del mundo occidental.

SEDUCCIÓN DE MELPÓMENE: TEATRO UNIVERSITARIO

Autor(es): Saénz Fierro, Rosa María (comp.) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 22

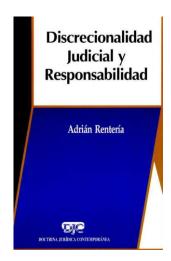
ISBN: 968-6331-78-6 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 179 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Involucrados en un movimiento dramatúrgico que favorece una identidad norteña, los jóvenes autores que conforman esta antología se ensayan por diferentes mecanismos de fabulación y se adentran en caminos a veces ya explorados de manera intuitiva, otras totalmente vírgenes, para vivir una experiencia que debe dar fruto en un tiempo breve. Este trabajo no queda solo como un testimonio del resultado de un taller de dramaturgia del Instituto de Bellas Artes de la UACh, sino que es una oportuna y valiosa aportación de estudiantes universitarios para el medio escolar, como respuesta a la imperiosa demanda de textos dramáticos para jóvenes en nuestro estado y en el norte del país.



DISCRECIONALIDAD JUDICIAL Y RESPONSABILIDAD

Autor(es): Rentería, Adrián

Editorial: Departamento Editorial de la UACH - Fontamara

Colección: Textos universitarios

No. 24

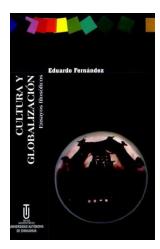
ISBN: 968-476-408-1 Formato: Rústica

Año: 2001

Número de páginas: 247 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$145.00

¿Existe una respuesta única, correcta, para las cuestiones jurídicas? ¿Los órganos autorizados para aplicar el derecho encuentran siempre indicaciones claras para alcanzar una solución cierta y única? ¿Los jueces "crean" derecho o, por el contrario, se limitan a aplicar el que se produce en otras sedes? En el ámbito teórico es más bien difícil encontrar una teoría que defienda abiertamente la tesis de la existencia de una respuesta correcta, mientras que prevalece la idea de que el juez introduce en el proceso decisional sus propias convicciones tal vez más de lo que se quisiera. A partir de estas interrogantes el autor examina conceptos tales como discrecionalidad y arbitrio, en sus relaciones específicas con el concepto de juez, así como las menciones de responsabilidad, en general y en particular.



CULTURA Y GLOBALIZACIÓN

Autor(es): Fernández, Eduardo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 27

ISBN: 968-6331-86-7 Formato: Rústica

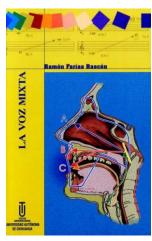
Año: 2002

Número de páginas: 209 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

La intención de *Cultura y globalización* es proporcionar una visión general de algunos de los principales tópicos de la cultura contemporánea. En forma de ensayos se analiza tal temática a partir del origen de la cultura hasta la globalización y sus implicaciones en la cultura moderna y posmoderna. Cada lector podrá así consultar directamente al apartado que más le interese, el cual le podrá servir como guía para posteriores reflexiones e indagaciones. No es, pues, un texto escolarizado aunque no deja de tener sentido académico, pues se basa en las investigaciones realizadas durante estudios de posgrado en el área.

Esta obra puede servir para las materias de filosofía de la cultura, cultura occidental, filosofía política, geopolítica, ética, antropología filosófica y otras del área antropológica, social, política, etcétera.



LA VOZ MIXTA

Autor(es): Farías Rascón, Ramón

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 28

ISBN: 968-6331-87-5 Formato: Rústica

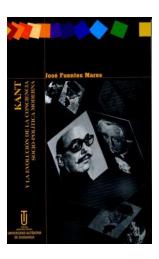
Año: 2002

Número de páginas: 232 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Esta obra propone el estudio de la voz mixta para cantar de manera estética y relajada un determinado repertorio. Con esta técnica es posible aprender a utilizar la voz para interpretar desde ciertos estilos de la música popular hasta la ópera.

Aborda los problemas generales de esta actividad artística y aquellos relacionados con la ampliación de la tesitura en los cantantes y sus diferentes enfoques, destacando el uso del registro mixto como la opción que posibilita la deseada homogeneidad del timbre en los profesionales de este arte. Nos presenta el proceso a seguir para propiciar en los alumnos un dominio técnico que les permita interpretar obras vocales de diversas épocas, géneros y estilos. Ofrece asimismo un conjunto de ejercicios, con partituras incluidas, destinados a estos fines, y una serie de esquemas, gráficos y dibujos, materiales que finalmente dotan a la investigación de las evidencias fisiológicas y artísticas en la aplicación del registro mixto.



KANT Y LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIO-POLÍTICA MODERNA

Autor(es): Fuentes Mares, José

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 29

ISBN: 968-6331-88-3 Formato: Rústica

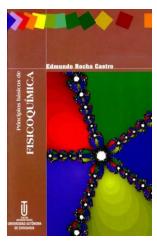
Año: 2002

Número de páginas: 313 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

Conocido sobre todo por el tono polémico de sus ensayos históricos, José Fuentes Mares (1919-1986) ha sido también un importante filósofo de estas latitudes. Estudió en la Universidad Nacional Autónoma de México dos licenciaturas, una en derecho y otra en filosofía, y también el doctorado en filosofía, donde fue alumno del ilustre educador Antonio Caso.

Con la publicación de *Kant y la evolución de la conciencia socio-política moderna*, la Universidad Autónoma de Chihuahua brinda un merecido homenaje a uno de sus ex rectores más destacados. Constituye, además, un documento importante para comprender el pensamiento y la obra de Fuentes Mares. De este modo sus ideas recobran fuerza para hacerse presentes de nueva cuenta en el ámbito universitario.



PRINCIPIOS BÁSICOS DE FISICOQUÍMICA

Autor(es): Rocha Castro, Edmundo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 30

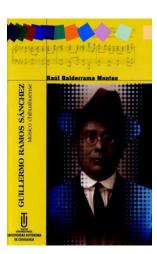
ISBN: 968-6331-82-4 Formato: Rústica

Año: 2003

Número de páginas: 173 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Los alumnos que cursan la materia de fisicoquímica requieren de un programa especial que incluya sus aspectos más relevantes, tratados cada uno de ellos de acuerdo con las metas y los objetivos del programa de estudios. Este texto es el resultado de los apuntes generados durante varios años de impartición de la materia de *Fisicoquímica I*. A través de su lectura se revisan conceptos básicos, se tratan leyes de los gases ideales y las ecuaciones de estado, las leyes de la termodinámica, las variaciones de sus propiedades y sus aplicaciones a las reacciones químicas. Además incluye tablas de valores y equivalencias requeridas para la solución de problemas propuestos.



GUILLERMO SÁNCHEZ: MÚSICO CHIHUAHUENSE

Autor(es): Balderrama Montes, Raúl

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 31

ISBN: 968-6331-94-8 Formato: Rústica

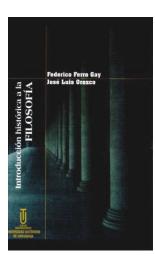
Año: 2003

Número de páginas: 230 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Este texto presenta la vida y obra de Guillermo Ramos Sánchez, uno de los músicos más sobresalientes en la ciudad de Chihuahua durante la última década del siglo XIX y los primeros treinta años del XX. La obra describe de una manera cronológica la trayectoria de este hombre que dedicó su vida a la actividad musical en esta ciudad en sus diferentes facetas, sus estudios básicos y musicales, su trayectoria como catedrático de música, su experiencia como empresario, sus grupos musicales y lo que más presencia le dio en esta tierra: la composición.

El libro cuenta con fotografías y composiciones escritas por Guillermo Ramos en compañía de poetas y escritores chihuahuenses de su época, documentos que se lograron rescatar de los diferentes archivos revisados durante la investigación.



INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA

Autor(es): Ferro Gay, Federico; Orozco, José Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 32

ISBN: 968-6331-10-7 Formato: Rústica

Año: 2003

Número de páginas: 412 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$190.00

Extensa y concisa como pocas, la *Introducción histórica a la filosofía* de Federico Ferro Gay y José Luis Orozco es una obra que sintetiza en un solo volumen la crónica cuidadosa de todo el pensamiento occidental. Páginas nutridas de textos originales e interesantes comentarios se convierten, sin decirlo, en estímulo para la reflexión personal.

De fácil lectura y por demás didáctico, este libro aborda los temas y los personajes que actualmente fundamentan a la filosofía. Su travesía histórica va dese Homero hasta una de las últimas expresiones del siglo XX: la filosofía analítica.

Dada su amplitud documental y su brillante erudición, este texto es lectura indispensable para los profesionales del área, y para quienes desean adentrarse sin dificultad en la red de ideas que han dominado por más de 2,000 años el mundo de Occidente.



LA INTEGRIDAD FÍSICA Y MENTAL EN EL TRABAJO

Autor(es): Hurtado Meléndez, Jorge Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 33

ISBN: 968-6331-001-7 Formato: Rústica

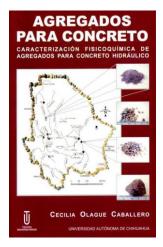
Año: 2003

Número de páginas: 260 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$145.00

La seguridad en el trabajo es el tema de este libro, planteado desde diversos ángulos: el marco legal, la organización de los procesos laborales para evitar los descuidos que producen accidentes, la higiene física y mental. A lo largo de toda la obra se desarrolla una reflexión serena respecto a la vida saludable y la dignidad del trabajo.

La obra ofrece también una reunión muy acertada de códigos y reglamentos, ilustrados con casos concretos conocidos por la experiencia y el estudio. La obra incluye un disco compacto multimedia que complementa e ilustra cada uno de los temas del libro.



AGREGADOS PARA CONCRETO

Autor(es): Olague Caballero, Cecilia

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 34

ISBN: 968-6331-10-7 Formato: Rústica

Año: 2003

Número de páginas: 412 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Aquí se expone el resultado de una minuciosa investigación realizada sobre los materiales que convergen en el uso del concreto, sobre todo a los utilizados en las zonas del norte de México. Incluye desde los principios generales para la caracterización de agregados, los métodos para su caracterización físico-química, así como un capítulo para la caracterización de los agregados del estado de Chihuahua y sus estudios de reactividad álcali-sílice. Se complementa con una amplia bibliografía.



CONTRATOS CIVILES

Autor(es): Anchondo Paredes, Víctor Emilio Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 35 ISBN:

Formato: Rústica

Año: 2003

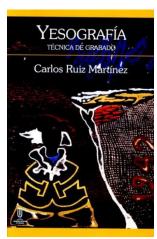
Número de páginas: 298 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Una de las legislaciones más avanzadas del país es la del estado de Chihuahua, y a la luz de esa legislación se escribió este libro, cuyo origen son las reformas que en los últimos años se han realizado.

En cada uno de los temas de esta obra se anotan reflexiones y criterios jurisprudenciales que otros autores mexicanos y extranjeros han expresado sobre las figuras contractuales que son materia temática en estas páginas.

Al rigor de este trabajo lo respalda la vasta experiencia que tiene el licenciado Anchondo en el ejercicio de la profesión como abogado postulante, notario público, profesor y legislador.



YESOGRAFÍA

Autor(es): Ruíz Martínez, Carlos

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 36

ISBN: 970-748-003-3 Formato: Rústica

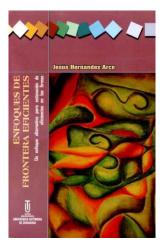
Año: 2003

Número de páginas: 119 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

En este libro se propone una técnica nueva que ofrece grandes posibilidades: la placa de yeso como una manera accesible para desarrollar el arte del grabado. En su detallada enseñanza, parte de los procedimientos tradicionales, fundamentalmente la litografía, para derivar en una forma de trabajo en la que pueden hallarse líneas, sombras, texturas de gran originalidad en la composición y en la estructura del dibujo.

Además de los sólidos principios artísticos en los que se fundamenta la obra, el autor presenta los resultados de su experiencia como grabador, el relato de sus búsquedas y sus hallazgos. Con claridad explica paso a paso la descripción de los materiales, el uso de los instrumentos, las acciones y los procedimientos. El texto se apoya con imágenes, dibujos y grabados que muestran el proceso y el producto final.



ENFOQUES DE FRONTERA EFICIENTE

Autor(es): Hernández Arce, Jesús

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 37

ISBN: 970-748-006-8 Formato: Rústica

Año: 2004

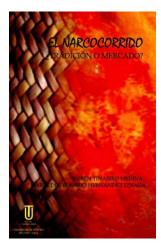
Número de páginas: 139 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

La internacionalización en la economía ha vuelto cada vez más difusas nuestras fronteras y nos han obligado a establecer normas y cánones que regulen las relaciones entre las distintas corporaciones que participan en esta nueva realidad social.

En este texto, su autor se ha propuesto delinear los parámetros indispensables para distinguir la eficiencia de las distintas firmas corporativas con las cuales el inversionista o el ejecutivo puedan trabajar con una mayor confiabilidad.

Este documento habrá de ser útil para todos aquellos interesados en ampliar sus conocimientos de economía, ya que presenta varios sistemas de análisis.



EL NARCOCORRIDO

Autor(es): Tinajero Medina, Rubén; Hernández Iznaga, María del

Rosario

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 38

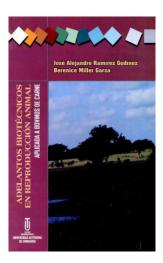
ISBN: 970-748-010-6 Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 151 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

En este texto, sus autores nos ofrecen una exposición del origen histórico del corrido, en particular del corrido norteño de México, su metamorfosis en los últimos años, pero también hacen un análisis pormenorizado valiéndose de los conceptos de la semiótica actual. Además haciendo uso de un gran rigor musicológico penetran en las entrañas de la música del corrido para desbrozar su composición y explicar sus distintas variantes. El documento es importante porque trae a la mesa de la discusión al narcocorrido y su legitimidad como instrumento expresivo de la cultura popular contemporánea, sobre todo cuando sus cargas simbólicas son verdaderas apologías a la violencia y al narcotráfico. Este sin duda será un valioso documento para historiadores de la música, investigadores culturales, estudiosos de la semiótica y todos aquellos interesados en este fenómeno social.



ADELANTOS BIOTÉCNICOS EN REPRODUCCIÓN ANIMAL

Autor(es): Ramírez Cojines, José Alejandro; Miller Garza, Berenice

Rosario

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 39

ISBN: 970-748-007-6 Formato: Rústica

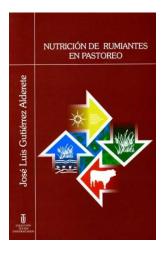
Año: 2004

Número de páginas: 171 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

En esta obra se analiza las variables y las técnicas del manejo reproductivo de los hatos ganaderos, la estimación de la fertilidad de los machos y las hembras con sus implicaciones biológicas, ambientales, nutricionales y de código genético.

Los autores realizan una actualización que va desde formas tradicionales hasta técnicas recientes como la inseminación artificial y la transferencia de embriones, y ofrecen una amplia gama de soluciones certeras. Por su lenguaje de gran claridad, el manejo gráfico de conceptos, el estilo llano y preciso, este libro es un instrumento valioso para los profesionales de la ganadería.



NUTRICIÓN DE RUMIANTES EN PASTOREO

Autor(es): Gutiérrez Alderete, José Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 40

ISBN: 970-748-013-0 Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 299 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Nutrición de rumiantes en pastoreo es el producto de un extenso hábeas de investigaciones de campo, de laboratorio y bibliográficas realizadas por su autor durante más de 30 años dedicados a la investigación y a la enseñanza en el área de la nutrición y en otras áreas de la producción animal. Presenta, además, una revisión exhaustiva y actualizada de libros, tesis y artículos científicos relacionados con el tema, tanto en México como en el extranjero. Este libro está dirigido a estudiantes, maestros e investigadores en las áreas de nutrición de rumiantes y de manejo de pastizales, y será útil también como texto de consulta para quienes cursen la licenciatura y el posgrado en agronomía, veterinaria y zootecnia.



DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Autor(es): Castañeda López, Gerardo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 41

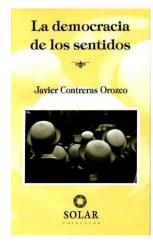
ISBN: 970-748-020-3 Formato: Rústica

Año: 2005

Número de páginas: 126 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$85.00

El lenguaje es la herramienta más efectiva que poseemos los humanos para relacionarnos. Cuando hacemos referencia al lenguaje se incluyen todas las capacidades expresivas que se desprenden de nuestra condición corporal. En este texto se abordan con claridad los elementos del lenguaje corporal dirigidos al actor, se sugieren ejercicios de relajación muscular, de concentración, de soltura, movilidad y flexibilidad. Se exploran las capacidades expresivas del cuerpo humano, con el propósito de fortalecer la técnica de quienes estudian teatro o desean acercarse a él. También resulta de utilidad para aquellos que buscan hacer de su cuerpo un vehículo de expresión estética y refinada. Al final del libro, el autor presenta un método de análisis semiótico y el ejemplo de una representación. El volumen contiene fotografías con actores que ilustran a detalle los movimientos y las imágenes que se describen en el texto.



LA DEMOCRACIA DE LOS SENTIDOS

Autor(es): Contreras Orozco, Javier

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 42

ISBN: 970-748-025-4 Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$65.00

Este escrito pretende hacer una aportación a los estudios y análisis de los medios de comunicación en el siglo XXI, ya que desde hace años sociólogos, psicólogos y otros estudiosos del comportamiento humano constantemente realizan muestreos, críticas y propuestas sobre la influencia de los medios de comunicación, y sin embargo quienes estaban dentro de esos medios se sentían aislados o ajenos a dicha actividad.



EL CAPITAL HUMANO EN LAS TEORÍAS DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO

Autor(es): Gérald Destinobles, André

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 43

ISBN: 970-748-025-4 Formato: Rústica

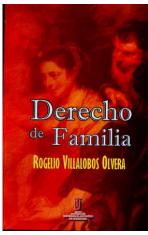
Año: 2006

Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$105.00

El concepto capital humano reviste muchas facetas en los textos de economía y determina diferentes tipos de inversión en salud, alimentación, educación y recursos humanos y ha llegado a ser un factor importante en las teorías de crecimiento y desarrollo económico.

El objetivo de este libro es estudiar de manera teórica y práctica el papel del capital humano en el desarrollo y el crecimiento económico de los países. La obra está escrita con un lenguaje sobrio y exacto y se presentan aquí diversos modelos matemáticos de medición de acuerdo a las teorías donde se originan.



DERECHO DE FAMILIA

Autor(es): Villalobos Olvera, Rogelio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 45

ISBN: 970-748-041-6 Formato: Rústica

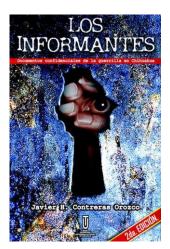
Año: 2006

Número de páginas: 408 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

Derecho de familia es un trabajo de investigación vanguardista, útil, no solo para el estudiante que encuentra en él la satisfacción plena al programa de la materia correspondiente que se imparte en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Chihuahua, sino para el profesor como un auxiliar didáctico de indiscutible y difícilmente superable valía, así como para el abogado en el ejercicio profesional.

Se trata de una obra que analiza diversos fenómenos socio-jurídicos desde una perspectiva contemporánea; temas de tanta actualidad como la reproducción asistida y las diversas hipótesis que dentro de este concepto se pueden presentar en la realidad, la problemática de la maternidad subrogada o la adopción plena, además de las tradicionales temas de estudio del derecho familiar.



LOS INFORMANTES

Autor(es): Contreras Orozco, Javier H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 47

ISBN: 970-748-034-3 Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 465 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$170.00

En este libro se escriben de primera mano páginas de la historia reciente de Chihuahua, aquellas que hablan de la guerrilla, relatadas desde el punto de vista de informes confidenciales, mezclados en una investigación documental y de entrevistas directas. La democracia cristiana, los primeros casos aislados de violencia ideológica en los años sesentas, el asalto al cuartel de Madera, la llamada segunda guerrilla, comandada por Óscar González Eguiarte, el triple asalto bancario, la presencia de la Liga Comunista 23 de septiembre y la muerte de Rodolfo Aguilar: historias que hasta hoy solo se habían tratado en forma tangencial y fragmentaria.



MANUAL DE LABORATORIO Y CLÍNICA DE PROSTODONCIA

Autor(es): Bueno Acuña, Gerardo; Santana Delgado, Sandra A.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 48

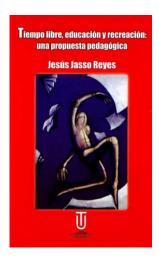
ISBN: 970-748-048-3 Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 263 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

El uso de este manual orienta al estudiante en la habilitación del manejo en las diferentes técnicas y procedimientos en materia de prostodoncia y promueve el desempeño de competencias profesionales, bajo una base sólida de conocimiento científico, el desarrollo de habilidades en la elaboración de las prótesis y mejor aprovechamiento de materiales, con una actitud de servicio en la búsqueda de mejores alternativas de solución para el paciente. Este material de prostodoncia proporciona no solo al estudiante de odontología sino al odontólogo en general, las herramientas necesarias para desarrollar paso a paso y de acuerdo al avance en los diferentes niveles de complejidad, el proceso de elaboración de prótesis.



TIEMPO LIBRE, EDUCACIÓN Y RECREACIÓN: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Autor(es): Jasso Reyes, Jesús

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 49

ISBN: 970-748-045-9 Formato: Rústica

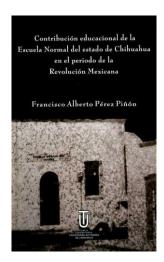
Año: 2008

Número de páginas: 331 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$70.00

La revolución científica tecnológica ha producido transformaciones sustanciales en el ritmo de vida del hombre contemporáneo. Esto ha influido en la percepción del concepto de tiempo libre, de tal forma que ahora existen varias teorías que vienen desde distintas disciplinas de estudio.

En este libro se examina las más actualizadas y se desarrolla una propia, además se proponen distintas soluciones para la administración del tiempo libre, entendido no solo como tiempo fuera de los procesos productivos, sino como oportunidades de descanso, diversión y desarrollo personal. La síntesis de esta dinámica fundamenta los principios de una educación constante y depurada, en la que el propósito es el enriquecimiento de la vida, la salud y el pensamiento.



CONTRIBUCIÓN EDUCACIONAL DE LA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA EN EL PERIODO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Autor(es): Pérez Piñón, Francisco Alberto Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 50

ISBN: 978-970-748-076-6

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 132 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Este libro es el resultado de una extensa investigación educativa de corte histórico cuyo contexto social queda comprendido entre los años de 1905 a 1937. La estructura de esta obra se funda en cinco ejes temáticos: el histórico cronológico, la filosofía educativa que sustenta cada una de las etapas, el conocimiento pedagógico que se va desarrollando enriquecido por los conocimientos y conceptos de su tiempo, la organización escolar y las contribuciones educacionales que nacieron de la práctica y la reflexión. En la presente investigación, sustentada en un corpus muy amplio de documentos originales, se rescata además la historia regional en la memoria colectiva de los personajes de carne y hueso que tuvieron su visión y dieron forma con su trabajo a la Escuela Normal del estado de Chihuahua.

MANEJO DE HUERTAS DE NOGAL

Autor(es): Herrera Aguirre, Esteban

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 51

ISBN: 978-970-748-076-6

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 132 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$230.00

En este libro, escrito con la claridad y la sencillez que solo se logra con el conocimiento profundo, se exponen todos los temas de la plantación y el cuidado de las huertas de nogal, desde la selección de las áreas de cultivo, el cálculo de las necesidades de agua, los injertos, la polinización, las sustancias químicas, minerales y biológicas, el aire y la luz, el manejo integral de los nutrientes, la poda, la cosecha, y hasta sistemas de mercadeo, almacenamiento y venta de la nuez, además de algunos capítulos de prevención de plagas y otros desastres que amenazan las plantaciones.



MÉTODO PRÁCTICO DE TECLADO

Autor(es): Meléndez Prado, Mario

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 52

ISBN: 978-870-748-104-6

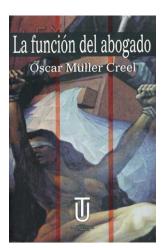
Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 206 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$190.00

Este libro ofrece al estudiante y al profesional una gran cantidad de teoría musical referente a la lectura y sus signos, formación de acordes, de secuencias armónicas, análisis armónico y melódico, la famosa secuencia II-V-I empleada en la música de jazz, de manera que el alumno contará con herramientas necesarias para la ejecución del teclado, análisis de piezas y conocimientos teóricos para la composición.



LA FUNCIÓN DEL ABOGADO

Autor(es): Müller Creel, Oscar

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 53

ISBN: 978-970-748-077-3

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 269 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

La función del abogado es una obra jurídica que nos acerca a la ética, nos orienta a la recta actuación del abogado. Va planteando los lineamientos del quehacer cotidiano y relevante de la práctica del derecho y su apego a la ley. Las opiniones del autor están sustentadas en el pensamiento de acertados juristas que resaltan la honorabilidad del abogado.

Es una propuesta actualizada con vigorosos ejemplos que fortalecen la teoría y las normas establecidas en algunos códigos que indican la justa y correcta aplicación de la ley. Es una guía cognoscitiva y brillante que revela diferentes y variados conocimientos para el lector y justas apreciaciones para maestros y alumnos de la carrera de derecho que pueden enriquecerse con su contenido constructivo y fértil.



ADMINISTRACIÓN FINANCIERA

Autor(es): Guzmán Ibarra, Luz Elena

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 54

ISBN: 978-970-748-100-8

Formato: Rústica

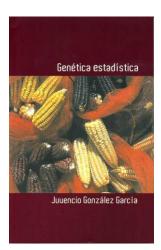
Año: 2008

Número de páginas: 265 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

El propósito fundamental de esta obra es coadyuvar en el aprendizaje de la administración financiera básica. Se inicia de manera breve con algunos conceptos elementales, un repaso de los principales estados financieros, y los demás capítulos están ordenados conforme a la estructura del balance general, se analiza un presupuesto de efectivo, los inventarios, las cuentas por cobrar y otros movimientos, posteriormente el pasivo y el capital.

Se aborda el análisis de razones financieras dando elementos para que se pueda hacer una interpretación del estado que guardan las finanzas de una empresa, se propone que se diseñe y analice un proyecto de inversión en el que se puedan aplicar los conocimientos adquiridos y determine si es o no rentable y/o factible su establecimiento.



GENÉTICA ESTADÍSTICA

Autor(es): González García, Juvencio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 55

ISBN: 978-970-748-083-4

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 186 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

La genética cuantitativa es la base del mejoramiento genético vegetal. Esto indica que todo fito-mejorador debe estudiar a profundidad esta disciplina, para orientar los programas de genotecnia de una manera eficiente y minimizar los tiempos en el logro de un producto sobresaliente. En la actualidad existe un gran número de textos de genética cuantitativa y temas relacionados. Sin embargo, los métodos matemático-estadísticos empleados no son lo suficientemente explícitos como para que el lector pueda entender y aplicar inmediatamente.

En esta obra se brindad los cálculos para generar la información necesaria, paso a paso, para que el lector dé seguimiento al desarrollo de los ejercicios sin perder detalle alguno. Además permite que el genotecnista pueda obtener por su propia cuenta los parámetros genéticos que no son reportados en la literatura universal. Esto último es de suma importancia, ya que por lo general el desconocimiento de los parámetros limita el éxito en el mejoramiento genético y el fito-mejorador se ve frustrado por no contar con las herramientas matemáticas y estadísticas que le solucionen sus inquietudes.



Autor(es): Viramontes Ramos, Sabina; Portillo Ruíz, Martha

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 56

ISBN: 978-607-7691-45-7

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 274 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Este libro incluye las herramientas básicas y los procedimientos de laboratorio para usar el microscopio, elaborar y teñir películas microbianas e identificar microscópicamente diversos géneros de algas, protozoos, hongos y bacterias.



UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS MODELOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO EXÓGENO Y ENDÓGENO

Autor(es): Destinobles, André Gerald

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 57

ISBN: 978-970-748-075-9

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 92 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

El estudio del crecimiento económico es fundamental para la comprensión de los factores que influyen en el desarrollo de una determinada economía. Aquí se abordan dos visiones: la exógena y la endógena, bajo las cuales se analiza este proceso.

Este libro es una introducción a las teorías de crecimiento económico. En él se conocen los modelos más representativos de cada uno de los dos enfoques.



GLOSARIO DE TÉRMINOS ECONÓMICOS INTERNACIONALES. CON ÉNFASIS EN LIBRE COMERCIO

Autor(es): Calderón Rodríguez, Gustavo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 58

ISBN: 978-970-748-080-3

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 454 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$230.00

La elaboración de este glosario obedece a dos razones principales. En primer lugar, dados los acelerados intercambios comerciales que han ocurrido en el mundo en las últimas décadas, se hace necesario que los estudiosos de las relaciones económicas internacionales y en particular del comercio internacional, cuenten con fuentes de consulta que les permitan comprender e interpretar la diversidad de fenómenos que estudia esta rama de la ciencia económica. En segundo lugar, el contexto internacional tan amplio y tan cambiante, caracterizado por la existencia de políticas neoproteccionistas aplicadas por las potencias mundiales por una parte y el libre comercio impuesto por las primeras sobre las naciones en desarrollo por otra.

EL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE CHIHUAHUA 1900-1934

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 59

ISBN: 978-970-748-084-1

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 212 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

El presente libro pertenece a una colección histórica sobre el Instituto Científico y Literario, el cual fue evolucionando a la par con los movimientos sociales, económicos y por supuesto, educativos; se va convirtiendo en una institución sólida hasta transformarse en la Universidad Autónoma de Chihuahua que actualmente resulta el pilar más fuerte de la formación educativa superior en el estado de Chihuahua. Este tercer volumen expone los cambios gestados en esta institución con los movimientos de la Revolución Mexicana que se distingue por la intención para concretar ciertos planteamientos discursivos en una educación socialista.



ATLAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ALGAS Y PROTOZOOS DE VIDA LIBRE

Autor(es): Viramontes Ramos, Sabina; Portillo Ruíz, Martha Cristina

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 60

ISBN: 978-970-748-088-9

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 174 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$240.00

Muestra un mundo microscópico de creaturas fascinantes, estructuralmente únicas, perfectas y espectaculares que bien vale la pena conocer, admirar y disfrutar. Permite estudiar a las algas y a los protozoos en su habitat natural, ya que describe su comportamiento y las relaciones que establecen entre ellos en su lucha por sobrevivir y reproducirse. Estos organismos juegan un papel ecológico muy importante como parte de la cadena alimenticia, y a la vez su presencia en la naturaleza la transforma y la embellece. El estudio de las algas y los protozoos facilita el aprenidzaje en otras disciplinas, ya que sus estructuras unicelulares permiten comprender el significado y la riqueza del concepto "célula".



Autor(es): Anchondo Nájera, Álvaro

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 61

ISBN: 978-970-748-090-2

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Es una introducción al estudio de la agricultura como proceso de captura planeada de energía solar mediante el uso de seres vivos: hace énfasis en la consideración de los factores ambientales y socioeconómicos como elementos determinantes e indicadores de las tecnologías utilizadas en los sistemas agrícolas. A diferencia de los enfoques tradicionales que ven a la tecnología como la mera posesión de instrumentos y equipos, en la presente obra se la considera una expresión de los flujos de materiales, energía y sobre todo, información.



Autor(es): Martínez Morales, Javier; Fernández Domínguez, Amilcar

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 62

ISBN: 978-607-7691-02-0

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 107 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

El propósito del presente libro es plantear que el desarrollo humano alcanza diferentes dimensiones en salud, educación, política y justicia, de acuerdo al acceso de los recursos económicos estatales y federales. Los problemas recaen en los habitantes que deben alcanzar mejor calidad de vida para ejercer su libertad.



FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO 1849-200 (TOMO I)

Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 63

ISBN: 678-607-7691-42-6

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 364 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.



FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO 1849-200 (TOMO II)

Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 63

ISBN: 978-607-7691-43-3

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 279 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.

CONCEPTOS BÁSICOS DE HIDROLOGÍA

Autor(es): Estrada Gutiérrez, Guadalupe Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 64

ISBN: 978-970-748-102-2

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 150 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Los libros de hidrología utilizados actualmente como textos didácticos ejemplifican problemas específicos de ciertas regiones con información hidrológica y climatológica precisa.

En esta obra se presentan conceptos de sencilla aplicación para el estudiante de ingeniería civil que permiten, mediante métodos indirectos y con la información disponible, conducir a alumnos y a profesionistas de ingeniería a desarrollar estudios hidrológicos completos.

Se presentan ejemplos ilustrativos de problemas concretos que permiten guiar paso a paso y de manera sencilla al diseño de cálculo de caudales para diferentes estructuras de la ingeniería civil.

ENCUENTROS CON WITTGENSTEIN

Autor(es): Gasson Lara, Esteban (comp.) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 65

ISBN: 978-970-748-082-7

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 138 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Ludwig Wittgenstein es indudablemente el pensador de habla alemana más importante del siglo veinte. Su importancia radica en la meditación, la reflexión y el análisis filosófico que nos ha legado con su obra y que está marcada por un incesante interés por el lenguaje, la existencia y el estado de cosas de su tiempo. Sus escritos y su enseñanza han dado paso a las más distintas interpretaciones y críticas. Desafortunadamente su legado no ha sido adecuadamente editado, a pesar de que ya han pasado más de cincuenta años de su fallecimiento.

En el caso de este pequeño tomo los que aquí participamos deseamos proponer una serie de lecturas como recuerdo, como indicación de la actualidad y relevancia que sigue teniendo su pensamiento para nuestro tiempo, a pesar de los avatares que ha sufrido su obra.

TRÁNSITO FILOSÓFICO: DE LA CRISIS A LA ESPERANZA

Autor(es): Rico Bovio, Arturo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 66

ISBN: 978-970-819-123-4

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 190 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Existe una línea conductora que da unidad a los ensayos aquí reunidos: los vincula la convicción de que debe postularse la existencia de una naturaleza básica humana como soporte de todas las cuestiones filosóficas. El autor retoma la preocupación humanística por conocer cada vez mejor lo que somos, para construir desde allí una reflexión liberadora. No solo es este libro un testimonio personal del itinerario filosófico de su autor, de sus ideas epistemológicas, antropológicas, metafísicas y éticas, entre otras, que considera vigentes y por lo mismo de interés para compartirlas por la vía impresa. Es, ante todo, una declaración de fe en el ser humano, en su capacidad para afrontar exitosamente el futuro con base en el autoconocimiento del cuerpo que somos y a la postulación de un ética del crecimiento pleno del género humano. La filosofía sería la operadora del tránsito de la crisis a la esperanza.



CAPACIDAD DE CARGA DE LAS TUBERÍAS DE ASBESTO-CEMENTO Y CONCRETO REFORZA-DO PARA ACANTARILLADO SANITARIO

Autor(es): Melchor Ceballos, José Leonel Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 67

ISBN: 978-970-748-103-9

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 78 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$110.00

Esta obra resulta una herramienta práctica para determinar las cargas externas que actúan sobre tuberías enterradas, así como la relación entre estas y la resistencia de los conductos fabricados con asbesto-cemento y concreto reforzado, en particular aquellos utilizados para alcantarillado sanitario.

En estos tiempos cuando la administración y el cuidado del recurso agua son actividades de vital importancia, se debe establecer un diseño confiable en obras de ingeniería y cumplir con rigurosas condiciones de hermeticidad y de seguridad estructural para evitar la contaminación de los mantos acuíferos.

CIUDADANÍA, MODERNIZACIÓN Y DERECHOS POLÍTICOS

Autor(es): Borunda, José Eduardo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 68

ISBN: 978-970-748-107-7

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 261 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$170.00

La transición democrática en México tuvo su experiencia más paradigmática en el caso Chihuahua durante la década de 1980. Ciudad Juárez fue el escenario en donde la participación ciudadana se manifestó por primera vez como resultado en contra del presidencialismo mexicano, del centralismo y como un tope a los vicios del viejo sistema que se resistía a morir. La gran promesa democrática con la idea del cambio, fue la bandera que tomó la oposición para llegar al poder. "Ciudadanía, modernización y derechos políticos: el caso de Ciudad Juárez" hace un estudio de la evolución de los derechos políticos desde los inicios de la transición en 1983 en Ciudad Juárez hasta su estado actual de consolidación democrática. Los actores, las instituciones, las leyes y la ciudadanía misma son analizadas desde un estudio comparado de dos periodos de gobierno que representa el largo trayecto de la democracia que inició en las regiones de México y se concretó en el centro del país en el año 2000.

EL RESPETO A LOS ANIMALES

Autor(es): Ramos Arellano, Keila

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 69

ISBN: 978-607-7691-31-0

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 109 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$85.00

Este libro nos presenta una visión crítica sobre la explotación de los animales en actividades lucrativas donde se expone el bienestar, la salud y hasta la existencia de algunas especies. Nos permite conocer los planteamientos de algunos pensadores sobre la condición de los animales.

MANUAL DE TÉCNICAS DE ANESTESIA LOCAL EN ODONTOLOGÍA

Autor(es): Magaña Ramírez, Javier; Arciba Meléndez, Rocío

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 70

ISBN: 978-607-7691-36-5

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 158 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Este libro incluye un resumen actualizado de los anestésicos locales y las bases para utilizarse en la práctica de la odontología con la seguridad y control del dolor que se debe ofrecer a los pacientes durante la intervención médica. Se brindan al practicante los conocimientos y las habilidades que requiere para realizar el procedimiento de anestesia local.

HIDRÁULICA DE CANALES ABIERTOS

Autor(es): Estrada Gutiérrez, Guadalupe Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 71

ISBN: 978-607-7691-37-2

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 204 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

El contenido de este libro puede ser utilizado como texto en el curso de licenciatura de ingeniería civil o ciencias agrícolas dejando la profundidad de los conocimientos a criterio del profesor, también puede ser utilizado por el ingeniero práctico.

QUÍMICA DE ALIMENTOS: COMPONENTES Y FUNCIONALIDAD

Autor(es): Mendoza Guzmán, Virginia

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 72

ISBN: 978-607-7691-28-0

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 193 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

El material de este libro es una recopilación de textos, incluidos resúmenes de la autora, que hacen accesible el material de estudio mínimo y llevan al lector a comprender la estructura, propiedades y características de los componentes de los alimentos.

EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS DEL DEPOR-TE. HISTORIA Y REFORMA CURRICULAR

Autor(es): Zueck E. María del Carmen; Chávez Guerrero, Alejandro;

Blanco Vega, Humberto

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 73

ISBN: 978-607-7691-23-5

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 252 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Este libro nos permite conocer la trayectoria de una institución formadora de recursos humanos con orientación muy clara hacia los campos de la salud y la educación. En su contenido se identifica una diversidad de experiencias en el orden de obstáculos, esfuerzos y aplicación de metodologías propias de un ejercicio de reforma curricular.

LA ACCIÓN COMUNICATIVA

Autor(es): Arras Vota, Ana María

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 74

ISBN: 978-607-7691-34-1

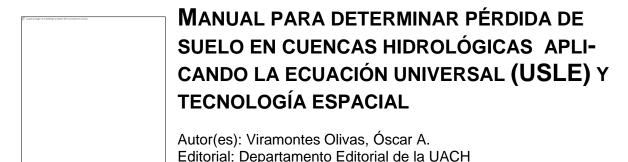
Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 274 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

La investigación que la autora realizó para escribir este libro, resultó un caudal de información y reflexión. Se realizaron entrevistas a los protagonistas que trabajan en el ambiente que se quería analizar.



Colección: Textos universitarios No. 75

ISBN: 978-607-7691-38-9

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 138 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Este libro es un auxiliar en el análisis de cómo detectar áreas naturales que se encuentran degradadas por la acción del hombre. También propone alternativas para mitigar efectos de degradación de los recursos naturales, a partir de la utilización de la ecuación universal de pérdida de suelo, USLE.

COLOQUIO CAMINO REAL, BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 76

ISBN: 978-607-7691-26-6

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 213 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Este libro es la memoria de un coloquio con temas diversos de la historia de México.



UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Autor(es): Reyes Seáñez, María Amelia; Ibañez Bernal,

Carlos: Mendoza Meraz Gerónimo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 77

ISBN: 978-607-7691-32-7

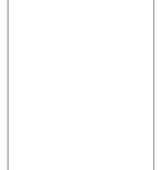
Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 152 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$99.00

El contenido de esta obra ofrece elementos teóricos de un programa de investigación, sobre el aprendizaje de competencias básicas, a partir de cuyos datos puedan integrarse elementos para quiar la práctica docente.



ACTORES DE LA POLÍTICA. UN ESTUDIO DE LA LEALTAD Y LAS ACTITUDES DE CAMBIO DE PARTIDO EN TRES MUNICIPIOS DE MÉXICO, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

Autor(es): Camargo González, Ignacio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 78

ISBN: 978-607-7691-39-6

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 456 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$220.00

En esta obra se analiza el tipo de lealtad que los políticos cumplen, en el marco de la democracia electoral mexicana a principios del siglo XXI.



FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO 1849-2000 (TOMO II)

Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 79

ISBN: 678-607-7691-42-6

Formato: Rústica

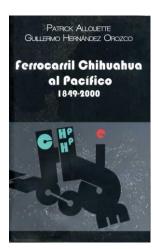
Año: 2010

Número de páginas: 364 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.

En esta obra resulta esencial para la cultura y la historia de Chihuahua, no solo de los ferrocarriles sino además de su entorno, porque registra memoria y documenta sueños y afanes de individuos que se empeñaron en abrir una vía de comunicación entre sociedades comerciales de un vasto territorio, que va de Nueva York a Tobolobampo.



FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO 1849-2000 (TOMO II)

Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 80

ISBN: 978-607-7691-43-3

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 279 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.

En esta obra resulta esencial para la cultura y la historia de Chihuahua, no solo de los ferrocarriles sino además de su entorno, porque registra memoria y documenta sueños y afanes de individuos que se empeñaron en abrir una vía de comunicación entre sociedades comerciales de un vasto territorio, que va de Nueva York a Tobolobampo.



Autor(es): Ollivier Fierro, Juan Óscar; Thompson Gutiérrez Patricia

Irene

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 81

ISBN: 978-607-7691-40-2

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 138 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

En esta obra se incluyen estrategias para procesar información bibliográfica, trabajo de campo, análisis de resultados y redacción de tesis y tesinas.



Autor(es): Yánez, Rosa María; García, Silvia; Piña, Francisco

Javier; Soto, Juan Manuel; Montes D., Federico; otros.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 82

ISBN: 978-607-7691-62-4

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 272 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$145.00

Se pone a disposición la experiencia e investigación de varios académicos especializados en producción, comercialización y transformación de la nuez para quienes desean incrementar sus conocimientos, conseguir mayor productividad y ser más competitivos en el importante y noble cultivo del nogal pecanero.



Autor(es): Hernández, Magali; Méndez Llopis, Carles; Mínguez García, Hortensia; Ruiz, Carlos; Sáenz, Adán; Sánchez Trillo, Raúl.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 83

ISBN: 978-607-7691-48-8

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 104 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

En esta disciplina han fluido dos corrientes: una de postura crítica y comprometida, otra orientada hacia la decoración y el adorno. En este libro se exploran diversas técnicas de las dos tendencias.

ANCLAJES LIMITANTES DEL APRENDIZAJE

Autor(es): Fierro Murga, Luz Ernestina

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 84

ISBN: 978-607-7691-64-8

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 285 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Se abordan varios temas relacionados con las técnicas de la educación, planeados desde el punto de vista de los estudiantes, de las maneras como se van formando las creencias y los prejuicios que influyen en su proceso formativo.



LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA FRONTERA ESTADOS UNIDOS-MÉXICO. 1993-2006.

Autor(es): Paniagua Vázquez, Abraham Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 85

ISBN: 978-607-7691-50-1

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 244 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

Comprender el cómo y el por qué la sociedad latina en El Paso ha decidido intervenir en la esfera pública regional, resulta el asunto clave de esta investigación.



ANÁLISIS DE MATERIALES CERÁMICOS Y RESINAS COMPUESTAS DE REHABILITACIÓN DENTAL

Autor(es): Nevárez Rascón, Alfredo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 86

ISBN: 978-607-7691-57-0

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 118 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Esta obra incluye términos, conceptos y descripción de procedimientos relacionados con el estudio de materiales cerámicos libres de metal y resinas compuestas, considerados actualmente como materiales de predominio y evolución constantes.



Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo; Pérez Piñón, Francisco

Alberto; Evangelista Márquez, José Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 87

ISBN: 978-607-7691-63-1

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 252 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

Este es el tomo cuatro de la serie de libros que consignan la historia del Instituto Científico y Literario de Chihuahua. Nos guía a través de dos décadas: de 1934 a 1954. Hablar de su contexto histórico es referirse a revoluciones intelectuales y cambios en la sociedad; es ubicarse dentro del marco de la segunda guerra mundial y sus cambios ideológicos posteriores, entre ellos la educación socialista, instaurada en el ICL y descontinuada posteriormente.

MECANISMOS DE FABULACIÓN EN LA DRAMATURGIA MEXICANA ACTUAL Y LA IDENTIDAD REVOLUCIONARIA

Autor(es): Sáenz, Rosa María; Partida, Armando; Galicia, Rocío; Mijares, Enrique; Talavera, Manuel; Ransom, Roberto; otros.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 88

ISBN: 978-607-7691-46-4

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 435 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$240.00

Revisa la precepción que el teatro posmoderno, las instituciones y la sociedad tienen del acontecimiento armado visto como constructo cultural y como suceso histórico.

INGENIERÍA DE TRATAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DE AGUAS

Autor(es): Rocha Castro, Edmundo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 89

ISBN: 978-607-7691-56-3

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 239 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$135.00

La carencia y calidad del agua es actualmente un problema que adquiere cada día mayores dimensiones a nivel mundial y no es únicamente un problema social, sino también afecta el desarrollo industrial y sobretodo la agricultura y la ganadería.

MOLÉCULAS ORGÁNICAS

Autor(es): Altés Sosa, Liliana

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 90

ISBN: 978-607-7691-51-8

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 216 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$125.00

Las moléculas orgánicas o biomoléculas constituyen gran parte de la materia viva, estas sustancias dirigen y realizan procesos químicos que constituyen la vida. Las clases principales de biomoléculas que resultan más abundantes en las celulares y tejidos de los animales superiores son los ácidos nucléicos, las proteínas y los polisacáridos.

TEATRO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. INTELECTUALES, MÁRTIRES Y CAUDILLOS

Autor(es): Chacón Rivera, Tomás

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 91

ISBN: 978-607-7691-68-6

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 293 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Analiza las figuras de intelectuales, mártires y caudillos que aparecen en la Revolución Mexicana, expuestas en varias obras de teatro. Estas personalidades generan actitudes e ideas para causar agitación social. Algunas de ellas están convencidas de llevar la lucha hasta el sacrificio; otras reflejan la actitud de los líderes falsos y ambiciosos que aprovechan la política para sobresalir y dominar.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA EN CHIHUAHUA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías (comp.) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 92

ISBN: *********
Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 248 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

La celebración del bicentenario de la Independencia de México es un motivo estupendo para repensar nuestro proceso histórico, tanto en el marco de las independencias latinoamericanas, como en el contexto nacional y de los particulares espacios regionales.



AVATARES Y RETOS DE UNA NUEVA ERA

Autor(es): Fernández, Eduardo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 93

ISBN: 978-607-7691-69-3

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 287 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Los acelerados cambios de las últimas décadas han transformado a la sociedad moderna por lo que se puede inferir que se vive en un nuevo tipo de sociedad y era, la de la información. La dinámica relación entre las comunidades se ha visto impulsada por el avance tecnológico, así como por el intercambio económico y financiero, proceso al que usualmente se denomina globalización.



Autor(es): Gutiérrez Alderete, José Luis; Gutiérrez Olivas, Ana

Celia

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 94

ISBN: 978-607-7691-65-5

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 74 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$50.00

Proporciona a los lectores, estudiantes y maestros del área de tecnología de alimentos, así como a productores y familias del medio rural, la información necesaria para el sacrificio, procesamiento e industrialización del cerdo. Se describen los procedimientos para la elaboración de algunos productos que se pueden obtener del cerdo, tales como chorizo, chuletas ahumadas, salami, tocino ahumado, jamón cocido, jamón de pierna ahumado, morcilla y cueritos y patitas en vinagre, entre otros.

HERMENÉUTICA ANALÓGICA Y BÚSQUEDA DE LA COMPRENSIÓN

Autor(es): Beuchot, Mauricio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 95

ISBN: 978-607-7691-59-4

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 137 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$60.00

La discusión sobre el proceder de la hermenéutica ha sido ampliamente debatida en el pensamiento contemporáneo, sin embargo, la dimensión analógica había sido olvidada o manejada de manera tangencial; pero, gracias a las aportaciones metodológicas de Mauricio Beuchot ha sido posible recuperarla, renovando su vigencia.

GUAY EN CHIHUAHUA

Autor(es): Melgoza Espinosa, José Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 96

ISBN: ***********
Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 347 pp.

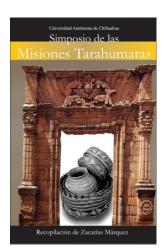
Idioma: Español PRECIO: \$160.00

Este libro es la síntesis de la labor ardua y tesonera desarrollada por la Guay de Chihuahua a lo largo de 103 años. Narra sus orígenes en Londres y su extensión a muchos países del mundo, hasta llegar a la ciudad de Chihuahua.

A través de sus páginas, el lector conocerá la mística y filosofía de esta institución. Documenta la fundación de la primera escuela de educación física que hubo en el norte del país y el nacimiento de los equipos de basquetbol "Dorados" y "Adelitas", con sus épicas hazañas, insuperadas hasta ahora.

Se plasma también aquel triste episodio conocido como "Las siete cabecitas" y diferentes aspectos de la benéfica "Obra de barrio".

Todo ello tendiendo siempre a hacer realidad el lema de la Guay: "... para que todos sean uno..."



SIMPOSIO DE LAS MISIONES TARAHUMARAS

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 97

ISBN: 978-607-7691-91-4

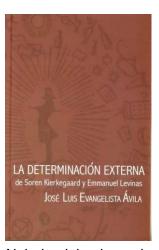
Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 154 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

La Universidad Autónoma de Chihuahua, con el propósito de cubrir las distintas etapas que integran la historia de nuestro estado, convocó a un grupo de especialistas de diversas universidades para la realización de un simposium en que se analizara la presencia de los misioneros jesuitas durante los siglos XVII y XVIII en la Sierra Tarahumara.



LA DETERMINACIÓN EXTERNA DE SOREN KIERKEGAARD Y EMMANUEL LEVINAS

Autor(es): Evangelista Ávila, José Luis

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 98

ISBN: 978-607-7691-87-7

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 168 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Alejado del origen de la ética tradicional que ubica al sujeto saliendo al auxilio de sus congéneres, este libro analiza la ética surgida por la revelación del otro, por la ruptura del sujeto y el abandono del poderío identificado con el conocimiento para ofrecer una alternativa a la filosofía centrada en el mismo y su pensamiento.

FORTALECIMIENTO DEL PODER JUDICIAL

Autor(es): Nevárez Aguirre, María Socoro Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 99

ISBN: 978-607-7691-93-8

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 109 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Este libro retoma la forma de gobierno que en nuestro país es democrática, republicana y ejerce su función mediante la división de poderes que dicta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El objeto de esta obra es sensibilizar a los funcionarios, a la autoridad correspondiente para que legisle con objetividad y revise los procedimientos del poder judicial, a fin de que se integren todas las instituciones que se dedican a la administración de justicia, aplicando la ley de forma más justa y precisa. Es útil a los estudiosos de derecho, a los colaboradores del poder judicial, así como a los ciudadanos para que con pleno conocimiento de sus garantías constitucionales acudan al poder que legisla, aplica y administra justicia.

METABOLISMO MICROBIANO

Autor(es): Viramontes Ramos, Sabina; Portillo Ruíz Martha C.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 100

ISBN: 978-607-7691-95-2

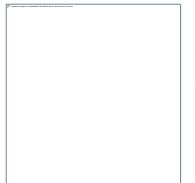
Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 261 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

Los humanos somos afortunados de compartir nuestra existencia con una gran diversidad de organismos microscópicos que se encuentran por doquier: aire, agua, plantas, suelos, alimentos e incluso en nuestro cuerpo. Ellos, desde su microcosmos, construyen física y químicamente los cimientos en los que se sustenta la vida de los organismos superiores.



ESTADÍSTICA APLICADA CON ANÁLISIS EN MINITAB

Autor(es): Rubio Arias, Héctor O.; Jiménez Castro, Jorge A.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 101

ISBN: 978-607-8223-14-5

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 169 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00



LA MANIFESTACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL EN **M**ÉXICO

Autor(es): Puga Terrazas, Soraya; Cerecedo Sosa, Manuel

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 102

ISBN: 978-607-8223-13-8

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 95 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Es te libro es una guía para alumnos que cursan carreras ecologistas, para prestadores de servicios ambientales, técnicos y administrativos. El contenido, con excepción del capítulo relacionado con aspectos administrativos y legales, es producto de la experiencia de los autores en la academia, en investigación ambiental y en asesoría profesional. La mayoría de los ejemplos de impactos son reales, obtenidos de estudios realizados por la Consultoría Puga y Asociados. Debido a lo anterior, aquí no se presentan citas textuales, ya que de los dos métodos de evaluación que se utilizan, uno fue diseñado por los autores y del otro se tomó únicamente la base del método.

Este manual contiene aspectos técnicos en los proyectos presentados, y los impactos ambientales que afectan nuestros recursos naturales, históricos, económicos y sociales, teniendo como base la legislación vigente, a fin de que cada vez podamos tener en México empresarios, prestadores de servicios, sociedad y autoridades que cumplan con sus obligaciones de forma eficiente y honesta para seguir construyendo el país que la mayoría de los mexicanos deseamos y donde el cuidado del medio ambiente no resulte una obligación, sino una vocación.

FUNDAMENTOS DEL PROCEDIMIENTO CIVIL EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA

Autor(es): López Parra, Samuel René

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 104

ISBN: 978-607-8223-12-1

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 474 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

En este texto se desarrolla de manera clara e integral el temario de la materia derecho procesal I, impartida en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Trata los aspectos fundamentales del juicio civil como son; los presupuestos procesales; la etapa expositiva, comprendiendo la acción, excepciones, defensas, así como la audiencia de conciliación y depuración procesal; la etapa probatoria incluyendo los medios de prueba regulados en el sistema procesal; y las resoluciones judiciales.

Está dirigido primordialmente a los alumnos que cursan la citada signatura y a los interesados en conocer las bases del procedimiento civil. Sirve de guía para comprender y aplicar las diferentes figuras procesales. Hace referencia a obras de diversos autores, a la legislación, así como a la jurisprudencia y a tesis aisladas emanadas el Poder Judicial de la Federación.



LAS REDES DE LA REVOLUCIÓN DIGITAL

Autor(es): Contreras O., Javier H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 105

ISBN: 978-607-8223-21-3

Formato: Rústica

Año: 2012

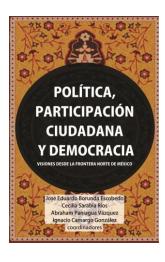
Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

La tecnología digital nos ha dejado distintas y profundas implicaciones a la dinámica social. Sus incidencias son amplias, e incluso algunas todavía indiscernibles.

Este libro es un análisis novedoso y preciso en torno a los fenómenos mediáticos de la comunicación y los cambios que en la sociedad ha traído consigo, así como los aún por venir.

Es ante todo una provocadora invitación para explorar el impacto de la tecnología digital en la educación, la ecología mediática y la política.



POLÍTICA, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DEMOCRACIA

Autor(es): Borunda Escobedo, José Eduardo; Sarabia Ríos, Cecilia;

Paniagua Vázquez, Abraham; Camargo González, Ignacio;

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 106

ISBN: 978-607-8223-38-1

Formato: Rústica

Año: 2013

Número de páginas: 180 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

La política, la participación ciudadana y la democracia son tres realidades que tenemos en la vida como ciudadanos. En cada una de ellas hay un acercamiento epistemológico y una forma de vivir los hechos observables en sus definiciones teóricas. Desde los escenarios de las regiones en las que vivimos tenemos visiones diferenciadoras, por ello la frontera ha sido siempre objeto de atención especial en el discurso y en las políticas públicas de los gobiernos hacia los actores, en los cuales podemos tener una convergencia o una divergencia de acuerdo al estilo personal de cada individuo.

Los ensayos y textos de investigación presentados nos indican la calidad y el dinamismo que puede proponerse desde las regiones del país para un nuevo paradigma de la democracia y en contra de las decisiones centralistas que han agobiado al país desde los periodos porfiristas y hasta los tiempos actuales, sin importar el tipo de régimen ni partido político en el poder.



MODALIDADES DEL JUICIO CIVIL EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA

Autor(es): López Parra, Samuel René

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 1107

ISBN: 978-607-8223-43-5

Formato: Rústica

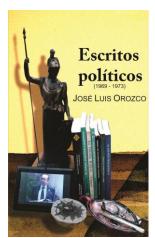
Año: 2013

Número de páginas: 476 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$220.00

Este libro contiene conceptos fundamentales de la materia de derecho procesal civil II que se imparte de la Facultad de derecho de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Se abordan los actos prejudiciales, los siete diferentes procedimientos contenciosos civiles y familiares, la vía de apremio, el embargo, el remate, las modalidades del sucesorio, los asuntos de jurisdicción voluntaria, el juicio en rebeldía así como el trato de los recursos de revocación, apelación y denegada apelación.



ESCRITOS POLÍTICOS

Autor(es): Orozco, José Luis

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 108

ISBN: 978-607-8223-66-4

Formato: Rústica

Año: 2013

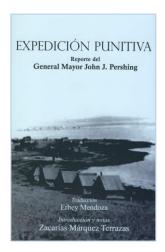
Número de páginas: 428 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$165.00

Los asuntos que son tratados tienden raíces y ramajes hacia regiones de muy diversa condición: desde la religión y la psicología hasta las profundas regiones de la condición humana; la historia del pensamiento, la imaginación y la conciencia de grupo en las doctrinas y los sistemas de la política, la economía, el gobierno; el parlamento y las discusiones filosóficas que se enraízan en su época, en la ideología y, en cada capítulo, las conclusiones y la síntesis de una extensa reflexión.

Aunque esta obra aparece fechada (1969-1973), sus páginas tienen la energía entera de la actualidad, porque pensar sobre los fundamentos filosóficos y jurídicos de la propiedad es pensar sobre asuntos que no han sido resueltos; así también revisar el pensamiento sobre teoría del Estado; los sistemas del pensamiento social desde todos los ángulos; enseñar en este contexto a los lectores la metafísica hegueliana, la ilustración, el idealismo alemán, el positivismo, el materialismo histórico, el darwinismo social y un mundo de temas; analizar con sutil y justa visión crítica la obra de Vilfredo Pareto, Gaetano Mosca, Wilhelm Dilthey, Franz Oppenheimer, Alfred Weber, Émile Durkheim, Max Weber, Arthur Fisher Bentley y también una multitud de autores.

EXPIDICIÓN PUNITIVA. REPORTE DEL GENERAL MAYOR JOHN J. PERSHING



Autor(es): Traducción: Mendoza, Erbey; Introducción y notas:

Márquez Terrazas, Zacarías

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 109

ISBN: 978-607-8223-69-5

Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 228 pp.

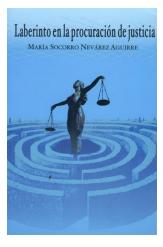
Idioma: Español PRECIO: \$140.00

¿Porqué Pancho Villa atacó Columbus?

Nadie ha podido dar una respuesta satisfactoria a este interrogante; las hipótesis han sido varias: ¿fue una conspiración premeditada o una simple venganza de Villa, impulsada por el odio y resentimientos contra los norteamericanos?

La verdad es que Villa nunca reveló a nadie el motivo o los motivos que tuvo para atacar Columbus. Los historiadores y apologías el villismo se pierde en especulaciones y en vagos documentos que no despejan el enigma.

La reacción del pueblo norteamericano ante el asalto de Villa a Columbus obligó al presidente Wilson a tomar una decisión que satisficiera la dignidad nacional; los Estados Unidos habían sido agredidos e invadidos, y la única respuesta según el derecho internacional era el castigo a los delincuentes de parte del país ofendido. Así pues, Wilson ordenó a Black Jack como se le nombraba al general John J. Pershing: "Atrapen a Villa".



LABERINTO EN LA PROCURACIÓN DE JUSTICIA

Autor(es): Névarez Aguirre, María Socorro Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 110

ISBN: 978-607-8223-68-8

Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 196 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

Laberinto en la procuración de justicia propone investir de autonomía constitucional a la Procuraduría de Justicia a fin de que ejerza con eficacia su importante función y con ello garantice, a la sociedad, la certeza de justicia y de seguridad jurídica, pues hay un alto porcentaje de víctimas que la reclama al no concretarse por diversas causas, como pueden ser deficiencia o tal vez, porque se atienden políticas que interesan al Poder Ejecutivo al cual están integradas. Es por ello que urge su independencia para que todas las procuradurías se fortalezcan en una institución autónoma que responda a la ciudadanía a través de los poderes del Estado.





UMBRALES DEL PROYECTO DE CIBERCULTURA

Autor(es): Olvera, Ramón Gerónimo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 111

ISBN: 978-607-9424-71-8

Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 94 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Un umbral es el espacio donde se aguarda, tiempo de espera e inquietud por cruzarlo. Punto de salida o lugar de entrada. Un umbral es ante todo el lugar por donde nos podemos asomar a lo posible mientras volteamos hacia lo sucedido. Una idea siempre es precedida por un umbral y en el momento en que se comunica, la idea se vuelve umbral de otros conceptos. Así aparece la cibercultura; custodiada por el espíritu posmoderno, pero desbordándolo para dar pie a otros caminos.

Para occidente, la cuadriga es símbolo de fuerza y poderío, para ello ha tenido paradigmas claros en cuanto al texto, el lector, el autor y el libro: son los cuatro caballos por donde ha pasado el discurso civilizatorio que, a todas luces, hizo quiebre. ¿Acaso para dar paso a la cibercultura?



LA EDUCACIÓN SOCIALISTA EN CHIHUAHUA 1934-1940 UNA MIRADA DESDE LA ESCUELA NORMAL DE ESTADO

Autor(es): Trujillo Holguín, Jesús Adolfo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 112

ISBN: 978-607-9424-34-3

Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 216 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

La educación socialista como proyecto educativo e ideológico es un tema que despierta reacciones encontradas entre quienes la conciben como un fenómeno histórico que intentó la reivindicación social del proletariado: de las masas de obreros y campesinos que en el terreno práctico no habían alcanzado las condiciones de justicia social anheladas como producto de la lucha armada de 1910; y entre aquellos que la contemplan como un proceso político-ideológico antirreligioso -basado en la teoría marxista- que pretendió establecer las bases para el arribo a un Estado Comunista, considerado como peligro latente hasta la década de 1980, cuando inicia el declive de los países del bloque socialista.



ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS DE PRUEBAS PERICIALES GENÉTICA

Autor(es): Cobos Campos, Amalia Patricia Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 113

ISBN: 978-607-9424-53-4

Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 282 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$175.00

El presente libro demuestra cómo los avances de la ciencia pusieron en tela de juicio lo que hasta ese momento se consideró sistema y concepción simplista de la prueba pericial genética, creando retos sin precedentes a la administración de justicia y volviendo obsoletos muchos ordenamientos procesales.

Es así como se da la pauta a la construcción de un nuevo derecho procesal en el cual la llamada prueba científica constituye una gran herramienta para la demostración de los hechos, materia de la litis.

El estudio epistemológico que se llevó a cabo evidencia las dificultades para alcanzar el equilibrio que debe existir entre la realización de pruebas en el proceso y el respeto irrestricto a los derechos humanos que debe prevalecer. La legislación existente tanto en México como en España parece tener pocas respuestas para resolver los dilemas que enfrenta el juzgador, y no se encuentra suficiente teoría acerca de esto, por lo tanto este libro representa un referente importante, pues contiene un estudio amplio sobre el tema.



Oscar Javier Piñón Jiménez

DISEÑO DE ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO I

Autor(es): Piñón Jiménez, Óscar Javier Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 114

ISBN: 978-9424-68-8 Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 276 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$250.00

En este libro presenta, de forma detallada, el procedimiento general para el diseño de elementos de concreto reforzado, sujetos a flexión, fuerza cortante, carga axial o combinaciones de estos; se estudia el cálculo de las deflexiones en estructuras, y se analizan los efectos de adherencia entre el concreto y el acero de refuerzo.

Uno de sus objetivos principales es ejemplificar la aplicación de las especificaciones establecidas por el American Concrete Institute, en su última edición de Requisitos de reglamento para concreto estructural (ACI 318S-14).



DISEÑO DE ELEMENTOS DE CONCRETO REFORZADO II

Autor(es): Piñón Jiménez, Óscar Javier Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 115

ISBN: 978-9424-69-5 Formato: Rústica

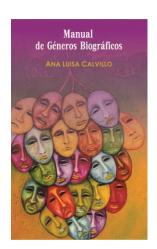
Año: 2015

Número de páginas: 292 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$260.00

En este libro presenta, de forma detallada, el procedimiento general para el diseño de elementos de concreto reforzado, sujetos a flexión, fuerza cortante, carga axial o combinaciones de estos; se estudia el cálculo de las deflexiones en estructuras, y se analizan los efectos de adherencia entre el concreto y el acero de refuerzo.

Uno de sus objetivos principales es ejemplificar la aplicación de las especificaciones establecidas por el American Concrete Institute, en su última edición de Requisitos de reglamento para concreto estructural (ACI 318S-14).



MANUAL DE GÉNEROS BIOGRÁFICOS

Autor(es): Calvillo, Ana Luisa

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 116

ISBN: 978-9424-45-9 Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 192 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

El Manual de Géneros Biográficos tiene el sencillo propósito de extender sobre la mesa del biógrafo novel el abanico de 28 géneros biográficos de los que puede disponer antes de emprender su viaje por las vidas ajenas: definiciones, características, ejemplos y lineamientos prácticos para la escritura biográfica.

El Manual incluye una lista de preguntas frecuentes sobre el quehacer biográfico con el fin de ofrecer respuestas sencillas a cuestionamientos esenciales. Del mismo modo se ofrece una guía mínima de escritores mexicanos que han cultivado estos géneros desde el siglo XV hasta la actualidad.

La teoría biográfica como tal es escasa, no solo en la literatura mexicana sino en la de aquellos países que poseen una larga tradición biográfica como Inglaterra, España y Estados Unidos. Con toda razón Leon Edel —biógrafo de Henry James— afirmaba que la biografía padecía desde hace tres siglos una carencia de definición y un relajamiento de método; de ahí que la considerara "la hija caprichosa de los talentos individuales".

Escribir la vida de otro es como empezar una relación semejante al matrimonio: hay que descubrir y conocer; compartir el tiempo, la pasión, la atención, los obstáculos, el conflicto, el nervio, el día, la noche, la paz.



DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA UN CAMINO URGENTE A SEGUIR

Autor(es): Jáquez Balderrama, José Luis Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos universitarios

No. 117

ISBN: 978-9424-72-5 Formato: Rústica

Año: 2015

Número de páginas: 162 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$145.00

El periodista debe saber universal, con un profundo amor a su patria y amplio sentido de responsabilidad social.

El mejor periodista es quien construye democracia y se convierte en un real agente de cambio.

El trabajo del periodista ético va dirigido a los sentidos, para estimular la inteligencia y evitar el odio en la sociedad.

El periodista es un verdadero guía de la sociedad. Su labor le implica ver con claridad lo que está sucediendo y participar en la solución de los problemas.

Los grandes pensadores del periodismo actual, como Javier Darío Restrepo, afirman que debemos "fomentar el periodismo de servicio y no el periodismo de poder", velar por el periodismo de resto a la vida privada y a la intimidad personal, sobre todo ante el mal uso de las redes sociales y la creciente aparición del medios "amarillistas".

Es decir, cuidar el derecho del otro.

COLECCIÓN UFONÍAS



DISOCIATIVISMO

Autor(es): Barrera Balderama, Miguel Ángel Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

No.

ISBN: 978-970-748-087-2

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 184 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

En este libro, el lector encontrará la explicación detallada de la teoría disociativa, su origen y sus aplicaciones prácticas en el ámbito cultural universal. Así pues, este sistema de composición artística es una propuesta estética novedosa cuyo principio teórico fundamental es: la separación que de un sistema de composición artística determinado puede alcanzarse por medio de la no utilización de sus recursos característicos. Representando por lo tanto, una solución a la problemática creativa contemporánea que lo contemplaba la constante potenciación de los recursos artísticos precedentes, o bien, el retorno a expresiones del pasado. El disociativismo es una corriente artística que inició en el área musical y que sin embargo, sus aplicaciones actuales en el quehacer creativo comprenden hasta el momento literatura, fotografía, pintura y cinematografía; por lo que sus diversas aplicaciones artísticas deben entenderse como vínculo entre la razón y la intuición.

JAZZ: LEXICÓN

Autor(es): Núñez Portillo, Armando

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

No.

ISBN: 978-607-7691-61-7

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 109 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Armando Núñez Portillo ha hecho un excelente trabajo al presentar los fundamentos de la teoría de escalar/acordes del jazz de una manera económica y altamente organizada. Sus recomendaciones sobre el uso particular de cada nota de las escalas tiene mucho sentido. Su uso cifrado armónico es consistente con la práctica moderna de músicos y educadores. La presentación de entidades armónicas en familias en el capítulo 6 es especialmente útil porque los nuevos usuarios del lenguaje del jazz tienden a usar los acordes de las partituras siguiendo con exactitud las alteraciones indicadas. Este capítulo ofrece opciones para escoger acordes diferentes de la misma familia, ampliando así la cantidad de posibilidades creativas.



Autor(es): Uribe, Jaime Arturo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

No.

ISBN: 978-607-7691-89-1

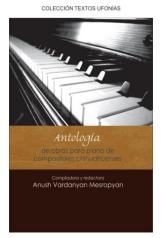
Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 167 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Contiene una serie de estudios sobre el estilo y la técnica, cuyo criterio rector es el análisis histórico de la forma. Son exposiciones que proporcionan al profesional de la música un medio de profundización en el conocimiento de las estructuras musicales, discerniendo la manera en que ciertos compositores han abordado el problema de la creación sobre una forma, época y estilo determinados.



ANTOLOGÍA DE OBRAS PARA PIANO DE COMPOSITORES CHIHUAHUENSES

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

Nο.

ISBN: 978-607-7691-90-7

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 143 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$140.00

En esta antología musical se presentan obras de diferentes estilos musicales, donde tanto alumnos como maestros de piano encontrarán un importante repertorio de piezas pertenecientes a compositores contemporáneos chihuahuenses.

EJERCICIOS Y PIEZAS DIDÁCTICAS PARA GUITARRA CLÁSICA

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

No.

ISBN: 978-607-8223-03-9

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 79 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Esta serie de estudios y piezas surge con el fin de contribuir en el acervo didáctico para la materia de guitarra clásica. En la Facultad de Artes de la UACH se cuenta con una buena cantidad de material didáctico de distintos periodos de la historia de la música, incluyendo la música contemporánea; pero en lo referente a la creación de compositores locales, se dispone de muy poco.

Música sacra en Chihuahua. Periodo 1893-1965

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Ufonías

No.

ISBN: 978-607-8223-08-4

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 122 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Esta investigación nace de la inquietud de conocer los antecedentes de la música sacra en esta región. En un inicio se llevó a cabo la búsqueda de fondos de partituras en iglesias de la ciudad de Chihuahua, se localizaron cinco archivos importantes.

FUERA DE COLECCIÓN

LA FUGA DEL MINOTAURO

Autor(es): Ledezma Ferro, Jorge

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 968-6331-44-1 Formato: Rústica

Año: 1998

Número de páginas: 182 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

Hay muchas maneras de recorrer los espacios de la propia identidad y las regiones de la memoria. La fuga del minotauro es una forma muy efectiva de iniciar este recorrido, ya que su textualidad está compuesta con una gama de recursos expresivos. En este libro hay ideas, forjadas en imágenes complejas; la filosofía, la historia y los clásicos de la literatura acuden al lenguaje lírico de una voz poética que cuenta la peripecia de su propio destino, el laberinto privado. En su historia germina también nuestra propia silueta, reflejada en los ecos de aquellas voces universales que se armonizan en la voz individual de estos poemas.

LA INEXPLICABLE ESPECIE HUMANA

Autor(es): Pacheco Loya, César Francisco Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 968-6331-41-7 Formato: Rústica

Año: 1998

Número de páginas: 237 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

"Con mirada llena de asombro, una criatura extraterrestre camina sobre la Tierra. Sus potentes sistemas registran con detalle lo que las adormecidas mentes de los habitantes de las ciudades han dejado de percibir. Tales revelaciones lo llevan a escudriñar todos los lugares donde la especie humana ha dejado su huella.

Manejando con destreza la tecnología de su lejano planeta, el extraño visitante burla los sistemas de seguridad que custodian los arsenales culturales y científicos y los transfiere a velocidades meteóricas a su inagotable cerebro electrónico. Pronto se da cuenta de que el mundo coherente y lógico que se expresa en sus lenguajes no corresponde a la vida real de los hombres y las mujeres, cuya conducta social se desarrolla en un desordenado cúmulo de irresponsabilidad individualista."

CRISTALES CROMÁTICOS

Autor(es): Nájera Migoni, María Merced Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -ISBN: 968-5189-08-0

Formato: Rústica Año: 2001

Número de páginas: 108 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$50.00

Universidad Autónoma de Chihuahua 1954-2004

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

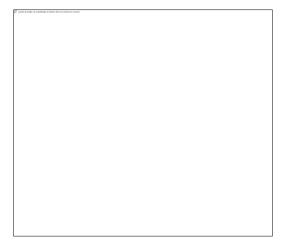
ISBN: 970-748-012-2 Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 243 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$250.00

La Universidad Autónoma de Chihuahua arriba al medio siglo de vida en el 2004. Cincuenta años de participación en la construcción de la sociedad chihuahuense: millares y millares de profesionistas, innumerables investigaciones que han contribuido al desarrollo y transformación de la vida de esta entidad. La universidad ha sido puntal, impulso y realización en todas las áreas del desarrollo social de Chihuahua: agricultura, medicina, derecho, artes, filosofía, química, deporte, política, comunicación, salud e ingeniería.



FUNDADORES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA EN CHIHUAHUA

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 970-748-005-X Formato: Rústica

Año: 2004

Número de páginas: 47 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$75.00

En este texto se habla de la vida intensa y productiva de los personajes más notables de la fundación del Instituto Científico y Literario en 1827, el maestro Antonio Cipriano Irigoyen de la O, y el gobernador José Joaquín Calvo López. La obra también incluye dos síntesis cronológicas de la historia del Instituto de 1827 a1954 y de la Universidad Autónoma de Chihuahua de 1954 a 2003, con una ágil y bien documentada presentación, la cual será un documento útil para los historiadores de nuestra región.



LOS PRESOCRÁTICOS

Autor(es): Ferro Gay, Federico

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 970-748-040-8 Formato: Rústica

Año: 2006

Número de páginas: 180 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Este libro reúne una selección de textos, testimonios y comentarios acerca de las actividades que se desarrollaron en la primera época de la filosofía griega. En él se presentan diversos tipos de investigaciones que se agrupan generalmente bajo la designación genérica de "filosofía de la naturaleza". El libro empieza con lo que nosotros llamamos prehistoria de la filosofía griega, en donde se examinan los mitos intelectualizados que los poetas imaginaron para explicar los diferentes problemas de índole universal que, posteriormente, se convirtieron en las preguntas básicas de la filosofía propiamente dicha. Se debe aquí hacer mención del criterio empleado para dicha selección. Se escogieron a los "filósofos físicos" y a sus precursores, cuya preocupación principal consistió en el estudio de la naturaleza y de las relaciones coherentes entre las cosas como un todo. Se citan, entonces, los textos más importantes dentro de una selección inevitablemente personal.

GÉNERO, SALUD Y AMBIENTE LABORAL

Autor(es): Sanín, Luz Helena; Cedillo, Leonor; Guevara, Rosa Ma.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-748-078-0

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 265 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$170.00

Este libro contiene una selección de 12 trabajos, de los cuales gran parte de ellos fueron expuestos en el II Taller Internacional sobre Género, Salud y Ambiente. Los capítulos presentados contienen por tanto elementos teóricos como metodológicos que giran alrededor de estas tres grandes temáticas.

Este primer volumen forma parte de una serie editorial que busca presentar en español la confluencia de reflexiones y propuestas metodológicas sobre la integración del conocimiento social y natural y rescatar la experiencia de grandes figuras de las ciencias ambientales y sociales de América y el Caribe.

Anatema. La conquista de Texas

Autor(es): Ribes-Iborra, Vicente

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 973-970-728-089-1

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 234 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$160.00

El asesinato de una india en el México del siglo XVII, rodeado de insólitas circunstancias, tuvo un desenlace inesperado. Una mujer de rompe y rasga, un avezado capitán de frontera y un fraile atormentado y errático, arrastrados por la vorágine causada por el crimen, se vieron obligados a organizar una expedición destinada a reconocer las incógnitas tierras del Norte de la Nueva España.



Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 970-748-043-2

Formato: Encuadernado en tela

Año: 2007

Número de páginas: 200 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$600.00

La actividad humana ha transformado tanto la faz como el interior de la tierra. Sobre la ciencia y la técnica se ha sustentado el desarrollo de la humanidad. Hurgar en las entrañas de la tierra con el fin de extraer minerales para ser utilizados en la satisfacción de las más diversas necesidades humanas, ha sido una práctica casi tan antigua como el hombre mismo. Primero a través de las industrias líticas: fragmentos de rocas o minerales más o menos trabajados para su uso, como herramientas o armas. Posteriormente continuó con los metales, extrayéndolos desde los minerales, refinándolos o haciendo aleaciones y, a medida que progresaba, se inventaba la metalurgia. Es una historia larga y difícil en la búsqueda de recursos, en el arte de laborear las minas y de las aplicaciones tecnológicas de los productos obtenidos.

CARTAS DESDE EL DESIERTO I

Autor(es): Pareja Herrera, Luis Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-950-861-949-5

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 170 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Las cartas son palabras. Las cartas son vínculo entre humanos. Por un lado, está el que escribe, por otro lado, está quien lee. Papel vida de los bosques, sol, palabra, sentimiento, imagen, distancia y cercanía, son algunos componentes de las cartas.

CARTAS DESDE EL DESIERTO II

Autor(es): Pareja Herrera, Luis Guillermo Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-950-861-950-1

Formato: Rústica

Año: 2007

Número de páginas: 170 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$100.00

Estas cartas son de pies ligeros, viajan a lo largo y ancho de nuestra mayúscula América, desde el desierto chihuahuense hasta la Patagonia Argentina y desde el Pacífico hasta el Atlántico. Llevan y traen el sentir y los anhelos de nuestra gente.

PUBIS AL CIELO

Autor(es): Olvera, Ramón Gerónimo

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-774-046-4

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 105 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Desde los primeros poemas, Ramón Gerónimo permite que ocurra el deslumbramiento, el que se muestra con vivo entusiasmo, y se adhiere, a un mundo pletórico de reflejos donde los espejos son la línea entre vida y muerte, desierto y mar, cielo y pubis...

MÁS ALLÁ DEL CONCHOS

Autor(es): López Valles, Concepción; Payán Franco, Humberto

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-774-058-7

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 455 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Más allá del Conchos es una gran novela de fundación. Es el descubrimiento de nuestra fundación como familias y pueblo, como región y búsqueda; sobre todo, como anhelo. A través de estas páginas fluye un nítido río de verdades humanas, una trama compleja y poética del nacimiento de pueblos desde la Nueva Vizcaya hasta Nuevo México.

EL PLANETA Y TÚ

Autor(es): Quintana Grado, Julio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-748-106-0

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 54 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Libro de juegos y actividades auxiliares para la educación ambiental para niños.

A VECES LA SOLEDAD (Y NO QUEDA MÁS REMEDIO)

Autor(es): Guerrero, Guadalupe

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-774-056-3

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 183 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$90.00

"Los poemas que leerás ahora fueron escritos en diferentes épocas; algunos tienen cerca de veinte o veinticinco años y los más recientes de cuatro a seis años. Especialmente: *En otros tiempos y Amanecer* son el ejemplo del tesón con que se escribe para denunciar estos tiempos que se viven y otros que ya se vivieron, y que tuvieron que ver para que el poema o los poemas se incubaran. Desde lo más íntimo decidí sacarlos a petición de los mismos interesados en dar a conocer esta obra que ha esperado tantos años. Cuando no queda más camino que escribir poesía para seguir explicándose el mundo y dilucidar acerca de la salida que necesita para reconocer lo que sigue, creo que se hace un caminar constante, firme y lleno de paz".

CRISTALES Y POLICRISTALES

Autor(es): Fuentes Montero, María; Fuentes Cobas, Luis

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-968-6708-71-4

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 177 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$375.00

La relación estructura-simetría-propiedades en cristales y policristales integra en una presentación accesible las ideas y métodos de la cristalofísica y el análisis de texturas. La obra explica numerosos porqués relativos al origen de las propiedades físicas de los materiales, desde el nivel de la red cristalina hasta la escala de los objetos macroscópicos de nuestra vida cotidiana. El texto está escrito de manera que los conceptos y las herramientas "difíciles" de la cristalofísica (tensores, teoría de grupos) son "descubiertos" por el lector a través de ejemplos sencillos y argumentos cualitativos previos a presentaciones formales. La idea de simetría, su presencia, su descripción y su decisiva influencia en las propiedades de todos los materiales de la naturaleza, es el hilo conductor que unifica la presente obra.

LA LÁMPARA EN EL GRANERO

Autor(es): Treviño, Rogelio

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-7788-16-4

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 278 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$130.00

Un testimonio de la inteligencia, la voluntad, la ira, la humildad, el escepticismo, el dolor, la lucidez, el desahogo: un grito silencioso, ígneo, proveniente del magma profundo, en un libro de poemas.

NACIMIENTO DE UN REINO: LA NUEVA VIZCAYA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-7788-11-9

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 89 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$80.00

Cuatro gobernadores, además de datos biográficos muy precisos de cada uno de los cuatro personajes presentes en la génesis de lo que hoy es el Norte mexicano, las circunstancias que determinaron el modo de actuación de cada uno de ellos.



HEIDEGGER Y LA ÉTICA

Autor(es): Santiesteban, Luis César

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-7742-01-2

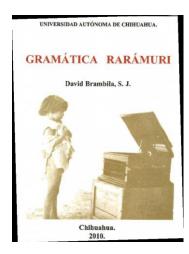
Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 234 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$180.00

"La ética, al igual que la hermenéutica, cobre nueva actualidad en épocas de crisis. En la segunda mitad del siglo XX la filosofía presentó una buena cantidad de éticas particulares. En cambio, el filósofo alemán Martin Heidegger, uno de los más importantes pensadores del siglo pasado, se rehusó a escribir una ética, defraudando las expectativas que se habían depositado en él a ese respecto. ¿A qué se debe que Heidegger no haya escrito una ética? ¿Qué es lo que se oculta detrás de ese gesto?".



GRAMÁTICA RARÁMURI

Autor(es): Brambilia, David

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

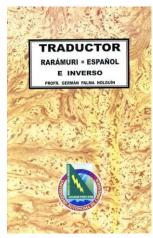
No. -ISBN:

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: pp.

Idioma: Español PRECIO: \$225.00



TRADUCTOR RARÁMURI-ESPAÑOL

Autor(es): Palma Holguín, Germán

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

No. -

ISBN: **********
Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 552 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$120.00

Es este diccionario se trata de emplear diferentes expresiones que los indígenas tarahumaras o rarámuri, como es su correcta designación, expresan cotidianamente para comunicarse entre sí.

LOS ROSTROS DEL OLVIDO

Autor(es): Soto, Óscar

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-7691-67-9

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 71 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$400.00

Óscar Soto nació en La Cruz, Chihuahua en el año de 1945. Hijo de Mariano Soto y Aurelia Hermosillo. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Desde hace 30 años, desarrolla el arte de explorar y plasmar en el lienzo la figura humana.



LA CREACIÓN DEL REINO DE LOS FINES

Autor(es): Korsgaard, Christine

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

No. -ISBN:

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: pp.

Idioma: Español PRECIO: \$400.00

Esta colección de trece ensayos a cargo de la profesora de filosofía e intérprete destacada de la filosofía moral de Kant, está dividida en dos partes. La primera parte ofrece una exposición e interpretación de la filosofía moral y puede servir como un comentario a la Fundamentación de la metafísica de las costumbres. La segunda parte compara y contrasta la filosofía de Kant con otras influyentes filosofías morales históricas (Aristóteles, Sidgwick, Moore y Hume) y contemporáneas (Williams, Nagel y Parfit).



RACIONALIDAD EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Autor(es):

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

No. -ISBN:

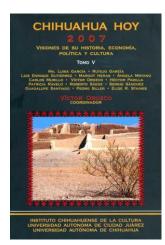
Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: pp.

Idioma: Español PRECIO: \$429.00

El lector tiene ante sí un libro colectivo que constituye una muestra representativa de las aportaciones recientes de los filósofos iberoamericanos en torno a la naturaleza, función y dinámica de la racionalidad. Además de mostrar la abundancia y originalidad de la producción filosófica en lengua española sobre el tema, que es la racionalidad en la ciencia y la tecnología.



CHIHUAHUA HOY. 2007

Autor(es): Orozco, Víctor (coordinador) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-968-7731-89-6

Formato: Rústica

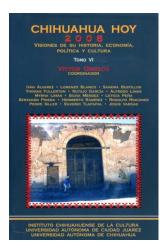
Año: 2007

Número de páginas: 355 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Con el presente volumen, el proyecto intelectual que arrancó hace poco más de un lustro llega quizás a su mayoría de edad. Al publicar el quinto libro, cumplimos un propósito central trazado al inicio: darle continuidad a la obra, de tal suerte que ofreciera a los usuarios de la misma un conjunto de visiones, informaciones y temáticas renovadas cada año. En alguno de los primeros documentos se decía que no queríamos ser flor de un día, sino planta perenne que cada ciclo entregara sus frutos. Muchas estaciones quedan por venir y esperamos de cada una de ellas cosecha abundante.

Tenemos la mira alta: aspiramos a construir una gran enciclopedia de conocimientos sobre el estado de Chihuahua en la que puedan abrevar con beneficio las generaciones actuales y las venideras. Vale ratificar, por otra parte, la divisa de libertad para adquirir, pensar y expresarse con la cual nacimos.



CHIHUAHUA HOY. 2008

Autor(es): Orozco, Víctor (coordinador) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-968-7731-92-6

Formato: Rústica

Año: 2008

Número de páginas: 177 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00



CHIHUAHUA HOY. 2009

Autor(es): Orozco, Víctor (coordinador) Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

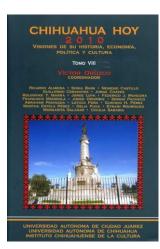
ISBN: 978-607-00-2057-5

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 520 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00



CHIHUAHUA HOY. 2010

Autor(es): Orozco, Víctor (coordinador)

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

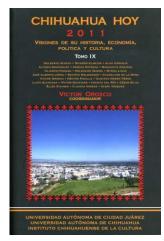
ISBN: 978-607-9086-04-5

Formato: Rústica

Año: 2010

Número de páginas: 537 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00



CHIHUAHUA HOY. 2011

Autor(es): Orozco, Víctor (coordinador)

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-7953-60-9

Formato: Rústica

Año: 2011

Número de páginas: 578 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

CHIHUAHUA, TRADICIÓN CON FUTURO TOMOS I Y II

PORTADA NO DISPONIBLE

Autor(es): UACH

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-748-098-8

Formato: Rústica

Año: 2009

Número de páginas: 192 (tomo I) y 194 (tomo II) pp.

Idioma: Español PRECIO: \$200.00

Estas obras son una revisión de fotografías antiguas de Chihuahua y su archivo histórico.

CHIHUAHUA, TRADICIÓN CON FUTURO TOMOS I Y II

PORTADA NO DISPONIBLE

Autor(es): UACH

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: -

No. -

ISBN: 978-970-748-098-8 Formato: Pasta dura

Año: 2009

Número de páginas: 192 (tomo I) y 194 (tomo II) pp.

Idioma: Español PRECIO: \$250.00



Autor(es): Flores Reyes, Eugenio; Rivera, Leonel (curador) Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-02-3792-8

Formato: Rústica

Año: 2012

Número de páginas: 175 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$308.00



Autor(es): Flores Reyes, Eugenio; Rivera, Leonel (curador) Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

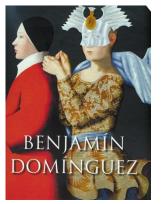
No. -

ISBN: 978-607-8223-17-6 Formato: Pasta dura

Año: 2012

Número de páginas: 175 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$503.00



BENJAMÍN DOMÍNGUEZ

Autor(es): Domínguez, Benjamín

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM

Colección: -

No. -

ISBN: 978-607-8363-50-6 Formato: Pasta dura

Año: 2014

Número de páginas: 120 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$250.00

COLECCIÓN ENTREMEDIOS



EL ESPECTÁCULO MEDIÁTICO

Autor(es): Contreras, O. Javier H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ Universidad

Complutense de Madrid. Colección: EntreMedios

No. 3

ISBN: 9786078223763 Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 143 pp.

Idioma: Español

PRECIO:



SOMOS LO QUE PERCIBIMOS

Autor(es): Contreras, O. Javier H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ Universidad de Sevilla

Colección: EntreMedios

No. 2

ISBN: 9786078223756 Formato: Rústica

Año: 2014

Número de páginas: 139 pp.

Idioma: Español

PRECIO:



NO DESEARÁS LA MUJER AJENA POR FACEBOOK

Autor(es): Contreras, O. Javier H.

Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ Universidad de Santiago de Compostela

Colección: EntreMedios

No. 1

ISBN: 9786078223749

Formato: Rústica

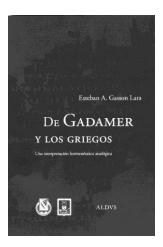
Año: 2014

Número de páginas: 179 pp.

Idioma: Español

PRECIO:

COLECCIÓN SEPTENTRIÓN



DE GADAMER Y LOS GRIEGOS UNA INTERPRETACIÓN HERMENÉUTICO ANALÓGICO

Autor(es): Esteban A., Gasson Lara

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Septentrión

No.

ISBN: 978-607-7242-61-6

Formato: Rústica

Año: 2012

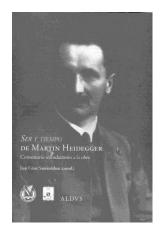
Número de páginas: 192 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$150.00

Es muy conocida la fama que han ganado autores alemanes, como Gadamer y, sobre todo, Heidiger, en nuestros tiempos. Junto con Nietzsche puede decirse que son los tres pensadores más atendidos en la actualidad.

Este libro, Esteban Gasson aborda un tema de mucha actualidad, que es el de la utilización de los filósofos alemanes.

Gasson señala muy bien una exageración, seguramente interesada, que ha llevado a estos autores a resaltar la importancia de los filósofos griegos en detrimento de los latinos, tanto los de la época romana como de la medieval. El libro de Gasson es una llama de atención en ese sentido. Hay que rescatar el legad latino. Lo cual implicaría ir más allá de trabajar a estos autores alemanes de los que hemos hablado.



SER Y TIEMPO DE MARTIN HEIDEGGER

Autor(es): Santiesteban, Luis César; Leyte, Arturo; Volpi, Franco; Rubio, Roberto Gustavo; Rivas Lara, Heidi Alicia; Xolocotzi Yáñez, Ángel; Gomez-Arzapalo y Villafaña, Francisco; G. Vigo, Alejandro; Rodríguez, Ramón; Martínez Matías, Paloma; Gasson Lara, Esteban

Editorial: Departamento Editorial de la UACH

Colección: Textos septentrión

No.

ISBN: 978-607-7742-73-9

Formato: Rústica

Año: 2013

Número de páginas: 223 pp.

Idioma: Español PRECIO: \$350.00

El presente volumen es una suma de esfuerzo de reputados estudiosos del filósofo alemán que pretende un comentario introductorio a Ser y Tiempo. Está dirigido no sólo al lego, sino también a aquel que posea una cierta familiaridad con la obra, y desee profundizar en la misma.