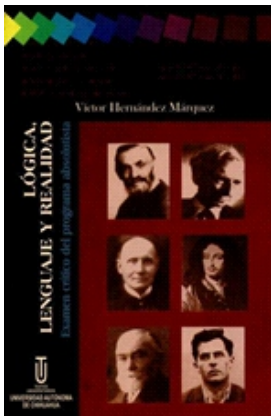
Filosofía

LIBROS 2017

PERFILES DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Autor(es): Pallares, Enrique
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 9
ISBN: 968-6331-58-1
Formato: Rústica
Año: 2000
Número de páginas: 171 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

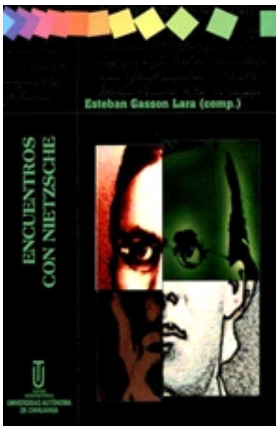
La cultura constituye una herencia social formada por artefactos, procesos técnicos, bienes, ideas, costumbres y valores. Partiendo de este concepto, el autor analiza aspectos fundamentales de esta dinámica en la historia y, sobre todo, en la época actual donde por medio de las nuevas tecnologías de la información confluye un mar de conocimientos, una cultura universal donde están incluidas las cosmogonías con que los hombres de todos los tiempos se explicaron y entendieron su destino, lo cual les ha permitido sobrevivir durante siglos y superar todas las crisis, personales y colectivas, de su ciclo vital.



LÓGICA, LENGUAJE Y REALIDAD

Autor(es): Hernández Márquez, Víctor
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 16
ISBN: 968-6331-66-2
Formato: Rústica
Año: 2001
Número de páginas: 255 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

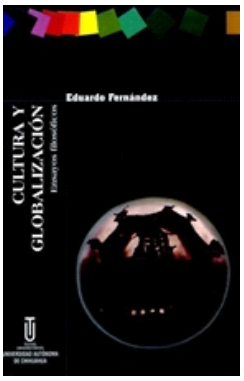
El lenguaje no es solo una de las herramientas básicas de los humanos; también constituye una de nuestras preocupaciones centrales. De ahí los renovados esfuerzos por estudiarlo, mejorarlo, afinarlo. Entre estos, el tradicional proyecto del lenguaje ideal, de un lenguaje unívoco capaz de vincularnos directamente con el mundo, ha ocupado a las mentes más lúcidas. Este libro de Víctor Hernández Márquez nos narra algunas de las diversas vicisitudes de ese proyecto: de la lengua característica de Leibniz al Tractatus Lógico-Philosophicus de Wittgenstein. Una precisa erudición histórica es sabiamente manejada para formular con claridad problemas que todavía son nuestros, procurando luego solucionarlos o disolverlos con argumentos rotundos. Una delicia para el lector.



ENCUENTROS CON NIETZSCHE

Autor(es): Gasson Lara, Esteban (comp.)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 21
ISBN: 968-6331-77-8
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 268 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

El impacto de la obra del filósofo alemán Friedrich Nietzsche ha pasado un tanto desapercibido en el mundo de habla española, aunque ya desde la primera mitad del siglo XX algunos pensadores y escritores hispanoamericanos y españoles recibieran su influjo. Los trabajos aquí reunidos intentan rescatar esa tradición y sumar así su granito de arena para reconocer, nuevamente, la obra e importancia de este gran pensador para la propia filosofía de habla española. Así, al reunir estos trabajos, elaborados en distintos contextos, deseamos reconocer y conmemorar el primer centenario de la muerte de uno de los más grandes filósofos del mundo occidental.



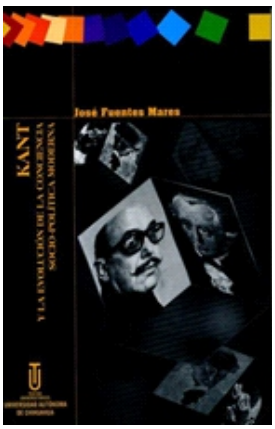
CULTURA Y GLOBALIZACIÓN

Autor(es): Fernández, Eduardo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 27
ISBN: 968-6331-86-7
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 209 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

La intención de Cultura y globalización es proporcionar una visión general de algunos de los principales tópicos de la cultura contemporánea. En forma de ensayos se analiza tal temática a partir del origen de la cultura hasta la globalización y sus implicaciones en la cultura moderna y posmoderna. Cada lector podrá así consultar directamente al apartado que más le interese, el cual le podrá servir como guía para posteriores reflexiones e indagaciones. No es, pues, un texto escolarizado aunque no deja de tener sentido académico, pues se basa en las investigaciones realizadas durante estudios de posgrado en el área.

Esta obra puede servir para las materias de filosofía de la cultura, cultura occidental, filosofía política, geopolítica, ética, antropología filosófica y otras del área antropológica, social, política, etcétera.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

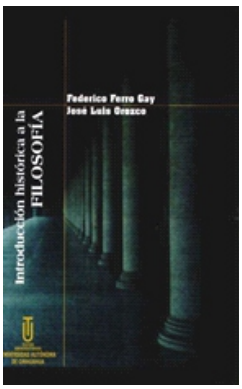


KANT Y LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIO-POLÍTICA MODERNA

Autor(es): Fuentes Mares, José
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 29
ISBN: 968-6331-88-3
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 313 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

Conocido sobre todo por el tono polémico de sus ensayos históricos, José Fuentes Mares (1919-1986) ha sido también un importante filósofo de estas latitudes. Estudió en la Universidad Nacional Autónoma de México dos licenciaturas, una en derecho y otra en filosofía, y también el doctorado en filosofía, donde fue alumno del ilustre educador Antonio Caso.

Con la publicación de Kant y la evolución de la conciencia socio-política moderna, la Universidad Autónoma de Chihuahua brinda un merecido homenaje a uno de sus ex rectores más destacados. Constituye, además, un documento importante para comprender el pensamiento y la obra de Fuentes Mares. De este modo sus ideas recobran fuerza para hacerse presentes de nueva cuenta en el ámbito universitario.



INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA

Autor(es): Ferro Gay, Federico; Orozco, José Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 32
ISBN: 968-6331-10-7
Formato: Rústica
Año: 2003
Número de páginas: 412 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $190.00

Extensa y concisa como pocas, la Introducción histórica a la filosofía de Federico Ferro Gay y José Luis Orozco es una obra que sintetiza en un solo volumen la crónica cuidadosa de todo el pensamiento occidental. Páginas nutridas de textos originales e interesantes comentarios se convierten, sin decirlo, en estímulo para la reflexión personal.

De fácil lectura y por demás didáctico, este libro aborda los temas y los personajes que actualmente fundamentan a la filosofía. Su travesía histórica va desde Homero hasta una de las últimas expresiones del siglo XX: la filosofía analítica.

Dada su amplitud documental y su brillante erudición, este texto es lectura indispensable para los profesionales del área, y para quienes desean adentrarse sin dificultad en la red de ideas que han dominado por más de 2,000 años el mundo de Occidente.

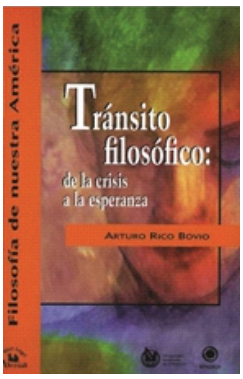
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ENCUENTROS CON WITTGENSTEIN

Autor(es): Gasson Lara, Esteban (comp.)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 65
ISBN: 978-970-748-082-7
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 138 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Ludwig Wittgenstein es indudablemente el pensador de habla alemana más importante del siglo veinte. Su importancia radica en la meditación, la reflexión y el análisis filosófico que nos ha legado con su obra y que está marcada por un incesante interés por el lenguaje, la existencia y el estado de cosas de su tiempo. Sus escritos y su enseñanza han dado paso a las más distintas interpretaciones y críticas. Desafortunadamente su legado no ha sido adecuadamente editado, a pesar de que ya han pasado más de cincuenta años de su fallecimiento.

En el caso de este pequeño tomo los que aquí participamos deseamos proponer una serie de lecturas como recuerdo, como indicación de la actualidad y relevancia que sigue teniendo su pensamiento para nuestro tiempo, a pesar de los avatares que ha sufrido su obra.



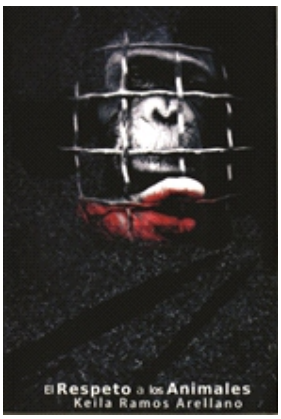
TRÁNSITO FILOSÓFICO: DE LA CRISIS A LA ESPERANZA

Autor(es): Rico Bovio, Arturo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 66
ISBN: 978-970-819-123-4
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 190 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

Existe una línea conductora que da unidad a los ensayos aquí reunidos: los vincula la convicción de que debe postularse la existencia de una naturaleza básica humana como soporte de todas las cuestiones filosóficas. El autor retoma la preocupación humanística por conocer cada vez mejor lo que somos, para construir desde allí una reflexión liberadora.

No solo es este libro un testimonio personal del itinerario filosófico de su autor, de sus ideas epistemológicas, antropológicas, metafísicas y éticas, entre otras, que considera vigentes y por lo mismo de interés para compartirlas por la vía impresa. Es, ante todo, una declaración de fe en el ser humano, en su capacidad para afrontar exitosamente el futuro con base en el autoconocimiento del cuerpo que somos y a la postulación de una ética del crecimiento pleno del género humano. La filosofía sería la operadora del tránsito de la crisis a la esperanza.

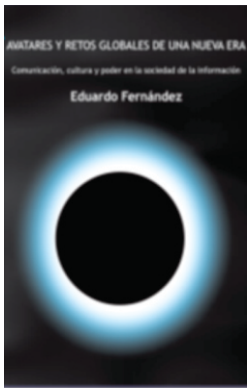
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



EL RESPETO A LOS ANIMALES

Autor(es): Ramos Arellano, Keila
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 69
ISBN: 978-607-7691-31-0
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 109 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $85.00

Este libro nos presenta una visión crítica sobre la explotación de los animales en actividades lucrativas donde se expone el bienestar, la salud y hasta la existencia de algunas especies. Nos permite conocer los planteamientos de algunos pensadores sobre la condición de los animales.



AVATARES Y RETOS DE UNA NUEVA ERA

Autor(es): Fernández, Eduardo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 93
ISBN: 978-607-7691-69-3
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 287 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

Los acelerados cambios de las últimas décadas han transformado a la sociedad moderna por lo que se puede inferir que se vive en un nuevo tipo de sociedad y era, la de la información. La dinámica relación entre las comunidades se ha visto impulsada por el avance tecnológico, así como por el intercambio económico y financiero, proceso al que usualmente se denomina globalización.

HERMENÉUTICA ANALÓGICA Y BÚSQUEDA DE LA COMPRENSIÓN

Autor(es): Beuchot, Mauricio
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 95
ISBN: 978-607-7691-59-4
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 137 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $60.00

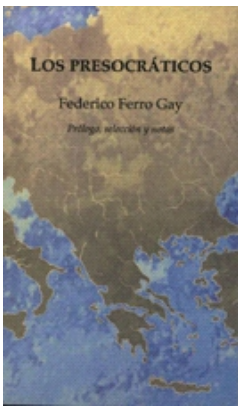
La discusión sobre el proceder de la hermenéutica ha sido ampliamente debatida en el pensamiento contemporáneo, sin embargo, la dimensión analógica había sido olvidada o manejada de manera tangencial; pero, gracias a las aportaciones metodológicas de Mauricio Beuchot ha sido posible recuperarla, renovando su vigencia.

LA DETERMINACIÓN EXTERNA DE SOREN KIERKEGAARD Y EMMANUEL LEVINAS

Autor(es): Evangelista Ávila, José Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 98
ISBN: 978-607-7691-87-7
Formato: Rústica
Año: 2011
Número de páginas: 168 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

Alejado del origen de la ética tradicional que ubica al sujeto saliendo al auxilio de sus congéneres, este libro analiza la ética surgida por la revelación del otro, por la ruptura del sujeto y el abandono del poderío identificado con el conocimiento para ofrecer una alternativa a la filosofía centrada en el mismo y su pensamiento.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

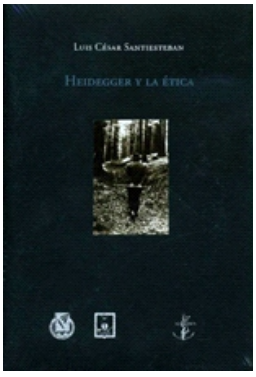


LOS PRESOCRÁTICOS

Autor(es): Ferro Gay, Federico
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
ISBN: 970-748-040-8
Formato: Rústica
Año: 2006
Número de páginas: 180 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

Este libro reúne una selección de textos, testimonios y comentarios acerca de las actividades que se desarrollaron en la primera época de la filosofía griega. En él se presentan diversos tipos de investigaciones que se agrupan generalmente bajo la designación genérica de "filosofía de la naturaleza". El libro empieza con lo que nosotros llamamos prehistoria de la filosofía griega, en donde se examinan los mitos intelectualizados que los poetas imaginaron para explicar los diferentes problemas de índole universal que, posteriormente, se convirtieron en las preguntas básicas de la filosofía propiamente dicha.

Se debe aquí hacer mención del criterio empleado para dicha selección. Se escogieron a los "filósofos físicos" y a sus precursores, cuya preocupación principal consistió en el estudio de la naturaleza y de las relaciones coherentes entre las cosas como un todo. Se citan, entonces, los textos más importantes dentro de una selección inevitablemente personal.



HEIDEGGER Y LA ÉTICA

Autor(es): Santiesteban, Luis César
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
ISBN: 978-607-7742-01-2
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 234 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $180.00

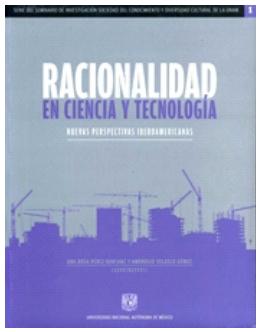
"La ética, al igual que la hermenéutica, cobra nueva actualidad en épocas de crisis. En la segunda mitad del siglo XX la filosofía presentó una buena cantidad de éticas particulares. En cambio, el filósofo alemán Martin Heidegger, uno de los más importantes pensadores del siglo pasado, se rehusó a escribir una ética, defraudando las expectativas que se habían depositado en él a ese respecto. ¿A qué se debe que Heidegger no haya escrito una ética? ¿Qué es lo que se oculta detrás de ese gesto?".

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

LA CREACIÓN DEL REINO DE LOS FINES

Autor(es): Korsgaard, Christine
Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM
Colección: -
No. -
ISBN: 978-607-0222-57-3
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: 774pp.
Idioma: Español
PRECIO: $400.00

Esta colección de trece ensayos a cargo de la profesora de filosofía e intérprete destacada de la filosofía moral de Kant, está dividida en dos partes. La primera parte ofrece una exposición e interpretación de la filosofía moral y puede servir como un comentario a la fundamentación de la metafísica de las costumbres. La segunda parte compara y contrasta la filosofía de Kant con otras influyentes filosofías morales históricas (Aristóteles, Sidgwick, Moore y Hume) y contemporáneas (Williams, Nagel y Parfit).



RACIONALIDAD EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Autor(es): Pérez Ransaenz, Ana Rosa; Velasco Gómez, Ambrosio (coordinadores).
Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM
ISBN: AGOTADO
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: pp.
Idioma: Español
PRECIO: $429.00

El lector tiene ante sí un libro colectivo que constituye una muestra representativa de las aportaciones recientes de los filósofos iberoamericanos en torno a la naturaleza, función y dinámica de la racionalidad. Además de mostrar la abundancia y originalidad de la producción filosófica en lengua española sobre el tema, que es la racionalidad en la ciencia y la tecnología.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

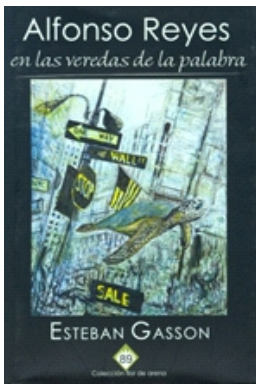
SECRETOS
SABIDURÍA PARA LA VIDA COTIDIANA

Autor(es): Herrera, Fernando
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 90
ISBN: 978-607-8223-67-1
Formato: Rústica
Año: 2014
Número de páginas: 316 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

Esta obra, escrita con alto sentido humano, basada en el cúmulo de experiencias del autor, inspirado en el hábito de la lectura y aprendizaje, logra plasmar en cada uno de los secretos una buena dosis de creatividad.
Narra con estilo ameno y claro mensajes de vida para motivar al lector a reflexionar y encontrar respuestas a lo que reiteradamente señala: ¿dónde está el secreto?

El contenido de cada una de estas aportaciones se nutre de filosofía, cuyos textos son verdadero deleite, propios para comentarlos con los hijos y la familia, incluso resultan de gran utilidad para compartirlos con los amigos en cafés, y colegas en juntas de trabajo, ya que son mensajes para adquirir libertad, amor, y elevar el espíritu de superación.

El secreto está en que se pongan en práctica estas claves sugeridas para mejorar la vida, para tener mayor crecimiento y desarrollo humano.



ALFONSO REYES EN LAS VEREDAS DE LA PALABRA

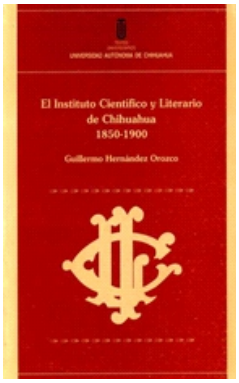
Autor(es): Gasson, Esteban
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 89
ISBN: 978-607-8223-65-7
Formato: Rústica
Año: 2014
Número de páginas: 186 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

El autor examina la vasta obra de Alfonso Reyes con el objetivo de hallar las ideas que el gran autor mexicano tenía acerca del lenguaje y del discurso de la poesía, y demuestra que además de haber sido un gran literario, en sus páginas aparece un filósofo, si bien no sistemático, sí certero y profundo.

De esta manera establece una especie de reunión de voces respecto al tema donde aparecen pensadores, algunos contemporáneos del polígrafo mexicano y otros con distancia en el tiempo, aunque no en las coincidencias, como Martin Heidegger, Ludwing Wittgenstein, Fritz Mauthner, Jean-Jacques Rousseau; la revisión crítica de poetas como Rimbuad, Mallarmé, Goethe, Fritz Mauther, Borges; y evidencia la torpe frivolidad de algunos que han criticado a Reyes sin entenderlo, como Vargas Llosa, Héctor Pérez Martínez y Carlos Montemayor.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Historia

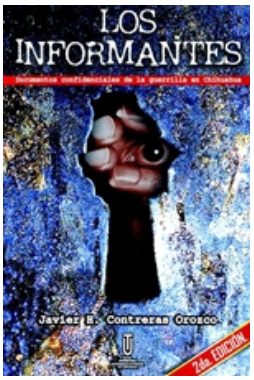


EL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE CHIHUAHUA 1850-1900

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 3
ISBN: 968-6331-49-2
Formato: Rústica
Año: 1999
Número de páginas: 295 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $105.00

La armonía de una sociedad no sería posible sin la presencia de sus instituciones culturales y educativas. La historia del Instituto Científico y Literario de Chihuahua es un panorama complejo de la red de relaciones con las que se fue formando el destino y carácter colectivo de los habitantes de una vasta región, al norte de México.

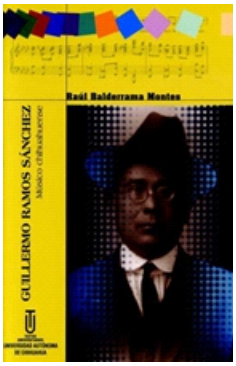
En este libro se presenta una descripción de los postulados teóricos y las estrategias didácticas con las que funcionaba esta importante institución, principio y origen de la educación superior en Chihuahua. También ofrece el relato de la vida cotidiana del Instituto, los conflictos, los triunfos, su interacción con la sociedad a la que pertenece.



LOS INFORMANTES

Autor(es): Contreras Orozco, Javier H.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 47
ISBN: 970-748-034-3
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 465 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $170.00

En este libro se escriben de primera mano páginas de la historia reciente de Chihuahua, aquellas que hablan de la guerrilla, relatadas desde el punto de vista de informes confidenciales, mezclados en una investigación documental y de entrevistas directas. La democracia cristiana, los primeros casos aislados de violencia ideológica en los años sesentas, el asalto al cuartel de Madera, la llamada segunda guerrilla, comandada por Óscar González Eguiarte, el triple asalto bancario, la presencia de la Liga Comunista 23 de septiembre y la muerte de Rodolfo Aguilar: historias que hasta hoy solo se habían tratado en forma tangencial y fragmentaria.

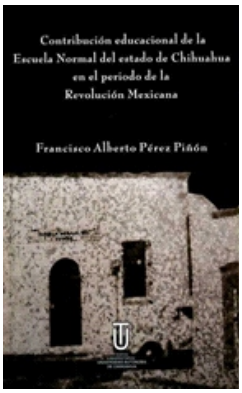


GUILLERMO SÁNCHEZ: MÚSICO CHIHUAHUENSE

Autor(es): Balderrama Montes, Raúl
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 31
ISBN: 968-6331-94-8
Formato: Rústica
Año: 2003
Número de páginas: 230 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

Este texto presenta la vida y obra de Guillermo Ramos Sánchez, uno de los músicos más sobresalientes en la ciudad de Chihuahua durante la última década del siglo XIX y los primeros treinta años del XX. La obra describe de una manera cronológica la trayectoria de este hombre que dedicó su vida a la actividad musical en esta ciudad en sus diferentes facetas, sus estudios básicos y musicales, su trayectoria como catedrático de música, su experiencia como empresario, sus grupos musicales y lo que más presencia le dio en esta tierra: la composición.

El libro cuenta con fotografías y composiciones escritas por Guillermo Ramos en compañía de poetas y escritores chihuahuenses de su época, documentos que se lograron rescatar de los diferentes archivos revisados durante la investigación.



CONTRIBUCIÓN EDUCACIONAL DE LA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA EN EL PERIODO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Autor(es): Pérez Piñón, Francisco Alberto
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 50
ISBN: 978-970-748-076-6
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 132 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

Este libro es el resultado de una extensa investigación educativa de corte histórico cuyo contexto social queda comprendido entre los años de 1905 a 1937. La estructura de esta obra se funda en cinco ejes temáticos: el histórico cronológico, la filosofía educativa que sustenta cada una de las etapas, el conocimiento pedagógico que se va desarrollando enriquecido por los conocimientos y conceptos de su tiempo, la organización escolar y las contribuciones educacionales que nacieron de la práctica y la reflexión. En la presente investigación, sustentada en un corpus muy amplio de documentos originales, se rescata además la historia regional en la memoria colectiva de los personajes de carne y hueso que tuvieron su visión y dieron forma con su trabajo a la Escuela Normal del estado de Chihuahua.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO1849-2000 (TOMO I)

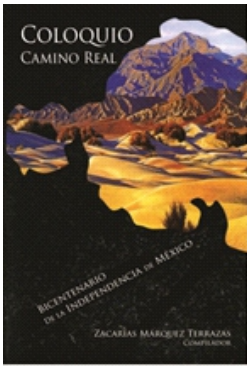
Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 79
ISBN: 678-607-7691-42-6
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 364 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $180.00

La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.
En esta obra resulta esencial para la cultura y la historia de Chihuahua, no solo de los ferrocarriles sino además de su entorno, porque registra memoria y documenta sueños y afanes de individuos que se empeñaron en abrir una vía de comunicación entre sociedades comerciales de un vasto territorio, que va de Nueva York a Tobolobampo.

FERROCARRIL CHIHUAHUA AL PACÍFICO1849-2000 (TOMO II)

Autor(es): Allouette, Patrick; Hernández Orozco, Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 80
ISBN: 978-607-7691-43-3
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 279 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

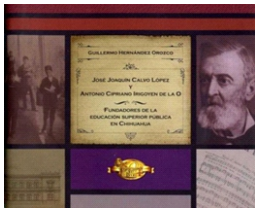
La historia de este libro abarca desde el primer proyecto de vía en 1849, hasta el año 2000, se narran los ideales, diseño, problemas, alegrías y quebrantos que sucedieron en la constitución de esta monumental obra de ingeniería.
En esta obra resulta esencial para la cultura y la historia de Chihuahua, no solo de los ferrocarriles sino además de su entorno, porque registra memoria y documenta sueños y afanes de individuos que se empeñaron en abrir una vía de comunicación entre sociedades comerciales de un vasto territorio, que va de Nueva York a Tobolobampo.



COLOQUIO CAMINO REAL, BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 76
ISBN: 978-607-7691-26-6
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 213 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

Este libro es la memoria de un coloquio con temas diversos de la historia de México.



FUNDADORES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA EN CHIHUAHUA

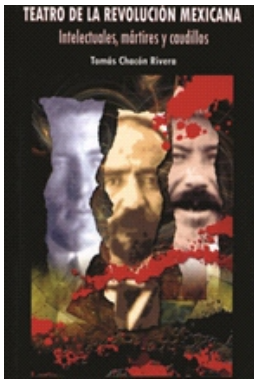
Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección:
No.
ISBN: 970-748-005-X
Formato: Rústica
Año: 2004
Número de páginas: 47 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $75.00

En este texto se habla de la vida intensa y productiva de los personajes más notables de la fundación del Instituto Científico y Literario en 1827, el maestro Antonio Cipriano Irigoyen de la O, y el gobernador José Joaquín Calvo López. La obra también incluye dos síntesis cronológicas de la historia del Instituto de 1827 a1954 y de la Universidad Autónoma de Chihuahua de 1954 a 2003, con una ágil y bien documentada presentación, la cual será un documento útil para los historiadores de nuestra región.

EL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE CHIHUAHUA 1934-1954

Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo; Pérez Piñón, Francisco Alberto; Evangelista Márquez, José Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 87
ISBN: 978-607-7691-63-1
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 252 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

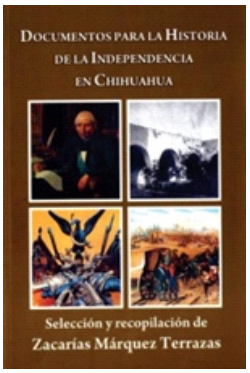
Este es el tomo cuatro de la serie de libros que consignan la historia del Instituto Científico y Literario de Chihuahua. Nos guía a través de dos décadas: de 1934 a 1954. Hablar de su contexto histórico es referirse a revoluciones intelectuales y cambios en la sociedad; es ubicarse dentro del marco de la segunda guerra mundial y sus cambios ideológicos posteriores, entre ellos la educación socialista, instaurada en el ICL y descontinuada posteriormente.



TEATRO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. INTELECTUALES, MÁRTIRES Y CAUDILLOS

Autor(es): Chacón Rivera, Tomás
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 91
ISBN: 978-607-7691-68-6
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 293 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

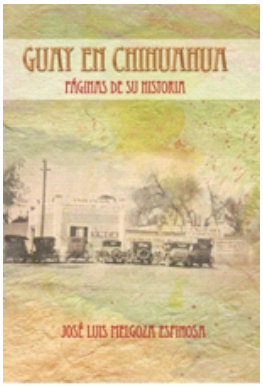
Analiza las figuras de intelectuales, mártires y caudillos que aparecen en la Revolución Mexicana, expuestas en varias obras de teatro. Estas personalidades generan actitudes e ideas para causar agitación social. Algunas de ellas están convencidas de llevar la lucha hasta el sacrificio; otras reflejan la actitud de los líderes falsos y ambiciosos que aprovechan la política para sobresalir y dominar.



DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA EN CHIHUAHUA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías (comp.)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 92
ISBN: 978-607-7691-58-7
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 248 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $180.00

La celebración del bicentenario de la Independencia de México es un motivo estupendo para repensar nuestro proceso histórico, tanto en el marco de las independencias latinoamericanas, como en el contexto nacional y de los particulares espacios regionales.

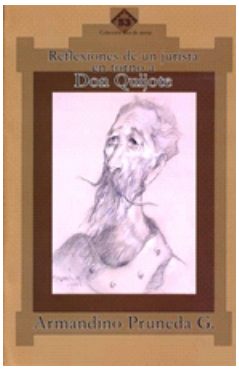


GUAY EN CHIHUAHUA

Autor(es): Melgoza Espinosa, José Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 96
ISBN: 978-607-7691-72-3
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 347 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

Este libro es la síntesis de la labor ardua y tesonera desarrollada por la Guay de Chihuahua a lo largo de 103 años. Narra sus orígenes en Londres y su extensión a muchos países del mundo, hasta llegar a la ciudad de Chihuahua.
A través de sus páginas, el lector conocerá la mística y filosofía de esta institución. Documenta la fundación de la primera escuela de educación física que hubo en el norte del país y el nacimiento de los equipos de basquetbol "Dorados" y "Adelitas", con sus épicas hazañas, insuperadas hasta ahora.

Se plasma también aquel triste episodio conocido como "Las siete cabecitas" y diferentes aspectos de la benéfica "Obra de barrio".
Todo ello tendiendo siempre a hacer realidad el lema de la Guay: "… para que todos sean uno…"



REFLEXIONES DE UN JURISTA EN TORNO A DON QUIJOTE

Autor(es): Pruneda G., Armandino
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 53
ISBN: 970-748-029-7
Formato: Rústica
Año: 2005
Número de páginas: 123 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

Este libro es una brillante lección de ética sustentada en pasajes de Don Quijote de la Mancha que el autor eligió con todo cuidado para ir desglosando sus propios conceptos acerca de la acción jurídica, de su mística y los altos ideales que debe guiar la vida profesional y personal de los abogados.

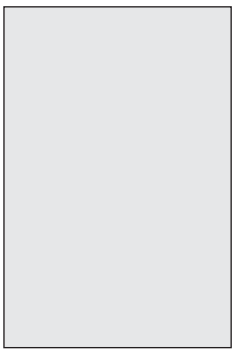
Estas reflexiones están complementadas además con múltiples citas de juristas eminentes. Con la sutil mezcla de estos elementos, esta obra resulta de interés para todos los lectores que quieran encontrar algunas de las bases en las que se originan los valores y fundamentos de una sociedad civilizada.

NACIMIENTO DE UN REINO: LA NUEVA VIZCAYA

Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: -
No. -
ISBN: 978-607-7788-11-9
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 89 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Cuatro gobernadores, además de datos biográficos muy precisos de cada uno de los cuatro personajes presentes en la génesis de lo que hoy es el Norte mexicano, las circunstancias que determinaron el modo de actuación de cada uno de ellos.

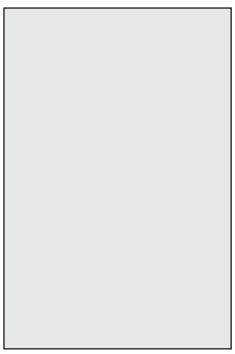
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



CHIHUAHUA, TRADICIÓN CON FUTURO TOMO I

Autor(es): UACH
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección:
No.
ISBN: 978-970-748-098-8
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 192 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

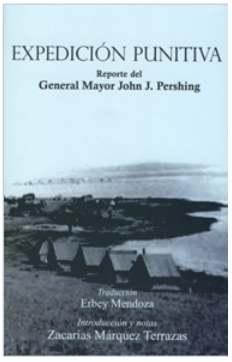
Estas obras son una revisión de fotografías antiguas de Chihuahua y su archivo histórico.



CHIHUAHUA, TRADICIÓN CON FUTURO TOMO II

Autor(es): UACH
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección:
No.
ISBN: 978-970-748-098-8
Formato: Pasta dura
Año: 2009
Número de páginas: 194 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $250.00

Estas obras son una revisión de fotografías antiguas de Chihuahua y su archivo histórico.



EXPEDICIÓN PUNITIVA.
REPORTE DEL GENERAL MAYOR JOHN J. PERSHING

Autor(es): Traducción: Mendoza, Erbey; Introducción y notas: Márquez Terrazas, Zacarías
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 109
ISBN: 978-607-8223-69-5
Formato: Rústica
Año: 2014
Número de páginas: 228 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

¿Por qué Pancho Villa atacó Columbus?

Nadie ha podido dar una respuesta satisfactoria a este interrogante; las hipótesis han sido varias: ¿fue una conspiración premeditada o una simple venganza de Villa, impulsada por el odio y resentimientos contra los norteamericanos?

La verdad es que Villa nunca reveló a nadie el motivo o los motivos que tuvo para atacar Columbus. Los historiadores y apologías del villismo se pierde en especulaciones y en vagos documentos que no despejan el enigma.

La reacción del pueblo norteamericano ante el asalto de Villa a Columbus obligó al presidente Wilson a tomar una decisión que satisficiera la dignidad nacional; los Estados Unidos habían sido agredidos e invadidos, y la única respuesta según el derecho internacional era el castigo a los delincuentes de parte del país ofendido. Así pues, Wilson ordenó a Black Jack como se le nombraba al general John J. Pershing: "Atrapen a Villa".

LA EDUCACIÓN SOCIALISTA EN CHIHUAHUA 1934-1940
UNA MIRADA DESDE LA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

Autor(es): Trujillo Holguín, Jesús Adolfo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 112
ISBN: 978-607-9424-34-3
Formato: Rústica
Año: 2015
Número de páginas: 216 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

La educación socialista como proyecto educativo e ideológico es un tema que despierta reacciones encontradas entre quienes la conciben como un fenómeno histórico que intentó la reivindicación social del proletariado: de las masas de obreros y campesinos que en el terreno práctico no habían alcanzado las condiciones de justicia social anheladas como producto de la lucha armada de 1910; y entre aquellos que la contemplan como un proceso político-ideológico antirreligioso -basado en la teoría marxista- que pretendió establecer las bases para el arribo a un Estado Comunista, considerado como peligro latente hasta la década de 1980, cuando inicia el declive de los países del bloque socialista.

FORMACIÓN DOCENTE EN CHIHUAHUA 1824-1940

Autor(es): Soto Pérez, Ester
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 124
ISBN: 978-607-9424-91-6
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 282 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $190.00

En esta investigación se reconstruyen los procesos de formación de profesores de Chihuahua, de 1824 a 1940, a partir de los factores que de manera explícita conforman los modelos pedagógicos estudiados, como las Escuelas Normales, las Conferencias pedagógicas, las escuelas modelo y los proyectos educativos, pero sobre todo los elementos implícitos, como las circunstancias culturales, sociales, económicas y políticas en que se desarrollaron las prácticas escolares.

LOS ÚLTIMOS COMBATIENTES TESTIMONIOS SOBRE Y DESDE ITALIA AL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

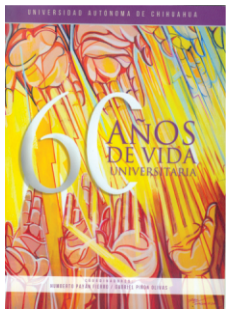
Autor(es): Vincitore, Luca
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 122
ISBN: 978-607-9424-93-0
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 122 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $135.00

Este libro contiene la historia de tres personas que trabajaron de buena fe, sirvieron militarmente a su pueblo y formaron parte del estado totalitario, aliado de la Alemania nazi de Adolfo Hitler, la Italia de Benito Mussolini, el Duce del Fascismo. Guglielmo fue hecho prisionero en un campo de exterminio a los 14 años, Franco se desempeñó como secretario político del partido de su provincia, y Giuseppina quien vivió la angustia y el riesgo de morir en los bombardeos de los Aliados.

JOSEFINA LA NEGRA AVITIA

Autor(es): Trujillo Holguín, Jesús Adolfo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 123
ISBN: 978-607-9424-87-9
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 100 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Un nuevo libro de historia de la educación preescolar en Chihuahua ha surgido con un argumento más para reflexionar sobre el proceso histórico de este nivel educativo y los personajes que han marcado la pauta para que sea valorado en su justa dimensión. Esto ofrece los elementos necesarios para hacer un balance de lo que hemos logrado y los retos que enfrentarán las nuevas generaciones de educadoras.

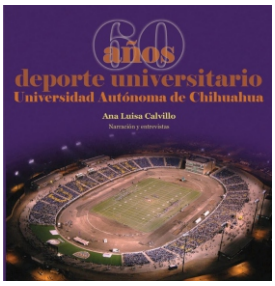


60 AÑOS DE VIDA UNIVERSITARIA

Coordinadores: Payán Fierro, Humberto; Piñón Olivas Gabriel
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
ISBN: 978-607-9424-75-6
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 280 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $280.00

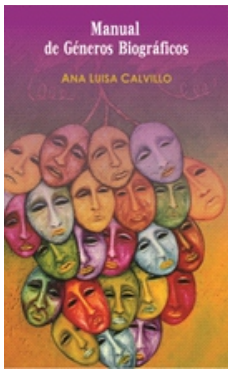
Esta colección de artículos, reseñas y testimonios sobre la historia de la Universidad Autónoma de Chihuahua aporta una nueva visión sobre el desarrollo de nuestra alma máter, con lo cual el lector en general y la comunidad universitaria en particular podrán formarse una imagen más profunda de las etapas más significativas de la institución, desde su fundación hasta la actualidad.

Desfilan por estas páginas decenas de personajes que contribuyeron al desarrollo y consolidación de cada una de las unidades académicas: hombres y mujeres que pasaron por sus aulas, unos como docentes; otros, como alumnos, pero todos compartiendo la memoria de nuestra máxima casa de estudios. Las entrevistas aquí presentadas constituyen un valioso tesoro que vale la pena preservar, y , en la consecuencia, rendir homenaje a sus protagonistas.



60 AÑOS DEL DEPORTE UNIVERSITARIO

Narración y entrevistas: Calvillo, Ana Luisa
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
ISBN: 978-607-9424-73-2
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 491 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $950



MANUAL DE GÉNEROS BIOGRÁFICOS

Autor(es): Calvillo, Ana Luisa
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 116
ISBN: 978-9424-45-9
Formato: Rústica
Año: 2015
Número de páginas: 192 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

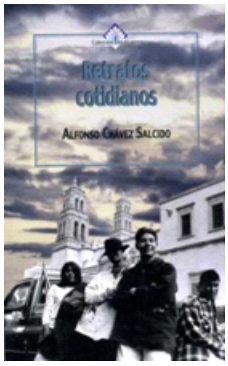
El Manual de Géneros Biográficos tiene el sencillo propósito de extender sobre la mesa del biógrafo novel el abanico de 28 géneros biográficos de los que puede disponer antes de emprender su viaje por las vidas ajenas: definiciones, características, ejemplos y lineamientos prácticos para la escritura biográfica.

El Manual incluye una lista de preguntas frecuentes sobre el quehacer biográfico con el fin de ofrecer respuestas sencillas a cuestionamientos esenciales. Del mismo modo se ofrece una guía mínima de escritores mexicanos que han cultivado estos géneros desde el siglo XV hasta la actualidad.

La teoría biográfica como tal es escasa, no solo en la literatura mexicana sino en la de aquellos países que poseen una larga tradición biográfica como Inglaterra, España y Estados Unidos. Con toda razón Leon Edel —biógrafo de Henry James— afirmaba que la biografía padecía desde hace tres siglos una carencia de definición y un relajamiento de método; de ahí que la considerara "la hija caprichosa de los talentos individuales".

LIBROS 2017

RETRATOS COTIDIANOS

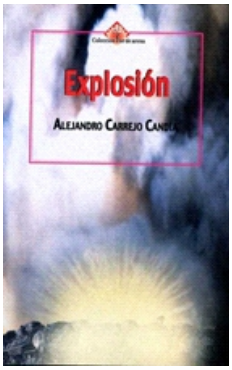


Autor(es): Chávez Salcido, Alfonso
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 30
ISBN: 968-6331-54-9
Formato: Rústica
Año: 2000
Número de páginas: 122 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $60.00

Los relatos de este libro forman un paisaje íntimo y urbano por donde transita un narrador que registra con trazos precisos, con ironía y ternura, la vida cotidiana de sus personajes. Un músico ciego, jóvenes mujeres que van a su trabajo de maquiladoras con ánimo alegre, un adolescente que expresa con lenguaje burlón su destino desamparado y muchos otros seres y tipos humanos cobran vida literaria en una prosa efectiva, certera y matizada con imágenes poéticas.

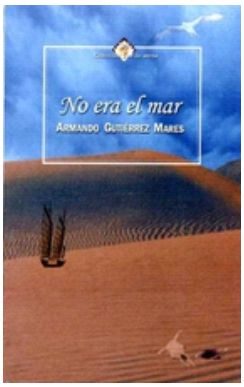
La estructura del texto recorre varios espacios, que también son áreas temáticas. Las descripciones no solo son visuales, sino también sonoras, olfativas, sensuales, de tal forma que el lector puede acceder a un conjunto de referencias bien armonizadas. El narrador cuenta sus historias y también da su opinión, es un personaje más que sufre y se alegra, se mete en las casas, asiste a las ceremonias, pasa por la calle y se detiene a platicar.

EXPLOSIÓN



Autor(es): Carrejo Candia, Alejandro
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 32
ISBN: 968-6331-60-3
Formato: Rústica
Año: 2000
Número de páginas: 111 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $60.00

Este libro, escrito con rigor histórico y con la gracia de los buenos textos narrativos, revive las voces y los documentos que dan testimonio de la catástrofe ocurrida en la ciudad de Jiménez, Chihuahua, en julio de 1972 debido al choque de una máquina de patio contra varios carros-tanque repletos de gas butano, provocando dos explosiones terribles que causaron quince muertos, quinientos heridos, algunos con quemaduras graves, y la destrucción de las instalaciones de Ferrocarriles Nacionales y del Barrio de la Estación, donde vivían numerosas familias, y cuyos ecos trágicos dieron la vuelta al mundo. La unidad estructural de la obra introduce al lector en los ambientes ferroviarios, en la agitación de las salas de emergencia de precarios hospitales, calles envueltas en llamas donde volaron artefactos metálicos al rojo vivo desde doscientos metros de distancia, las conductas oscuras e histriónicas de políticos más preocupados por salir retratados en su papel de salvadores que en organizar el auxilio efectivo, y la solidaridad humanitaria e instintiva con que los habitantes de Jiménez actuaron para aliviar las heridas de su pueblo, tocado por la conflagración.

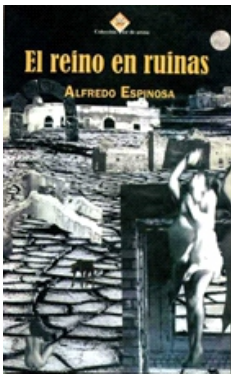


NO ERA EL MAR

Autor(es): Gutiérrez Mares, Armando
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 35
ISBN: 968-6331-68-9
Formato: Rústica
Año: 2001
Número de páginas: 243 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $70.00

Esta colección de cuentos tiene diversos ángulos, tanto por su temática como por los espacios narrativos que construye, pero permanece en la mayoría de ellos un punto de vista, un narrador, que es el factor más original del texto. Su identidad está bien definida: la voz que cuenta las historias es la de un hombre que ya está de regreso de muchos territorios de la fe, el amor, la tristeza, el dolor, la religión, la ideología, el psicoanálisis: es casi un escéptico. Lo salva su curiosidad por lo que se vive, cierto hilo de romanticismo, una alta educación y el arte de pensar.

La atmósfera es de un aparente realismo bien tramado en sus elementos materiales, donde hay una vibración de otras esencias que lo llevan a un plano distinto, una ventana a veces llena de velos por donde entra al escenario narrativo una luz de extrañamiento, otra dimensión que transfigura la acción y los personajes.

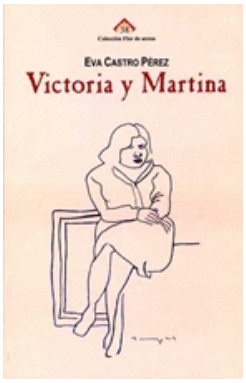


EL REINO EN RUINAS

Autor(es): Espinosa, Alfredo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 36
ISBN: 968-6331-69-7
Formato: Rústica
Año: 2001
Número de páginas: 191 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

Esta novela cuenta las historias de dos jóvenes que se encuentran y empiezan a urdir un juego extraño; ella lo busca, convencida de que es el personaje de una obra de teatro que escribe, pero él es en realidad un laberinto y hará que ella se interne en su propia pesadilla. Si la profecía que anunciaba el Reino se hubiera cumplido, estos muchachos habrían encarnado la primera generación de Hombres Nuevos. Pero son hijos de la utopía derrotada y cumplen un destino adverso. Son testimonio de la demolición de las ideologías.
El autor los alumbra en el momento en que los sueños se escurren por la alcantarilla y esquivas ratas chillan sobre los vidrios de la Historia rota. Encerrados en sus propios delirios, repasan sus vidas comprobando que aquello que debió haber sido afecto se convierte en veneno. El reino en ruinas es la biografía de otra noche oscura, el vértigo de una caída inevitable.

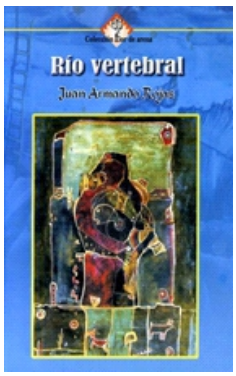
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



VICTORIA Y MARTINA

Autor(es): Castro Pérez, Eva
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 38
ISBN: 968-6331-71-9
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 86 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

La vida cotidiana de dos mujeres en las que va naciendo una confianza cariñosa y solidaria es contada con todos los detalles de su trabajo diario, de sus pláticas recreadas con un lenguaje de oído muy fino. Ambas toman una decisión vital que se verá alterada por un acontecimiento inesperado. El ambiente de esta bella novela es el mundo existencial de las mujeres de nuestra época, sus voces, sus penas, su destino.



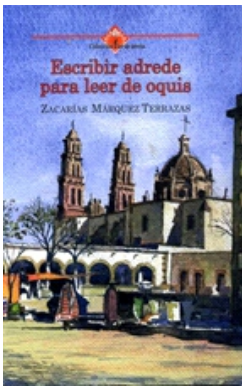
RÍO VERTEBRAL

Autor(es): Rojas, Juan Armando
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 43
ISBN: 968-6331-93-x
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 92 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $70.00

La frontera no es solo drama político y dilema económico. Es también una dimensión del conocimiento: el entrecruzamiento de la vida y la muerte y, por eso, el lugar donde el lenguaje recomienza como si el mundo dado por perdido tuviese un día más suyo. La frontera es un escenario primario y cósmico, tanto como es un fin del mundo social, una reiterada recusación de humanidad. En ese escenario y con esas evidencias, el poeta traza un nuevo mapa como quien lanza una red al vacio: la frontera está hecha por un río que promedia entre dos desiertos, y por las huellas en la nueva ciudad de los hombres. Este libro nace como el documento inaugural de esta nueva ciudadanía peregrina, la de los que habiendo cruzado el Rio Bravo/Grande han ganado un nuevo derecho a la palabra.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ESCRIBIR ADREDE PARA LEER DE OQUIS



Autor(es): Márquez Terrazas, Zacarías
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 46
ISBN: 968-6331-98-0
Formato: Rústica
Año: 2003
Número de páginas: 110 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

La sensibilidad poética de este escritor es un regalo para nuestra región. En su libro presenta el territorio que nos rodea como un lugar hermoso, digno de vivir en él, hablándonos de su geografía y de hombres que han cruzado por ella dejando una huella.

Con el panorama de historia y grandeza de nuestro estado podemos decir que tenemos un hogar, donde somos libres. Este libro nos da un recorrido por él. Con sus relatos y sus poemas podemos ser orgullosos de nuestro origen y proyectarnos desde esta raíz. El autor retrata diferentes personalidades pero con un mismo valor humano, tipos de mujeres, hombres, niños, mestizos y tarahumaras, a través de los diferentes paisajes chihuahuenses.

RELATOS Y CUENTOS MINEROS

Autor(es): García-Gutiérrez M., Carlos; Liceaga Aguiar, Carlos
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 47
ISBN: 970-748-015-7
Formato: Rústica
Año: 2004
Número de páginas: 64 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $50.00

Esta obra es una divertida recreación del lenguaje, las tradiciones y las costumbres de una sociedad fundadora de ciudades y riqueza y una acertada narración de los temas que trata: la cotidianidad del trabajo, la sociedad de su tiempo, el dolor y la alegría de la vida que transcurre. Su escritura es original por su mezcla de ironía y valores de la bondad y el afecto; su punto de vista es optimista con tonos de nostalgia y la evocación de una época más amable y cercana en sus relaciones personales. En alguno de sus hilos narrativos se abren ventanas a la fantasía.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

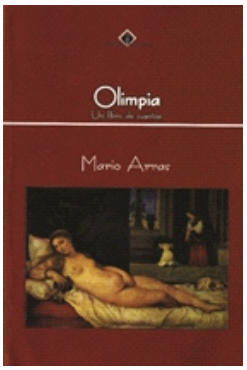
ANECDOTARIO DE LA ABOGACÍA

Autor(es): Rivera Soto, Luis Alfonso
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 48
ISBN: 970-748-016-5
Formato: Rústica
Año: 2004
Número de páginas: 160 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

Con lenguaje sobrio y elegante, con ironía regocijante e ingeniosa, con profundidad reflexiva y claridad en la memoria, el autor ofrece en este libro de relatos un panorama de la vida cotidiana en la que él llama la noble profesión de caballeros que es la abogacía.

Muy lejos de la rigidez de conceptos dogmáticos o moralistas, esta colección de anécdotas es una magnifica lección en el estilo más trascendente de la enseñanza: donde se aprende con alegría y espíritu lúdico. La intención primera es la de los buenos narradores: la de contar una historia divertida y ágil. El punto de vista, sin embargo, tiene la sólida estructura de una formación clásica y los valores profundos sustentados en el estudio de la ley y el ideal de la justicia.

OLIMPIA



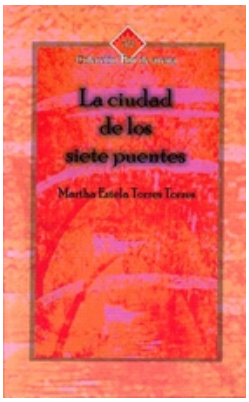
Autor(es): Arras, Mario
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 55
ISBN: 970-748-035-1
Formato: Rústica
Año: 2006
Número de páginas: 99 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

La dimensión estética de cada uno de los cuentos que integran este libro está construida por el punto de vista del narrador: una voz plena de referencias culturales, la decantación de un ángulo artístico que tiene que ver con la pintura, o el cine, la música, el manejo de espacio en la concepción de las imágenes y las acciones.

El refinado manejo de la prosa produce la nitidez de la narración y la claridad de los conceptos, los planos de tiempo y de realidad: desde el naturalismo estricto hasta mundos oníricos o fantásticos. El movimiento de los personajes los define al igual que su propio lenguaje, trabajado con la eficiencia de los diálogos y la descripción relatada con soltura y elegancia.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

LA CIUDAD DE LOS SIETE PUENTES

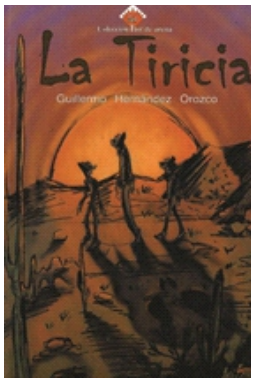


Autor(es): Torres Torres, Martha Estela
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 52
ISBN: 970-748-028-9
Formato: Rústica
Año: 2005
Número de páginas: 169 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

La ciudad de los siete puentes es sobre un sitio, Parral y ranchos aledaños, una familia extensa y sus diversas historias, un tiempo, el que va de la gran inundación de fines de los años cuarenta hasta épocas relativamente recientes pero, sobre todo, es sobre la relación entre dos primas, Mariana y Carolina, su amistad y contraste de sus vidas.

Es una historia sobre la necesidad, el sufrimiento, la dureza de la vida y de los hombres, la fraternidad o su carencia. Hay momentos de mucha fuerza, recreados sin sentimentalismo y por lo mismo convincentes. La religión, la ley y la familia juegan un papel ambiguo. La estructura de la novela, formada con relatos alternados en distintos tiempos narrativos, es muy efectiva para el desarrollo de las historias que se entretejen.

LA TIRICIA



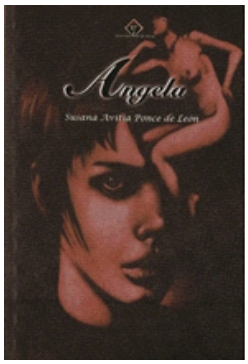
Autor(es): Hernández Orozco, Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 54
ISBN: 970-748-030-0
Formato: Rústica
Año: 2006
Número de páginas: 106 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

En las extensas llanuras del desierto norteño, tres hombres trabajan cortando candelilla, un arbusto áspero muy útil tanto para la industrias como para la farmacéutica. Sus recuerdos y su pasado son de dolor riguroso y de talante fugitivo. El autor logra crear atmósferas densas y, en los diálogos, un lenguaje parco y lleno de secretos que van develándose. Los personajes están muy bien definidos, en su carácter se expresa y se refleja la cultura don norte mexicano.

Novela de claridad, de acción y reflexión, con su vuelo alto y ligero, La tiricia es una novela de aventuras, relato magistral que con su ternura y su gracia se inscribe en la narrativa chihuahuense del siglo XXI.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ÁNGELA

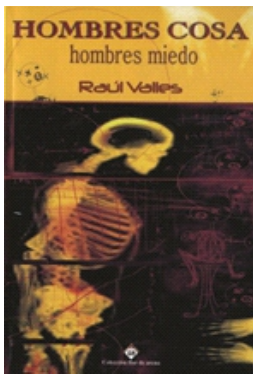


Autor(es): Avitia Ponce de León, Susana
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 57
ISBN: 970-748-038-6
Formato: Rústica
Año: 2006
Número de páginas: 160 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $95.00

Los sentimientos y los pensamientos de las mujeres de nuestra época constituyen el rico material narrativo de este magnífico libro de cuentos, cuya estructura está formada de tres partes, definidas por su estilo y por la extensión variable de los textos, desde el cuento breve hasta otros de mayor extensión.

Diversos ángulos de la experiencia humana son recreados desde el punto de vista de personajes, en su mayoría femeninos, que a veces reaparecen en cuentos diferentes. Los lectores, y sobre todo las lectoras, hallarán historias sorprendentes, análisis de conducta, ideas nuevas en la acción del relato y en la esencia de las palabras, en una escritura cuidadosa y efectiva.

HOMBRES COSA, HOMBRES MIEDO



Autor(es): Valles, Raúl
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 58
ISBN: 970-748-044-0
Formato: Rústica
Año: 2006
Número de páginas: 156 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $115.00

Hombres cosa hombres miedo es un libro conformado por cinco textos dramáticos, cuyo común denominador es la ironía y el humor negro con que los personajes enfrentan las situaciones absurdas, pero indudablemente humanas, que estructuran sus extraños mundos desprovistos de esperanza, en los que por fortuna o desgracia, les tocó vivir.
Los personajes de estas extravagantes e irreverentes historias inician siendo hombres. Conforme transcurren sus acciones, estos hombres se van transformando en cosa o en miedo, o en hombres que infunden miedo y codifican a sus semejantes.

El estilo elegante, la inteligente economía de palabras y el ingenioso lenguaje invitan al lector a sumergirse en un viaje impredecible donde cualquier cosa puede pasar al voltear la página; donde el montaje de los textos puede, más allá de realizarse en el espacio escénico, realizarse también en la mente del lector.

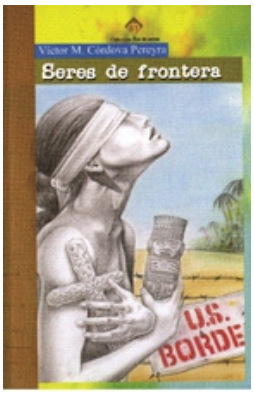
BUSCANDO UNA VIDA NORMAL

Autor(es): Mendoza Hernández, Viviana Y.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 59
ISBN: 978-970-748-053-7
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 93 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $45.00

Una madre escribe a su hija una larga carta para contarle la historia de su familia. La primera intención era esclarecer algunos malentendidos que las habían llevado a discutir entre ellas, pero luego las palabras y los recuerdos van fluyendo de tal manera que al mostrarle los hechos, la madre encuentra una forma de comunicación entrañable y cariñosa.

De esta manera el lector entra a la intimidad de unos papeles privados para enterarse de las distintas formas de educación sentimental de varias mujeres, hermana y prima de la protagonista narradora, cuya escritura ofrece un punto de vista muy original de las relaciones humanas, sobre todo las que se dan en el seno de la familia. El resultado es esta novela donde se dan los ideales de la libertad y el amor pero también la hipocresía y las mentiras, todo en una trama narrativa muy equilibrada y efectiva.

SERES DE FRONTERA

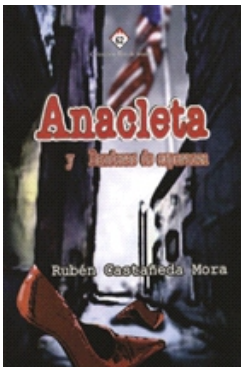


Autor(es): Córdova Pereyra, Víctor M.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH.
Colección: Flor de Arena
No. 61
ISBN: 970-748-047-5
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 206 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

Es la frontera territorio limítrofe, no solo en el sentido político, geográfico o territorial, sino también en un sentido cultural más amplio, sentido ontológico y de identidad. Aquí los límites del ser y de la identidad se expanden y contraen según la actitud que se adopte ante la forma de vida que dicho lindero septentrional impone. Sin embargo, esta trilogía teatral aborda una serie de temáticas que no son privativas del contexto territorial y cultural señalado, sino que también se aventura a exponer, mediante elementos propios de una estética tradicional, más bien ligada al realismo, y a través de rasgos de realismo virtual y realismo mágico, circunstancias, situaciones y tópicos propios de las clases sociales representados por los personajes de los dramas que integran este libro, personajes que viven al límite de sus posibilidades y de su realidad mediata e inmediata, personajes que se ha detenido en la frontera de sus vidas, línea que separa el anhelo del alcance de su existencia.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ANACLETA Y BANDERAS DE ESPERANZA



Autor(es): Castañeda Mora, Rubén
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 62
ISBN: 978-970-748-055-1
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 73 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

En el drama individual de varios personajes se alzan los hilos trágicos de una sociedad en movimiento, de un espacio extenso y dividido que aparece con los colores de la crueldad y la esperanza. Estas dos obras de teatro comparten un ambiente y varias atmósferas, la frontera es el marco en que se desarrollan las escenas, ligar en que los personajes anhelan encontrar lo que su propia tierra les había negado.

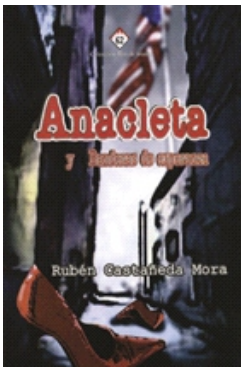
En Banderas de esperanza los lectores, espectadores en el escenario de la imaginación, miran el tránsito de unos inmigrantes por el desierto inclemente, la fiereza del entorno geográfico se ve superada por unos cazadores despiadados, en contrapunto de lo que sucede en el lugar de origen y de partida donde el dolor es el de la familia desgajada por la ausencia y las noticias de la muerte. En Anacleta se da también este drama doble en la voz de la madre en el teléfono a lo lejos y la acción intensa de la vida nueva que se afronta como torbellino, la degradación y la violencia sufrida como segregación ante el doble sino de la pobreza y la condición de género. En ambas obras hay viajeros que se fueron para siempre, para enfrentar las amenazas de un destino incierto.

EL OFICIO DE PENSARTE

Autor(es): Payán Fierro, Humberto
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 63
ISBN: 978-970-748-081-0
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 99 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

La fuerza del cuento se impone en esta colección de Payán Fierro. Su narrativa cuentística en El oficio de pensarte es una clara exposición de distintas cualidades y propiedades del cuento. Con una prosa fina y depurada nos va introduciendo en distintos universos. Hay una notable creación en la estructura lo que permite una participación activa del lector. Se aprecia una sensualidad en varios de los personajes, los cuales van adquiriendo mayor fuerza en el desarrollo de la trama; algunos están dotados de una maravillosa ingenuidad, otros representan una psicología compleja que se va develando conforme transcurre el desarrollo de la historia.

ANACLETA Y BANDERAS DE ESPERANZA



Autor(es): Castañeda Mora, Rubén
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 62
ISBN: 978-970-748-055-1
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 73 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

En el drama individual de varios personajes se alzan los hilos trágicos de una sociedad en movimiento, de un espacio extenso y dividido que aparece con los colores de la crueldad y la esperanza. Estas dos obras de teatro comparten un ambiente y varias atmósferas, la frontera es el marco en que se desarrollan las escenas, ligar en que los personajes anhelan encontrar lo que su propia tierra les había negado.

En Banderas de esperanza los lectores, espectadores en el escenario de la imaginación, miran el tránsito de unos inmigrantes por el desierto inclemente, la fiereza del entorno geográfico se ve superada por unos cazadores despiadados, en contrapunto de lo que sucede en el lugar de origen y de partida donde el dolor es el de la familia desgajada por la ausencia y las noticias de la muerte. En Anacleta se da también este drama doble en la voz de la madre en el teléfono a lo lejos y la acción intensa de la vida nueva que se afronta como torbellino, la degradación y la violencia sufrida como segregación ante el doble sino de la pobreza y la condición de género. En ambas obras hay viajeros que se fueron para siempre, para enfrentar las amenazas de un destino incierto.

EL OFICIO DE PENSARTE

Autor(es): Payán Fierro, Humberto
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 63
ISBN: 978-970-748-081-0
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 99 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

La fuerza del cuento se impone en esta colección de Payán Fierro. Su narrativa cuentística en El oficio de pensarte es una clara exposición de distintas cualidades y propiedades del cuento. Con una prosa fina y depurada nos va introduciendo en distintos universos. Hay una notable creación en la estructura lo que permite una participación activa del lector. Se aprecia una sensualidad en varios de los personajes, los cuales van adquiriendo mayor fuerza en el desarrollo de la trama; algunos están dotados de una maravillosa ingenuidad, otros representan una psicología compleja que se va develando conforme transcurre el desarrollo de la historia.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

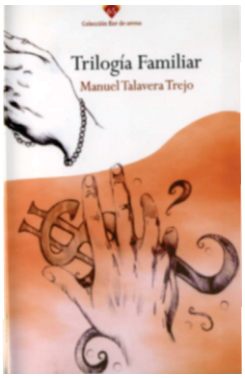
CINCO DAMAS Y UN ALFIL

Autor(es): Torres Torres, Martha Estela
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 64
ISBN: 978-607-7691-52-5
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 241 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $135.00

Cinco damas y un alfil relata el recorrido de un grupo inexperto que se aventura a conocer atractivos turísticos, culturales e históricos de varios países de Europa; es una novela con diferentes tiempos narrativos y tres vertientes temáticas que nos cuentan los contratiempos e impresiones y problemas que van enfrentando los personajes en el transcurso del viaje.

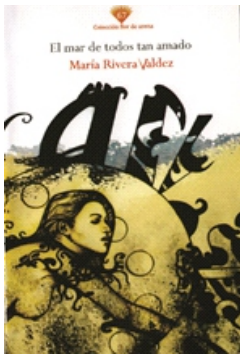
Se conocen diferentes sucesos y peripecias por medio de diálogos sencillos y congruentes que también señalan la situación anímica de los personajes quienes se alteran, se inconforman y se manifiestan en el entablado de la acción. Sobresale la abstracta y compleja introspección de un personaje quien se empeña en cuestionar la conducta de la coordinadora. Por medio de un lenguaje esmerado y una exquisita prosa poética el lector podrá apreciar diferentes puntos de vista sobre la vida, el arte, la solidaridad y la justicia.

TRILOGÍA FAMILIAR



Autor(es): Talavera Trejo, Manuel
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 65
ISBN: 978-970-748-086-5
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 197 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

Trilogía familiar está conformada por tres piezas teatrales de distinta y firme temática que comparten algunas características. "La vuelta" es una propuesta con agradable aliento melodramático; es una voz que nos sumerge en una problemática familiar que se multiplica en varios sectores de nuestro país. “Novenario” es una comedia en la que el personaje central, Vicenta, descubre que está muerta y que el rosario que reza su familia es por el eterno descanso de su alma. La obra se estructura en nueve cuadros que se refieren a los misterios del rosario, a través de cada uno de ellos se describe la vida de la familia y sus vicisitudes. “Mano dura”, farsa, nos muestra el esmero de dos familiar por educar a sus hijos con modelos educativos totalmente antagónicos que propician un conflicto que se resuelve finalmente con el matrimonio de Junior, hijo de los señores Costa, educado en los deportes con la típica supremacía de género, con la hija de los señores Lazo, Armonía, educada en las artes como ejemplo de finura y elegancia.



EL MAR DE TODOS TAN AMADO

Autor(es): Rivera Valdez, María
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 67
ISBN: 978-970-748-089-6
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 71 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

El mar de todos tan amado es una selección de trece cuentos con temática distinta. Entre algunos existe una fuerte alianza, es continuación de la misma historia de ciertos personajes involucrados entre sí, con un desarrollo y un desenlace diferente. Hay rutas creativas que luego se encauzan a la vertiente de la misma historia. El lenguaje es excelso, justo y preciso para lograr mayor efectividad. Uno de los méritos de este trabajo es sin duda la referencia de leyendas y nombres mitológicos que enriquecen la obra. La estructura de cada cuento es distinta, elaborada y compleja, lo cual resulta de gran interés para el lector activo.

VESTIDOS DE OCASIÓN

Autor(es): Ayub, Georgina
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 68
ISBN: 978-970-748-095-7
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 113 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $85.00

Vestidos de ocasión es un libro compuesto por cinco obras de teatro de diferentes temáticas y esmero. Las relaciones interpersonales que aborda reflejan varias facetas de la condición humana y muestra la compleja realidad que viven los personajes en los cuales se percibe una intensidad dramática. El interés, la desilusión, la soledad, el rencor, el desengaño apresan a los personajes, quienes intentan sobrevivir en un mundo contradictorio e incongruente. Con un lenguaje ágil y preciso la autora logra importantes efectos actorales en cada una de las obras tratadas en este libro.

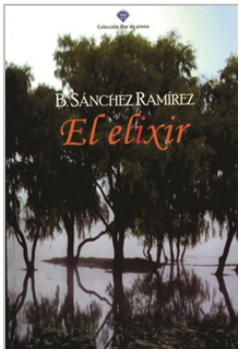
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

BUSCANDO A NELSON

Autor(es): Toutcha Lebgue Keleng
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 75
ISBN: 978-607-7691-30-3
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 110 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $75.00

El lector emprenderá sin duda un viaje accidentado y regocijante como el narrador y los personajes de esta bella historia que tiene de todo: su escritura es tan novedosa en su forma y estructura que se salta las trancas y elude la rigidez de los géneros literarios.

EL ELIXIR



Autor(es): Sánchez Ramírez, Blanca
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 77
ISBN: 978-607-7691-49-5
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 341 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

Es una historia de intriga y suspenso científico. El punto de vista se relata a través de los ojos del doctor Washington, renombrado investigador académico, el cual es testigo del robo en uno de los laboratorios de la universidad.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

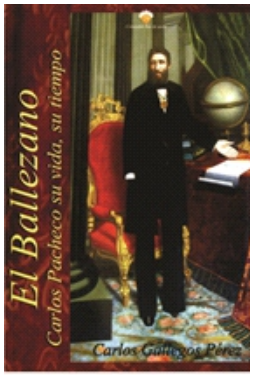
EL SAHUARO

Autor(es): Gastélum Zazueta, Virgilio
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 82
ISBN: 978-607-7691-76-1
Formato: Rústica
Año: 2011
Número de páginas: 133 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $130.00

En los diez cuentos que componen este libro, el lector entra a un espacio intimista, las historias están construidas por sensaciones que suceden en una atmósfera forjada desde una conciencia personal, subjetiva, de tensiones inmediatas, al ritmo del propio pensamiento de los personajes; el discurso narrativo funciona como un personaje paralelo a los hechos que se narran.

Un hombre que se ve involucrado en negocios que tienen que ver con otra dimensión, otro que se enfrenta de pronto a su vejez cuando se halla en medio de la molesta algarabía de un grupo de jóvenes, un personaje de notable fortaleza emocional frente a una fiera en la soledad de una montaña, una mujer que sufre un trastorno físico al contacto con la memoria de un personaje histórico, el drama de una enfermedad terminal que es anunciada a alguien que en la vitalidad de su pensamiento joven pensaba que la muerte no era para tanto, y otras historias contadas casi en el tono de un monólogo interior, con una prosa narrativa elegante y precisa, dibujan un panorama original y sorpresivo.

EL BALLEZANO

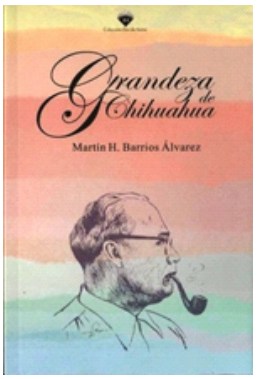


Autor(es): Gallegos Pérez, Carlos
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 79
ISBN: 978-607-7691-60-0
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 412 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $200.00

Con su característico estilo irreverente y desenfadado, llano y directo, con la acuciosidad que le ha permitido hurgar en viejos, amarillentos y apolillados archivos para presentarnos trabajos macizos y documentados, Carlos Gallegos Pérez nos ofrece hoy El Ballezano, su más reciente ensayo historiográfico.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

GRANDEZA DE CHIHUAHUA



Autor(es): Barrios Álvarez, Martín H.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 84
ISBN: 978-607-7691-66-2
Formato: Rústica
Año: 2011
Número de páginas: 199 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $130.00

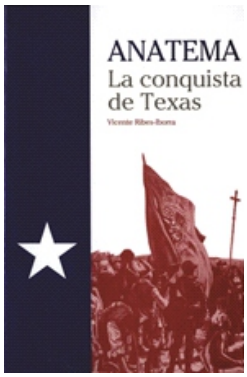
Esta es una obra en la que el autor hace gala de su privilegiada memoria, a través de su personaje etéreo Águeda nos lleva de la mano por diferentes confines de la ciudad de Chihuahua, elogiando su grandeza y citando cada una de sus gentes que día a día convivieron con él.

LA CENA DE LOS DRAMATURGOS

Autor(es): Saavedra Montoya, Felipe
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 83
ISBN: 978-607-76-91-92-1
Formato: Rústica
Año: 2011
Número de páginas: 83 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Contiene tres obras de teatro: la primera "la cena de los dramaturgos" es una farsa cómica donde los supuestos actores adquieren una identidad que no les corresponde. La segunda "el topo" plantea la vida del indigente que sobrevive en las grandes urbes contradiciendo con su presencia los avances y logros de la modernidad.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA



ANATEMA
LA CONQUISTA DE TEXAS

Autor(es): Ribes-Iborra, Vicente
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: -
No. -
ISBN: 973-970-728-089-1
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 234 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $160.00

El asesinato de una india en el México del siglo XVII, rodeado de insólitas circunstancias, tuvo un desenlace inesperado.

Una mujer de rompe y rasga, un avezado capitán de frontera y un fraile atormentado y errático, arrastrados por la vorágine causada por el crimen, se vieron obligados a organizar una expedición destinada a reconocer las incógnitas tierras del Norte de la Nueva España.

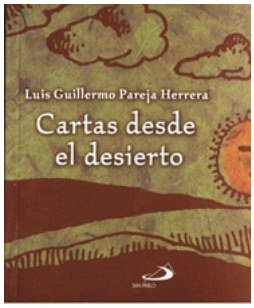
VAN PASANDO MUJERES

Autor(es): Sotelo, César Antonio
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 85
ISBN: 978-607-8223-00-8
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: 101 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $75.00

Con una extraordinaria capacidad para crear espacios y movimiento escénico, están a la vista las historias de tres mujeres que son muy amigas desde la escuela hasta su vida adulta, pero muy diferentes en su carácter y en su destino.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

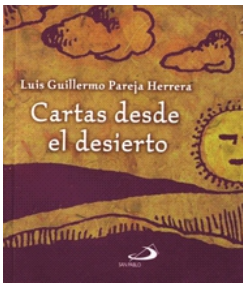
CARTAS DESDE EL DESIERTO I



Autor(es): Pareja Herrera, Luis Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Fuera de Colección
ISBN: 978-950-861-949-5
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 170 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $100.00

Las cartas son palabras. Las cartas son vínculo entre humanos. Por un lado, está el que escribe, por otro lado, está quien lee. Papel vida de los bosques, sol, palabra, sentimiento, imagen, distancia y cercanía, son algunos componentes de las cartas.

CARTAS DESDE EL DESIERTO II

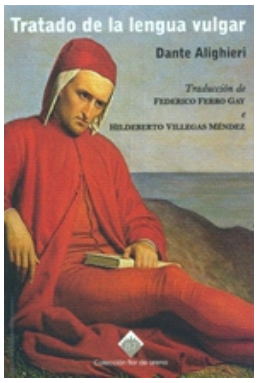


Autor(es): Pareja Herrera, Luis Guillermo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Fuera de colección
ISBN: 978-950-861-950-1
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: 170 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $100.00

Estas cartas son de pies ligeros, viajan a lo largo y ancho de nuestra mayúscula América, desde el desierto chihuahuense hasta la Patagonia Argentina y desde el Pacífico hasta el Atlántico. Llevan y traen el sentir y los anhelos de nuestra gente.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

TRATADO DE LA LENGUA VULGAR

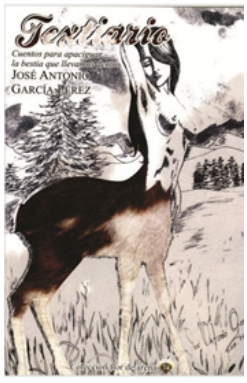


Autor(es): Alighieri, Dante
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 87
ISBN: 978-607-8223-48-0
Formato: Rústica
Año: 2013
Número de páginas: 152 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

El tratado de la lengua vulgar es una brillante apología a la incipiente literatura italiana. Parte de una idea amplia, es decir, de lo intrínsecamente humano: el lenguaje; hace después la diferenciación entre la lengua "materna", la que se aprende en el regazo de la nodriza, y la normativa o "gramatical". Analiza las formas y los temas, que según criterios de la época, eran dignos de ser cantados.

El presente libro convida al lector a asomarse al pensamiento de unos de los grandes escritores de la civilización occidental; cuyos ideales humanistas abren las puertas al Renacimiento.

TEXTIARIO



Autor(es): García Pérez, José Antonio
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 74
ISBN: 978-607-7691-24-2
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 126 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $98.00

La tradición clásica de los bestiarios inició como género científico y técnico, y es ahora una de las formas literarias más gratas para el gusto artístico, porque a la vez son un divertido juego de ingenio y didáctica de gran nobleza, basada en una simbología y un lenguaje que mezcla poema y relato.

En la literatura de Chihuahua hasta hoy no habían aparecido libros parecidos a este en que su autor ofrece una versión del siglo XXI de aquella antigua literatura que se ha conocido en la tradición literaria de varios idiomas. El ambiente festivo en el que existen las criaturas que son personajes de este libro nos produce asombro porque su naturaleza biológica y su condición filosófica producen una química chispeante y risueña, un abanico amplio de buen humor que va de la broma cariñosa hasta el oscuro sarcasmo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

EL INSOMNIO DE CLÍO

Autor(es): Olvera, Ramón Gerónimo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 88
ISBN: 978-607-8223-57-2
Formato: Rústica
Año: 2013
Número de páginas: 112 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $105.00

El Insomnio de Clío es "un estudio tan académico como arriesgado, tan inteligente como imaginativo, capaz de entrar a la entraña de dos autores fundamentales en nuestras letras y en la visión de la historia del México contemporáneo. No quiero molestar por más tiempo a la musa en sus horas de insomnio." – José Ramón Enríquez

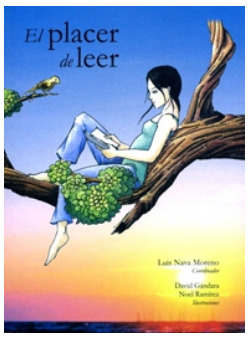
CUADERNOS DE ABALORIOS

Autor(es): Servín, Enrique
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 92
ISBN: 978-607-9424-57-2
Formato: Rústica
Año: 2015
Número de páginas: 160 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $150.00

¿Tiene sentido el planeta Venus? Por sí mismo no es sino un enorme montón de rocas ardientes, envueltas en gases turbios e irrespirables. Pero a millones de kilómetros de distancia, para el hombre, es mucho más que una lucecita en el cielo. Muchos pueblos han visto en Venus a uno de los grandes personajes cósmicos: el gran escudero, el acompañante del sol, una fuente de luz espiritual y de vida. Otros han visto en él al señor de la guerra. Otros más al amor, a la diosa de la fertilidad, a la Gran mujer. El hombre es un dotador de sentidos. Y parece algo importante el poder dotar de sentido a las cosas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

EL PLACER DE LEER



Autor(es): Nava Moreno, Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
ISBN: 978-607-8223-77-0
Formato: Rústica
Año: 2014
Número de páginas: 280 pp.
Idioma: Español
PRECIO: Sin costo

Leer con gusto debería ser un resultado de nuestra práctica social y educativa, sin embargo el hábito y la práctica sistemática de la lectura no tienen un lugar importante en el hogar en la escuela ni en la vida social.

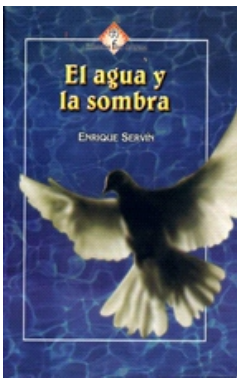
Son pocos los que han descubierto el supremo goce que supone abrir un libro y adentrarse en universos infinitos que hacen posible que vivamos más intensamente nuestra breve existencia; son pocos quienes aprovechan la posibilidad de escuchar las voces intemporales de los que vivieron en tierras remostas y dejaron abiertas sus ventanas para nosotros; son pocos los que se multiplican en el pensamiento, en el drama, en la emoción de los libros de ayer y de hoy.

YACE PARTIDO EL PUENTE DE LA NIEBLA

Autor(es): Armendáriz González, Reina
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 86
ISBN: 978-607-8223-51-0
Formato: Rústica
Año: 2013
Número de páginas: 159 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

Este libro contiene tres momentos: "No es el tiempo el que pasa", evocación vehemente de la niñez, ese remanso al que acudimos cuando queremos restaurar la pureza. Y la pureza misma, puesta en los escenarios vírgenes de la Sierra Tarahumara que cortejaron aquellos primeros traslúcidos cumpleaños de la autora. Yace partido el puente de la niebla es el espacio atormentado para una transición imposible, el puente partido entre la pureza y la locura, el vínculo negado por lo que entre niebla se puede ver y se vive: apenas la remembranza del mundo perdido, la nueva muerte o la dispersión. "El angélico y sereno patio del vacío" es ironía y verdad, puestas a un tiempo en el título. La niña, ahora rabiosa de ser adulta y de vivir en un lugar que no le pertenece, tiene una voz voluntariamente cercana al desparpajo y al rapapolvo simple, apenas si busca la poesía entre malezas y vacío, cuando se descubre buscándola, tira la voluntad, la pisa, la reniega. Este patio es angélico y sereno, porque nada posee ya, excepto las breñas de un encono infantil que templan la demencia presente.

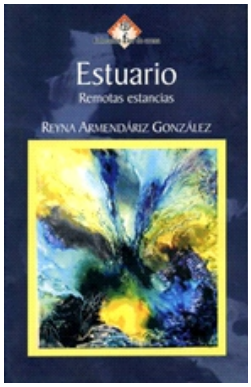
EL AGUA Y LA SOMBRA



Autor(es): Servín, Enrique
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 44
ISBN: 968-6331-72-7
Formato: Rústica
Año: 2003
Número de páginas: 137 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $100.00

Un poema es una pieza verbal en la que cada una de las dimensiones del idioma están activadas de manera unitaria y armónica para transmitir, con un mínimo de elementos, un máximo de intensidad comunicativa y estética. Una de estas dimensiones es, ciertamente, el sentido. Las vanguardias y su rechazo por las "exigencias tradicionales" encauzaron el gusto literario hacia un rechazo del sentido lineal y la narratividad en el poema. Los textos del El agua y la sombra exploran las posibilidades del sentido lineal, pero lo hacen con frecuencia a través de la alusión y la ironía, formas de expresión que han mantenido su poder subversivo incluso en una época en la que todo, hasta el mismo lenguaje, ha sido degradado por el egoísmo y la veneración de la materia.

ESTUARIO



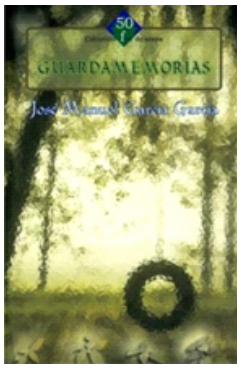
Autor(es): Armendáriz González, Reyna
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 49
ISBN: 970-748-022-X
Formato: Rústica
Año: 2005
Número de páginas: 110 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $70.00

Este libro reúne cuatro poemarios, momentos creativos diferentes cuya unidad es un estilo sutil y poderoso, enraizado en ideas y expresado en imágenes de gran belleza. El ritmo y el sonido de los textos logran que las palabras adquieran una dimensión estética de gran efectividad, en donde la verdad del lector se fusiona con la verdad de los conceptos, produciendo la belleza de la claridad y la armonía.

Estas estancias son remotas y palustres, internas y ovilladas, agitación serena del río al mar, imperceptible paso del cauce a la marea, tiempo que subyace a una fusión indescifrable. Una sola alma se vuelve mundo y nadie lo nota. En Estuario confluyen muchos tiempos desde la alta tierra y evanescen en una mujer que escribe.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

GUARDAMEMORIAS

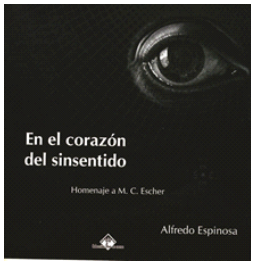


Autor(es): García García, José Manuel
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 50
ISBN: 970-748-023-8
Formato: Rústica
Año: 2005
Número de páginas: 81 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $65.00

Este libro de poemas tiene la elegancia que da el conocimiento vasto del oficio literario y la gracia de quien vive con plenitud y curiosidad. La memoria es el texto; los escenarios son las calles agitadas y los recintos íntimos; el buen humor es uno de los tonos, de las muchas luces en este arco iris que se alza en medio de un desierto, de una frontera física y mental, terrenal y temporal, donde el dolor es profundo como también lo son el amor y la ternura.

Voz poética de alta madurez, la música de las palabras suena para darle armonía a una ciudad ruidosa; para regalarle serenidad a los atormentados y reírse con los jóvenes en las esquinas. Para volver a nombrar al cuerpo y a su acción fecunda. Para hallar imágenes en las pesadillas de la violencia. Para hacer un canto de amor a la amada. Para alimentar la mirada y hacer más extenso su registro, para afinar la percepción de la existencia. Este libro está escrito con honestidad y destreza, con cariño y sabiduría.

EN EL CORAZÓN DEL SINSENTIDO

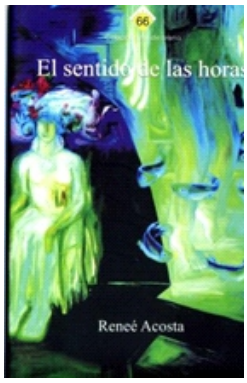


Autor(es): Espinoza, Alfredo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 60
ISBN: 978-970-748-050-6
Formato: Rústica
Año: 2007
Número de páginas: - pp.
Idioma: Español
PRECIO: $70.00

Libro de poesía gráfica.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

EL SENTIDO DE LAS HORAS

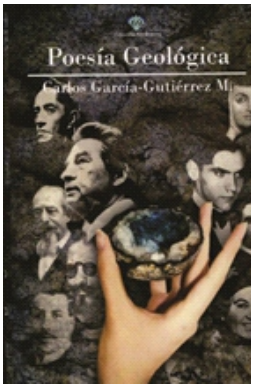


Autor(es): Acosta, Renné
Editorial: Departamento Editorial de la UACH Colección: Flor de Arena
Colección: Flor de Arena
No. 66
ISBN: 978-970-748-085-8
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 107 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $85.00

Las palabras fluyen por los cauces del tiempo. Suelen brotar de manantiales frescos, para hilar y tejer universos singulares.
Son voces en busca de concreción, como la de Reneé Acosta, gambusina del discurso quien ha fundido en El sentido de las horas su voz de poeta.

El lector encontrará aquí un tejido poético hecho con esmero. Es una selección de poemas que recogen lo más logrado, hasta ahora, de su producción. Un trabajo que muestra ya el colorido y la tez de una poesía madura.

POESÍA GEOLÓGICA



Autor(es): García-Gutiérrez M., Carlos
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 69
ISBN: 978-970-748-108-4
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 87 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

El libro muestra los vínculos del discurso poético con la geología, a través de una selección exquisita de fragmentos que dejan al descubierto una conexión insospechada. El autor, experto en elementos de la tierra, explica con detalle las propiedades mineralógicas de los elementos a los que se hace referencia, y explica el efecto buscado por el poeta. Al realizar este engarce, se acrecenta el valor de las palabras, piedras, tierras y minerales para conseguir una expresión más plena y una interpretación más justa de los poemas.

NOTAS DEL PAÍS DE Z

Autor(es): Orozco, Gaspar
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 70
ISBN: 978-970-748-109-1
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 74 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $110.00

Mis lectores encontrarán en este diario una colección reunida al azar de lo que hallé en el camino, visitas que de alguna forma permanecen en mi corazón –una casa aislada en las montañas o una posada solitaria en un yermo, por ejemplo.

Escribí estas notas con la esperanza de que pudieran despertar conversaciones amenas y que, al mismo tiempo, fueran de alguna utilidad para aquellos que emprendan el mismo viaje.

Sin embargo, debo admitir que mis notas son poco más que los balbuceos de un intoxicado o la conversación errática del que sueña, así pues, pido gentilmente a mis lectores que las juzguen como tales.

LABRANDO EL LABERINTO

Autor(es): Orozco, Gaspar Gumaro
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 71
ISBN: 978-607-7691-25-9
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 99 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

El poeta crea en el poema el laberinto que lo encierra y que recorre. También imagina la salida. El protagonista de esta historia, el narrador o voz poética, se acerca al final de uno de sus muchos caminos y lo intuye; allí están los países y los habitantes de territorio, el desierto, el guijarro, el río, la nube, los ángeles, la noche y el hombre, solo. Este dédalo, labrado con leyes de transparencia y materiales de un lenguaje depurado, es resultado de una vida empeñada en el ejercicio y la reflexión de la poesía. Unas palabras que el poeta parece decir en el silencio de su intimidad y que en la claridad de la escritura ofrece iluminación.

Tiene el lector frente a sí la aventura de abrir ventanas de esa luminosa prisión.

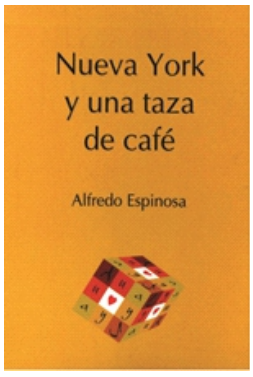
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

VERSOS EN EL CÁNTARO

Autor(es): González R., Norma Luz
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 72
ISBN: 978-607-7691-22-8
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: 102 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

En un mundo necesitado de fortalecer el respeto a la naturaleza y despertar el amor por la poesía aparece Versos en el cántaro, libro realizado por niños y niñas que buscan que su voz ascienda en vuelo como el canto de una ave y llegue al corazón de lectores como tú, para mantener vivo el interés por la lectura y te animes a expresar tus sentimientos a través del arte de la palabra.

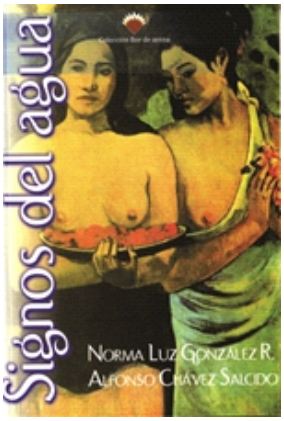
NUEVA YORK Y UNA TAZA DE CAFÉ



Autor(es): Espinosa, Alfredo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 73
ISBN: 978-607-7691-20-4
Formato: Rústica
Año: 2009
Número de páginas: - pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

Libro de textos ordenados en formas diversas, imágenes y poesía gráfica.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



SIGNOS DEL AGUA

Autor(es): González R, Norma Luz; Chávez Salcido, Alfonso
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 78
ISBN: 978-607-7691-47-1
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 121 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Este libro de poemas se divide en dos partes y son dos sus autores; sin embargo, los dos se propusieron la unidad: en el estilo, la extensión y el ambiente en el que se inscriben. Tiene poemas breves y otros extensos.

HAIKÚ: BONSAI DE POESÍA

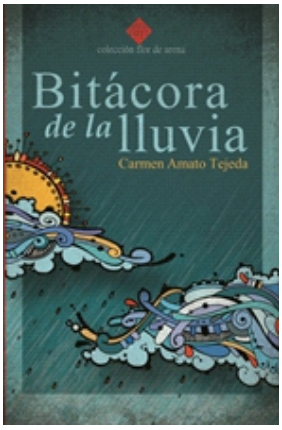
Autor(es): García Pérez, José Antonio
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 42
ISBN: 968-6331-92-1
Formato: Rústica
Año: 2002
Número de páginas: 68 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $60.00

Este bello libro de poemas pertenece a una forma literaria que ha sido cultivada con delicadeza y cuidado en el idioma español por José Juan Tablada, Octavio Paz y Jorge Luis Borges, entre otros, adoptando en nuestra cultura el haikú clásico japonés.

En la primera parte, el autor se ciñe al rigor exacto de la forma clásica. En la segunda, define su temática hacia un lirismo amoroso. En la tercera, experimenta con certera audacia una escritura de gran originalidad: lo que podríamos llamar el haikú narrativo: cuentos de 17 sílabas. En varios de los textos maneja con soltura uno de los elementos que ya se hallaban en los orígenes del haikú, desde el siglo XVI: el humor. Para muestra, un botón:

Y sin embargo
Satán perdió en Las Vegas:
¡pobre diablo!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

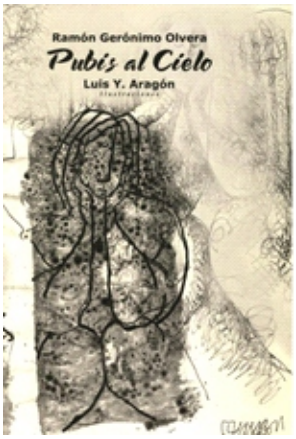


BITÁCORA DE LA LLUVIA

Autor(es): Amato Tejeda, Carmen
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 91
ISBN: 978-607-9424-70-1
Formato: Rústica
Año: 2015
Número de páginas: 94 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

En este poemario de Carmen Amato Tejeda, la lluvia cumple con su bitácora desde que es anunciada por los vientos de abril para luego convertirse en una tormenta de siete días en junio, alcanzar su clímax en septiembre con tormentas eléctricas y, finalmente, desaparecer en octubre.

La autora contempla la lluvia desde variados escenarios y logra construir una metáfora sobre el ciclo de la vida, pues durante el temporal también acurre el suicidio de una esposa despechada; ejecuciones que tiñen las calles de lluvia escarlata; un amor que languidece marchito, y otro, que florece renovado como los pastos húmedos.



PUBIS AL CIELO

Autor(es): Olvera, Ramón Gerónimo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: -
No. -
ISBN: 978-970-774-046-4
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 105 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $130.00

Desde los primeros poemas, Ramón Gerónimo permite que ocurra el deslumbramiento, el que se muestra con vivo entusiasmo, y se adhiere, a un mundo pletórico de reflejos donde los espejos son la línea entre vida y muerte, desierto y mar, cielo y pubis…

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

TENSIÓN DE LO FINITO

Autor(es): Nava Moreno, Luis
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Flor de Arena
No. 93
ISBN: 978-607-9424-84-8
Formato: Rústica
Año: 2016
Número de páginas: 128 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $150.00

La poesía de Luis Nava muestra una notable consistencia por varias décadas. Se enfoca en la soledad del individuo que confronta la muerte y la vida. Al usar una descripción tersa y al evitar lo ornamental, muestra una lucha constante por definir el elemento clave, la relación clave en cada momento. El autor, a menudo emplea imágenes de luz, pero la luz puede ser abrasadora. El sol a veces quema o purifica. Un motivo constante es la ilusión de la intimidad o la búsqueda del amor, a pesar de la imposibilidad del contacto.

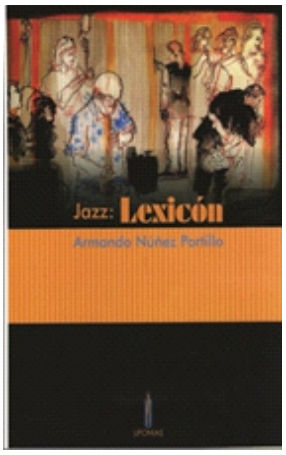
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

LIBROS 2017

DISOCIATIVISMO

Autor(es): Barrera Balderama, Miguel Ángel
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-970-748-087-2
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 184 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

En este libro, el lector encontrará la explicación detallada de la teoría disociativa, su origen y sus aplicaciones prácticas en el ámbito cultural universal. Así pues, este sistema de composición artística es una propuesta estética novedosa cuyo principio teórico fundamental es: la separación que de un sistema de composición artística determinado puede alcanzarse por medio de la no utilización de sus recursos característicos. Representando por lo tanto, una solución a la problemática creativa contemporánea que lo contemplaba, la constante potenciación de los recursos artísticos precedentes, o bien, el retorno a expresiones del pasado. El disociativismo es una corriente artística que inició en el área musical y que sin embargo, sus aplicaciones actuales en el quehacer creativo comprenden hasta el momento literatura, fotografía, pintura y cinematografía; por lo que sus diversas aplicaciones artísticas deben entenderse como vínculo entre la razón y la intuición.



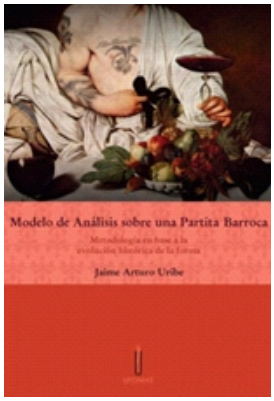
JAZZ: LEXICÓN

Autor(es): Núñez Portillo, Armando
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-607-7691-61-7
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 109 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $80.00

Armando Núñez Portillo ha hecho un excelente trabajo al presentar los fundamentos de la teoría de escalar/acordes del jazz de una manera económica y altamente organizada. Sus recomendaciones sobre el uso particular de cada nota de las escalas tiene mucho sentido. Su uso cifrado armónico es consistente con la práctica moderna de músicos y educadores.

La presentación de entidades armónicas en familias en el capítulo 6 es especialmente útil porque los nuevos usuarios del lenguaje del jazz tienden a usar los acordes de las partituras siguiendo con exactitud las alteraciones indicadas. Este capítulo ofrece opciones para escoger acordes diferentes de la misma familia, ampliando así la cantidad de posibilidades creativas.

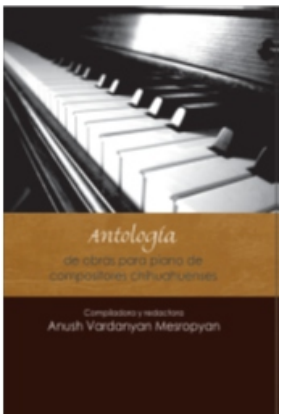
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA



MODELO DE ANÁLISIS SOBRE UNA PARTITA BARROCA

Autor(es): Uribe, Jaime Arturo
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-607-7691-89-1
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 167 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $130.00

Contiene una serie de estudios sobre el estilo y la técnica, cuyo criterio rector es el análisis histórico de la forma. Son exposiciones que proporcionan al profesional de la música un medio de profundización en el conocimiento de las estructuras musicales, discerniendo la manera en que ciertos compositores han abordado el problema de la creación sobre una forma, época y estilo determinados.



ANTOLOGÍA DE OBRAS PARA PIANO DE COMPOSITORES CHIHUAHUENSES

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-607-7691-90-7
Formato: Rústica
Año: 2011
Número de páginas: 143 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $140.00

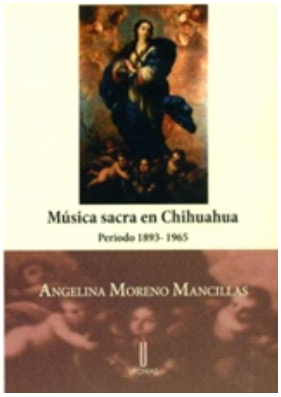
En esta antología musical se presentan obras de diferentes estilos musicales, donde tanto alumnos como maestros de piano encontrarán un importante repertorio de piezas pertenecientes a compositores contemporáneos chihuahuenses.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

EJERCICIOS Y PIEZAS DIDÁCTICAS PARA GUITARRA CLÁSICA

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-607-8223-03-9
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: 79 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

Esta serie de estudios y piezas surge con el fin de contribuir en el acervo didáctico para la materia de guitarra clásica. En la Facultad de Artes de la UACH se cuenta con una buena cantidad de material didáctico de distintos periodos de la historia de la música, incluyendo la música contemporánea; pero en lo referente a la creación de compositores locales, se dispone de muy poco.



MÚSICA SACRA EN CHIHUAHUA. PERIODO 1893-1965

Autor(es): Vardanyan Mesropyan, Anush
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Ufonías
No.
ISBN: 978-607-8223-08-4
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: 122 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $130.00

Esta investigación nace de la inquietud de conocer los antecedentes de la música sacra en esta región. En un inicio se llevó a cabo la búsqueda de fondos de partituras en iglesias de la ciudad de Chihuahua, se localizaron cinco archivos importantes.

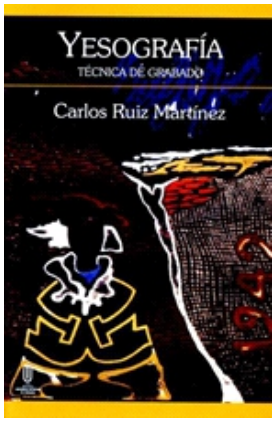
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

MÉTODO PRÁCTICO DE TECLADO

Autor(es): Meléndez Prado, Mario
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 52
ISBN: 978-870-748-104-6
Formato: Rústica
Año: 2008
Número de páginas: 206 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $190.00

Este libro ofrece al estudiante y al profesional una gran cantidad de teoría musical referente a la lectura y sus signos, formación de acordes, de secuencias armónicas, análisis armónico y melódico, la famosa secuencia II-V-I empleada en la música de jazz, de manera que el alumno contará con herramientas necesarias para la ejecución del teclado, análisis de piezas y conocimientos teóricos para la composición.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

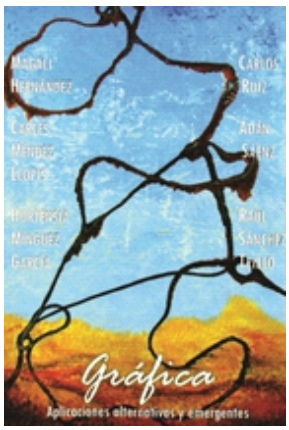


YESOGRAFÍA

Autor(es): Ruíz Martínez, Carlos
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 36
ISBN: 970-748-003-3
Formato: Rústica
Año: 2003
Número de páginas: 119 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $90.00

En este libro se propone una técnica nueva que ofrece grandes posibilidades: la placa de yeso como una manera accesible para desarrollar el arte del grabado. En su detallada enseñanza, parte de los procedimientos tradicionales, fundamentalmente la litografía, para derivar en una forma de trabajo en la que pueden hallarse líneas, sombras, texturas de gran originalidad en la composición y en la estructura del dibujo.

Además de los sólidos principios artísticos en los que se fundamenta la obra, el autor presenta los resultados de su experiencia como grabador, el relato de sus búsquedas y sus hallazgos. Con claridad explica paso a paso la descripción de los materiales, el uso de los instrumentos, las acciones y los procedimientos. El texto se apoya con imágenes, dibujos y grabados que muestran el proceso y el producto final.

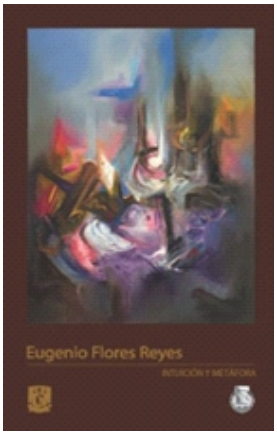


GRÁFICA.
APLICACIONES ALTERNATIVAS Y EMERGENTES

Autor(es): Hernández, Magali; Méndez Llopis, Carles; Mínguez García, Hortensia; Ruiz, Carlos; Sáenz, Adán; Sánchez Trillo, Raúl.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 83
ISBN: 978-607-7691-48-8
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 104 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $120.00

En esta disciplina han fluido dos corrientes: una de postura crítica y comprometida, otra orientada hacia la decoración y el adorno. En este libro se exploran diversas técnicas de las dos tendencias.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



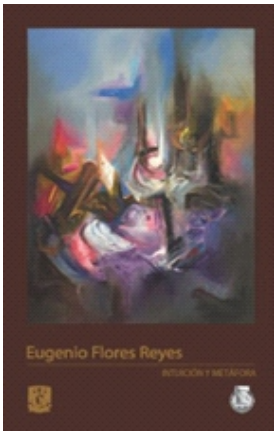
INTUICIÓN Y METÁFORA

Autor(es): Flores Reyes, Eugenio; Rivera, Leonel (curador)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM
Colección: Fuera de colección
ISBN: 978-607-02-3792-8
Formato: Rústica
Año: 2012
Número de páginas: 175 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $308.00

La pintura de Flores Reyes nos lleva a encontrar la luz, luz que da forma, que da volumen, que es el eje de la composición, luz que busca salir de las sombras, de la prisión de la obscuridad, la que forja y da vida a todos y cada uno de sus cuadros.

Luz que arranca con el pincel, con sus manos, con sus dedos, con cualquier instrumento u objeto que encuentra en su camino creador, camino lleno de obstáculos que solo la pasión por hacer lo que te hace ser, te lleva a recorrer.

Trazos rectos, curvos, elipsoidales... trazos suaves, trazos violentos, trazos finos, trazos de vida y muerte, trazos de fe. Trazos de luz.



INTUICIÓN Y METÁFORA

Autor(es): Flores Reyes, Eugenio; Rivera, Leonel (curador)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH/ UNAM
Colección: Fuera de colección
ISBN: 978-607-8223-17-6
Formato: Pasta dura
Año: 2012
Número de páginas: 175 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $503.00

La pintura de Flores Reyes nos lleva a encontrar la luz, luz que da forma, que da volumen, que es el eje de la composición, luz que busca salir de las sombras, de la prisión de la obscuridad, la que forja y da vida a todos y cada uno de sus cuadros.

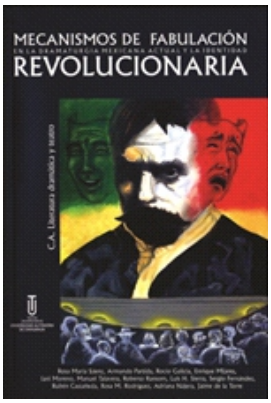
Luz que arranca con el pincel, con sus manos, con sus dedos, con cualquier instrumento u objeto que encuentra en su camino creador, camino lleno de obstáculos que solo la pasión por hacer lo que te hace ser, te lleva a recorrer.

Trazos rectos, curvos, elipsoidales... trazos suaves, trazos violentos, trazos finos, trazos de vida y muerte, trazos de fe. Trazos de luz.

SEDUCCIÓN DE MELPÓMENE: TEATRO UNIVERSITARIO

Autor(es): Saénz Fierro, Rosa María (comp.)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 22
ISBN: 968-6331-78-6
Formato: Rústica
Año: 2001
Número de páginas: 179 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $110.00

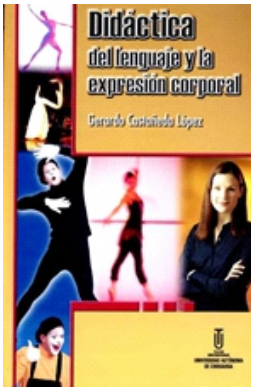
Involucrados en un movimiento dramatúrgico que favorece una identidad norteña, los jóvenes autores que conforman esta antología se ensayan por diferentes mecanismos de fabulación y se adentran en caminos a veces ya explorados de manera intuitiva, otras totalmente vírgenes, para vivir una experiencia que debe dar fruto en un tiempo breve. Este trabajo no queda solo como un testimonio del resultado de un taller de dramaturgia del Instituto de Bellas Artes de la UACh, sino que es una oportuna y valiosa aportación de estudiantes universitarios para el medio escolar, como respuesta a la imperiosa demanda de textos dramáticos para jóvenes en nuestro estado y en el norte del país.



MECANISMOS DE FABULACIÓN EN LA DRAMATURGIA MEXICANA ACTUAL Y LA IDENTIDAD REVOLUCIONARIA

Autor(es): Sáenz, Rosa María; Partida, Armando; Galicia, Rocío; Mijares, Enrique; Talavera, Manuel; Ransom, Roberto; otros.
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 88
ISBN: 978-607-7691-46-4
Formato: Rústica
Año: 2010
Número de páginas: 435 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $240.00

Revisa la precepción que el teatro postmoderno, las instituciones y la sociedad tienen del acontecimiento armado visto como constructor cultural y como suceso histórico.



DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Autor(es): Castañeda López, Gerardo; Saénz Fierro, Rosa María (comp.)
Editorial: Departamento Editorial de la UACH
Colección: Textos universitarios
No. 22
ISBN: 968-6331-78-6
Formato: Rústica
Año: 2001
Número de páginas: 179 pp.
Idioma: Español
PRECIO: $110.00

El lenguaje es la herramienta más efectiva que poseemos los humanos para relacionarnos. Cuando hacemos referencia al lenguaje se incluyen todas las capacidades expresivas que se desprenden de nuestra condición corporal. En este texto se abordan con claridad los elementos del lenguaje corporal dirigidos al actor, se sugieren ejercicios de relajación muscular, de concentración, de soltura, movilidad y flexibilidad. Se exploran las capacidades expresivas del cuerpo humano, con el propósito de fortalecer la técnica de quienes estudian teatro o desean acercarse a él. También resulta de utilidad para aquellos que buscan hacer de su cuerpo un vehículo de expresión estética y refinada. Al final del libro, el autor presenta un método de análisis semiótico y el ejemplo de una representación. El volumen contiene fotografías con actores que ilustran a detalle los movimientos y las imágenes que se describen en el texto.